





॥ चन्दे जिनवरम् ॥

# लघु गौतम पृच्छा

संग्रह-कर्ता

जैन धर्म के सुप्रसिद्ध-वक्ता पं० मुनि श्री चौथमलजी  
महाराज के गुरु आता मुनि श्री हजारीभलजी  
महाराज के सुशिष्य वैयावृत्तिक मुनि श्री नाथु  
लालजी महाराज

प्रकाशक

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम ।

तृतीयावृत्ति  
२०००

}

मूल्य एक आना

{ धीराब्द २४६२  
वि०सं० १९६३

## निवेदन ।

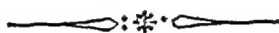
प्रिय पाठकों ! ससार में नाना प्रकार के जात्र कर्मों के बारे में कष्ट उठाते हैं । उन कष्टों के हाने में मुख्य क्या क्या कारण हैं ? उनका ज्ञान के लिए गौतम स्वामी ने महार्थार प्रभु से प्रश्न किए उन प्रश्नों में से कतिपय प्रश्न यदि सर्व साधारण जन के लिए प्रकाश में आ जायें ता उस से आशा है कि सभी नर नारी एवमा लाभ प्राप्त कर सकें । और उ ई पढ़ कर, जिन कर्मों के करने में कष्ट प्राप्त होता है उन कर्मों में जगत् सावधान रह गये । हम इसी उद्देश्य के लिए जगत् सावधान बाल ब्रह्मचारी भी मन्त्रैनाचार्य पुण्यवर्धन धर्ममहाशयजी महाराज की महत्प्रयासानुयाया प्रसिद्धिपत्र पत्रिका सुनि भी चौधमहाराज महाराज के गुण ज्ञाना पत्रिका सुनि भी इजारीमन्त्रा महाराज के सुशिक्षित वय वृत्ति - सुनि भी न पुस्तक मन्त्रा महाराज ने प्र यो में से इस रूप में भगवत् किया । यह भगवत् उक्त सुनि महाराज के गुरुपुत्रा में प्राप्त हुआ उस प्रकाशित कर गुरुने का-मन्त्रा में रख कर आशा रखता हूँ कि इस पत्रिका का प्रकाशन केवल लाभ उत्पन्न होगा । पाठकों के सामर्थ्य इस में गुण में पत्रिका में विज्ञाप प्रदाना कर पढ़ाये गये हैं ।

भगवत्—

भगवत् : सा जनादय पुस्तक प्रकाशक सुमिति, रायपुर

॥ वन्दे वीरम् ॥

## लघु गौतम पृच्छा



॥ मङ्गलाचरण ॥

मंगलं भगवान् वीरो; मङ्गलं गौतम प्रभुः ॥

मङ्गलं स्थूलभद्राद्यो; जैन धर्मस्तु मङ्गलम् ॥ १ ॥

पाठकों ! कैवल्य ज्ञान के धारक श्री भगवान् महावीर स्वामीजी से श्री गौतम स्वामीजी ने विनय पूर्वक प्रश्न किये । उन प्रश्नों में से कुछेक यहां उद्धृत करते हैं ।

( १ ) प्रश्न—हे प्रभो ! मनुष्य निर्धन और कंगाल किस पाप के उदय से होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिसने दूसरे के धन को चुराया हो, दान देते हुए को मना किया हो वह मनुष्य निर्धन और कंगाल होता है ।



( २ ) प्रश्न-हे भगवन् ! भोग उपभोग की सामग्रियाँ सभी स्वाधीन हाथे हुए भी आ मनुष्य उन्हें भोग नहीं सकता यह किस पाप के उदय से ?

उत्तर-हे गौतम ! आ मनुष्य दान पुण्य कर फिर उसका पश्चात्ताप करता है कि मैंने बहुत पुरा किया है वह नर माग (वह धार्मिक आ एक ब्रह्म हो काम में आ सकती है। जैसे आज्ञा वगैरह ) और उपभोग ( आ बार बार काम में आ सकती हो जैसे वस्त्र आभूषण वगैरह ) की सामग्रियों स्वाधीन होते हुए भी उन्हें भोग नहीं सकता है ।

( ३ ) प्रश्न-हे भगवन् ! किसी किसी मनुष्य के सत्तान नहीं हाथी है यह किस पाप के उदय से ?

उत्तर हे गौतम ! रास्त पर के दो अरे पृष्ठों को काटने या दूसरों से कटवाने से उस मनुष्य के सत्तान नहीं हाथी है ।

( ४ ) प्रश्न-हे भगवन् ! स्त्री जो बच्चा होती है यह किस पाप से होती है ।

उत्तर-हे गौतम ! औषधि आदि के द्वारा गर्भ गलाने से या सगर्भा मादा ( स्त्री जाति ) जानवरों को मारने से स्त्री बंध्य होती है ।

( ५ ) प्रश्न-हे भगवन् ! जिस स्त्री के लड़का या लड़की जन्मते ही मर जाता है ऐसी मृत-बंध्या किस पाप के उदय से होती है ?

उत्तर-हे गौतम ! बैंगन और कंद को हंस हंस कर खाने से तथा मृगी आदि के अण्डों के पान करने से स्त्री मृत बंध्य होती है ।

( ६ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य एक आंख से काना किस पाप से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जो हरी सज्जी ( वनस्पति ) को शस्त्र आदि से छेदन भेदन करता है । तथा फल फूल बीज आदि में छेद से छेदन भेदन कर उन्हें भागे में पिरो-कर गजरा हार आदि बनाता है वह मनुष्य एक आंख से काना होता है ।

( ७ ) प्रश्न-हे भगवन् ! किसी किसी स्त्री के अधुरे गर्भ गिर जाते हैं वह किस पाप से ?

उत्तर-हे गौतम ! वृक्षों के कच्चे फल तोड़ने से और भ्लादों पर पत्थर फेंकने से स्त्रियों के

उत्तर-हे गौतम ! अपने सेठ की चोरी करने से तथा अपने आप ही साहुकार बन दूसरे का धन हड़प कर सेन से मनुष्य के बीछडोछवाछा स्पृष्ट शरीर हाता है ।

( १४ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य छष्ट ( षोडश ) रोग-वाला किस पाप कर्म के फल से हाता है ?

उत्तर-हे गौतम ! मयूर, सर्प, बिच्छु आदि के मारने से तथा जंगल में दावागि लगा देने से मनुष्य कोढ़ी होता है ।

( १५ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य का शरीर में अस्त्रन अस्त्रन होती हो ऐसी दाहन्वर की बिमारी किस पाप से होती है ?

उत्तर-हे गौतम ! पोंके बैल आदि पशुओं का भूखे और प्यासे रखने से तथा उन पर डेसिपत से अधिक बोझा खाद ( मर ) देने से दाहन्वर की बिमारी हाती है ।

( १६ ) प्रश्न हे भगवन् ! किसी किसी मनुष्य का चित्त भ्रम हो जाता है वह किस पाप से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! अभिमान करने से तथा मद मांस और गुप्त रीति से अनाचारों का सेवन करने से मनुष्य का चित्त भ्रम हो जाता है ।

( ११ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य किस पाप के उदय से बहरा होता है ?

उत्तर-हे गोतम ! जो लुप्त छिप कर दूसरे की निंदा सुनने में रत रहता हो और कपट युक्त मिठे मिठे शब्द बोल कर दूसरे के हृदय का भेद पा लेने में प्रयत्नशील हो । वस इसी पाप के बाध से वह मनुष्य बहरा होता है ।

( १२ ) प्रश्न-हे भगवन् ! जो मनुष्य रात दिन आधि व्याधियों से घिरा रहता हो वह किस पाप के उदय से ?

उत्तर-हे गोतम ! बड़, पीपल के फलों तथा गुल्लों को हँस हँस कर खाने से एवं चूहे आदि जानवरों के पकड़ने के पींजरों एवं फंदों को बेचने से वह मनुष्य दिन रात कुछ न कुछ रोग से घिरा ही रहता है ।

( १३ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य इतना स्थूल शरीर वाला जो कि किसी प्रकार से अपना शारीरिक कार्य भी अपने हाथों से न कर सके ऐसा बे डोल डोल का शरीर किस पाप से होता है ?

कसे ही गर्भ गिर जाते हैं ।

( ८ ) प्रश्न—हे मगधन् ! जो जीव गर्भ में तथा योनि के समीप भटक कर मर जाता है वह किस पाप के उदय से ?

उत्तर—हे गौतम ! दूसरे के अवगुणावाह बोलने से और झूठ बोलन से तथा निर्दोष आहार पानी के छेनेवाले को सदोष आहार पानी देने से गर्भ में तथा योनि के समीप रुककर जीव मर जाता है । फिर उसके शरीर का मुख (दि) से काट काट कर बाहर निकालते हैं ।

( ९ ) प्रश्न—हे मगधन् ! मनुष्य किस पाप से अन्धा होता है ।

उत्तर—हे गौतम ! शहद के छत्ते के नीचे पृथ्वी पौतल का प्रयोग करता हुआ मयिकार्यों को जलाकर छत्ता गिरा देने से मनुष्य अन्धा होता है ।

( १० ) प्रश्न—हे मगधन् ! मनुष्य किस पाप के उदय से गूना होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! छिद्रा-वेपी बन कर ओ दण्ड, गुरु की निन्दा करता है वह मनुष्य गूना होता है ।

( १७ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य के पत्थरी की व्याधि किस पाप से होती है ?

उत्तर-हे गौतम ! जो मनुष्य पुत्री, बहन, माता, मासी आदि कह कर उनके साथ गुप्त-रीति से व्यभिचार सेवन करता है उसके पत्थरी की बिमारी होती है ।

( १८ ) प्रश्न-हे भगवन् ! स्त्री, पुरुष, पुत्र, पुत्री और शिष्य आदि किस पाप के फल स्वरूप में कुपात्र होते हैं ?

उत्तर-हे गौतम ! निष्कारण ही सगे स्नेहियों के साथ या दूसरे मनुष्यों के बीच में बैर को खड़ा कर देते हैं अथवा बढ़ा देते हैं वे कुपात्र होते हैं ।

( १९ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य के बड़े ही लाड़ प्यार से से पाला पोषा हुआ पुत्र युवावस्था ही में मर जाता है वह किस पापदम से ?

उत्तर-हे गौतम ! दूसरों की रखी हुई अमानत को हड़प कर जाने से पाला पोषा हुआ पुत्र मर जाता है

उत्तर—हे गौतम ! अपने सेठ की चोरी करने से तथा अपने आप ही साहूदार बन दूसरे का धन हड़प कर लेने से मनुष्य में डीछढोछवाला स्थूल शरीर होता है ।

( १४ ) प्रश्न—हे मगधन् ! मनुष्य छष्ट ( षोडश ) रोग—  
वाला किस पाप कर्म के फल से होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! मयूर, सर्प, विष्णु आदि के मारने से तथा अंगस्र में दावाग्नि लगा देने से मनुष्य कोढ़ी होता है ।

( १५ ) प्रश्न—हे मगधन् ! मनुष्य का शरीर में अलून  
लक्षण होती हो ऐसी दाहन्वर की बिमारी  
किस पाप से होती है ?

उत्तर—हे गौतम ! बौले बैल आदि पशुओं का भूखे और प्यासे रखने से तथा उन पर हैसियत से अधिक बोझा छाद ( मर ) देने से दाहन्वर की बिमारी होती है ।

( १६ ) प्रश्न—हे मगधन् ! किसी किसी मनुष्य का बिच  
अम हो जाता है वह किस पाप से होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! अमिमान करने से तथा मह मांस और शुभ रीति से अनाचारों का सेवन करने से मनुष्य का बिच अम हो जाता है ।

से अनेच्छा पूर्वक शील को पालन करती है वह स्त्री मर कर वैश्या होती है । फिर चाहे वह स्वर्ग में भी जावे तो उसी श्रेणी की देवियों में ही उत्पन्न होती है । अगर वह विधवा स्त्री इच्छा पूर्वक शील पाले तो इह लोक परलोक दोनों सुधरे ।

( २३ ) प्रश्न--हे भगवन् ! किसी मनुष्य की अल्प समय में ही स्त्रियां मर जाया करती है । इसका क्या कारण है । ?

उत्तर--हे गौतम ! जिस मनुष्य ने लिये हुए त्याग नियमों का भंग किया हो तथा चरती हुई गौ को जोरों से मारी हो उस मनुष्य की स्त्रियां थोड़े-थोड़े समय में ही मर जाया करती हैं ।

( २४ ) प्रश्न--हे भगवन् ! मनुष्य काला कुवर्ण किस पाप से होता है ?

उत्तर--हे गौतम ! जो मनुष्य कोतवाल होकर द्रव्यादि की लालसा से लोगों से कहे कि तुम अमुक सरकार के गुनेहगार हो ऐसे झूठे इलजाम उनके सिर लगा के उनके मार्भिक स्थान एवं हाथ, पांव, नाक, कान आदि अवयवों को छेदन भेदन किया हो



(२०) प्रश्न-हे मगधन् ! मनुष्य के पेट का रोग किस पाप से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! पच महाप्रतपारी मुनि को निः  
रस और असात्ताकारी आहारादि देने से  
मनुष्य के पेट में रोग उत्पन्न होता है ।

(२१) प्रश्न-हे मगधन् ! कोई कोई स्त्री बाल विषया हो  
जाती है वह किस पाप से होती है ?

उत्तर-हे गौतम ! अपने आप को तो सती काँसाती  
है पर अपने पति का पूरा २ अपमान करने  
में गाढ़ शक्ति मर भी कोर कसर नहीं रखती  
है । कपट तो उसके जीवन के साथ 'साथी'  
होकर रहता है और पर पुरुष के साथ  
अभिचार भेदन में वह कभी शूकधी भी  
नहीं है वही स्त्री बाल विषया होती है ?

(२२) प्रश्न-हे मगधन् ! बेश्या किस पाप की कल  
स्वरूप में होती है ?

उत्तर-हे गौतम ! सचम कुल की विषया स्त्री के  
दिष्ट-में विषय भोग सेवन करने-की तीव्र  
अभिस्तापा हाते हुए भी वह अपने माता  
पिता, सासु, भ्रातृ, पीयर, सासरे की श्रद्धा

प्रत्येक वस्तु की प्राप्ति में बाधा आ खड़ी होती है ।

( २८ ) प्रश्न—हे भगवन् ! नपुंसक किस पाप से होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जो बैल, घोड़े, मनुष्य आदि के अंडकोषों को शस्त्र पत्थर आदि से छेदन भेदन करता हो तथा औषधि आदि के द्वारा मर्द को नामर्द ( नपुंसक ) बनाता हो अथवा कपट सेवन करने में चूर चूर रहता हो वस वही नपुंसक होता है ।

( २९ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य मर कर नरक में किस पाप कर्म के उदय से जाता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जूँआ खेलने से, मांस खाने से, मदिरा पीने से, वैश्या और पर स्त्री गमन करने से, शिकार और चोरी करने से मनुष्य नरक में जाता है ।

( ३० ) प्रश्न—हे भगवन् ! लक्ष्मीवान् किस पुण्य के फल स्वरूप होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! सुपात्र ( मुनि ) पात्र ( श्रावक अल्पपात्र ( सम्यक्दर्शी ) आदि को साताकारी आहार पानी देने से तथा अनाथ, दीन अनाश्रितों को समय-समय पर उचित दान देने से मनुष्य लक्ष्मीवान् होता है ।

तथा जिसने अपने शरीर के सुन्दर रूप का अभिमान किया हो वह कासा कुरूप बाला मनुष्य होता है ।

( २५ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य के शरीर में कीड़े किस पाप से पड़ जाते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस मनुष्य ने मच्छी, केकड़े आदि मृक जीवों को त्रास पूर्वक मार कर खूब खाया हो उस मनुष्य के शरीर में कीड़े पड़ जाया करते हैं ।

( २६ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य या स्त्री पर भिष्या कलक किस पाप से आता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिसने दूसर के सिर पर जैसा भिष्या कलक दिया हो वैसा ही भिष्या कलक उस मनुष्य या स्त्री के सिर पर भी आता है ।

( २७ ) प्रश्न—हे भगवन् ! कोई भी रोजी आदि की प्राप्ति में बाधा ( बिभ्र ) आकर लड़ी होती है वह किस पाप से होती है ?

उत्तर—हे गौतम ! अन्य जीवों को मोगोपमोग की सामग्रियाँ मिलती हों तबमें रोड़े अटक दिये हों तथा रोजी एवं व्यापार आदि में भी बाधा लड़ी कर दी हो उस मनुष्य के

मनुष्य स्वर्ग और मोक्ष के सुखों को प्राप्त करता है ।

( ३५ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य को दुःखःमयी दीर्घ जीवन किस दुर्भाग्य से मिलता है ?

उत्तर—हे गौतम चलते फिरते त्रस जीवों की हिंसा करने से, मिथ्या भाषण करने से और मुनि को असाताकारी आहार पानी देने से मनुष्य को दुःखःमयी दीर्घ जीवन मिलता है ।

( ३६ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य को सुखमयी दीर्घ जीवन किस पुण्य-फल से मिलता है ?

उत्तर—हे गौतम ! त्रस जीवों की रक्षा करने से, सत्य भाषण करने से, और मुनियों को निर्दोष साताकारी आहार पानी देने से सुखमयी दीर्घ जीवन मनुष्य को मिलता है ।

( ३७ ) प्रश्न—हे भगवन् ! बहुत ऐसे मनुष्य हैं जिनको भय होता ही नहीं है वह किस पुण्योदय के फल स्वरूप ?

उत्तर—हे गौतम ! भय से भयभीत जीवों को निर्भयी किये हों अर्थात् अभयदान दिया हो ।

( ३८ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य ताकतवान किन शुभ कर्मों से होता है ?

( ३१ ) प्रश्न—हे मगधन् ! जिस मनुष्य के सत्य करने पर भी उसके वचनों पर कोई विश्वास नहीं रखता है इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस मनुष्य ने झूठो गवाह ( साक्षी ) दी हो उस पाप के फल स्वरूप उसके वचनों को न तो कोई सत्य ही समझता है । और न उसके वचनों पर कोई विश्वास ही रखता है ।

( ३२ ) प्रश्न—हे मगधन् ! मनोविश्रुति मोगोपमोग की सामग्रियाँ किसे पुण्यबोध से मिलती है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस मनुष्य ने भूत दया वगैरह परोपकार स्वरूप ही किया हो उस मनुष्य को मनोविश्रुति भाग मिलते हैं ।

( ३३ ) प्रश्न—हे मगधन् ! सुन्दर रूप, लावण्य, चातुर्बल आदि की प्राप्ति किस शुभकरणी से होती है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिनाशा पूर्वक जिसने मङ्गलार्थ पासा है और तपस्या की हो वह सुन्दर रूप सम्पदादि पाता है ।

( ३४ ) प्रश्न—हे मगधन् ! स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति किस से होती है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस मनुष्य ने सम्यक् प्रकार से तप सप्तम की आराधना की हो वह

उत्तर-हे गौतम ! जाति अहंकार करने से नीच जाति में पैदा होता है ।

( ४३ ) प्रश्न-हे भगवन् ! हीन कुल में किम पाप से पैदा हाता है ?

उत्तर-हे गौतम ! कुल का अहंकार करने से कुल हीन होता है ।

( ४४ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य किम पाप से दुर्बल होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! बल का घमण्ड करने से दुर्बल होता है ।

( ४५ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य जन्म किस करणी से मिलता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जो जीव प्रकृति का वनीत हो, भद्रिक हो, अमात्सर्य भावी हो और विषम वाद करके रहित हो वह जीव मनुष्य जन्म पाता है ।

( ४६ ) प्रश्न-हे भगवन् ! किसी मनुष्य के एक पैसे की भी आमदनी न होती हो वह किस पाप कर्म से ?

उत्तर-हे गौतम ! पैसे की खुद आमदनी देखकर जिसने घमण्ड किया हो उसे विशेष आर्थिक प्राप्ति नहीं होती है ।

उत्तर-हे गौतम ! जिसने बुद्ध, तपस्वी और व्याधि  
वास की वैयावृत्त्य ( सना ) खूब ही ली तोड़  
कर की हो वह मनुष्य बलवान होता है ।

( ३६ ) प्रश्न-हे मगधन् ! जिस क वचनों में मधुरता  
टपकती हो सभी उसके वचनों को सुन कर  
आनन्द मानते हैं वह किस शुभ कर्म के फल  
स्वरूप ?

उत्तर-हे गौतम ! सारे जीवन में जिसने सत्य  
मापक का ही प्रयोग किया हो वह प्रिय  
वचनी होता है । उसके वचन अवश्य कर  
आनान्दित होते हैं ।

( ४० ) प्रश्न-हे मगधन् ! कोई मनुष्य ऐसा होता है जो  
सभी का बल्लभ लगता है इस का क्या  
कारण है ?

उत्तर-हे गौतम ! जिसने खूब ही धर्म आराधना  
की हो वह मनुष्य सभी को बल्लभ होता है ।

( ४१ ) प्रश्न-हे मगधन् ! सर्व मान्य किस कारण से  
होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! पर दित कार्य करने से सर्व प्रिय  
होता है ।

( ४२ ) प्रश्न-हे मगधन् ! मनुष्य मीथ जाति में किस  
पाप से पैदा होता है ?

सार्वभौम नरेन्द्र हूँ इस प्रकार ऐश्वर्यता का  
घमंड करने से मनुष्य को चाकर पना  
( दासवृत्ति ) प्राप्त होती है ।

( ५० ) प्रश्न-हे भगवन् ! सुर, असुर, देव, दानव इन्द्र  
और नरेन्द्रों के द्वारा मनुष्य पूजनिक किन  
शुभ कामों से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जिसने मन, वचन और काया मे  
शुद्ध भावनापूर्वक अखंड ब्रह्मचर्य पाला हो वह  
मनुष्य इन्द्र नरेन्द्रों के द्वारा पूजनीय होता है ?

( ५१ ) प्रश्न-हे भगवन् ! चौदह पूर्व का सार क्या है ?

उत्तर-हे गौतम ! चौदह पूर्व का सार नमस्कार मंत्र है

( ५२ ) प्रश्न-हे भगवन् ! बाल वय ही में माता पिता  
किस पापदय से मरते हैं ?

उत्तर-हे गौतम ! मनुष्य पशु आदि के छोटे बच्चों  
के माता पिताओं को मारने वाले प्राणी के  
बचपन में ही माता पिता मर जाते हैं ।

( ५३ ) प्रश्न-हे भगवन् ! स्त्री पुरुष के परस्पर विरोध  
भाव किस कारण से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! पूर्व भव में स्त्री मर्तार के परस्पर  
का प्रेम-भाव तुड़ा देने से वैर विरोध होता है ।

( ५४ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य पंगुला किस पाप से  
होता है ?



( ४७ ) प्रश्न-हे मगधन ! किसी मनुष्य को वन उपवास करने में महान् कष्ट होता है जिससे उपवास प्रत्येक साधना आदि उससे बिलकुल बने नहीं आते इसका क्या कारण है ?

उत्तर-हे गौतम ! तपस्या का घमण्ड करने से अर्थात् ऐसा विचार करे कि मेरे साथ साथ और आठ आठ शेरों की तपस्या या उपवास जैसे निकलती है । मेरे लिए तपस्या करना बड़ा ही मशक है । दूसरे के लिए उपवास तब करना कठिन है । मेरे सामने दूसरा क्या तपस्या कर सकता है ? इस प्रकार का घमण्ड करने में उससे तपस्या नहीं होती है ।

( ४८ ) प्रश्न-हे मगधन ! सूत्र सिद्धान्तों का ज्ञान महान् परिश्रम के साथ अभ्यास करने पर भी प्राप्त नहीं होता है इसका क्या कारण ?

उत्तर-हे गौतम ! जिसने बहुत से सिद्धान्तों का ज्ञान अध्यायन कर घमण्ड किया हो उस मनुष्य को ज्ञान प्राप्त नहीं होता ।

( ४९ ) प्रश्न-हे मगधन ! मनुष्य आकरपने में किस पाप से पदो होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! ऐश्वर्यता का अर्थात् मैं अरब पति हूँ, मैं अन्नपति हूँ, मैं पृथ्वीपति हूँ मैं

से नहीं देखे हों वे भंजर होते हैं ।

( ५६ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य 'वावन' ( छोटे कद का )  
किस पाप के फल से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जिस मनुष्य ने पूर्व भव में अपने  
शरीर का अभिमान किया हो वह मनुष्य  
वावना होता है ।

( ६० ) प्रश्न-हे प्रभो ! शरीर में भगंदर रोग किस पाप  
के फल स्वरूप में होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जो पूर्व भव में पंचेन्द्रिय जीवों के  
प्राण हरण करता है । उसके शरीर में भगंदर  
रोग उत्पन्न होता है ।

( ६१ ) प्रश्न-हे प्रभो ! कंठमाला का रोग किस पाप के  
फल से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जो पूर्व भव में मछलियों का  
शिकार करता है उसे कंठमाला का रोग  
होता है ।

( ६२ ) प्रश्न-हे प्रभो ! पथरी का रोग किस कारण से  
होता है ?

उत्तर-जो पूर्व भव में परस्त्री के साथ मैथुन सेवन  
करता है । वह पथरी रोग का शिकार होता  
है ।

( ६३ ) प्रश्न-हे प्रभो ! नारू ( वाला ) किस पाप के फल

उत्तर—हे गौतम ! पैरो से प्राणुभारा जीवों को मलस ( कुचल ) कर मार दन से जीव पगुला दाता है ।

( ५५ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य के फाड़े फुँसी आदि किस पाप से होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! फलों के अन्दर ममाते मर मर कर मकीते किये हो तथा उन्हें उल्टे सूँझ कर क हँस हँस कर खाये हो उस मनुष्य के फाड़े फुँसी होते हैं ।

( ५६ ) प्रश्न—हे भगवन् ! छोटी रुपये की सम्पत्ति पाकर के भी उसके द्वारा सुख नहीं भोग सकता इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिसने दान देकर पद्माताप किया हो वह सम्पत्ति मिलने पर भी सुख नहीं भोग सकता ।

( ५७ ) प्रश्न—हे भगवन् ! अनायास लक्ष्मी की प्राप्ति किम पुण्य से होती है ?

उत्तर—हे गौतम ! गुप्त दान देने से अनायास अखुट लक्ष्मी मिलती है ।

( ५८ ) प्रश्न—हे भगवन् ! मनुष्य आँखों से भस्म किस पाप के फल से होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जिसने पूर्व भव में सबको समझा

पापस्थान मिथ्यात्व दर्शन शल्य का सेवन  
बारंवार करता हो देव गुरु धर्म को न मान  
कर उपट चला ह, उसके सिर भूँठा कलंक  
लगता है ।

( ६८ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य को अत्यधिक निद्रा  
किस पाप के फल से आती है ?

उत्तर-हे गौतम ! जो पूर्व भव में मदिरा पान करता  
है उसे नींद अधिक लगती है ।

( ६९ ) प्रश्न-हे भगवन् ! जाव को अधिक रोग किस  
कारण से प्राप्त होते हैं ?

उत्तर-हे गौतम ! जो जीव पूर्व भव में अनन्तकाय  
कंदों का आहार खुश होकर करता है, वह  
अधिक रोग ग्रस्त होता है ।

( ७० ) प्रश्न-हे भगवन् ! कोई जीव संसारी जीवों को  
तथा माता पिताओं को प्रिय नहीं लगता है,  
वह किस पाप के उदय से ?

उत्तर-हे गौतम ! जो मनुष्य पूर्व भव में विकर्षेन्द्रिय  
( कीड़े आदि ) जीवों को हनन करते हैं वह  
अप्रिय मालूम होते हैं ।

( ७१ ) प्रश्न-हे भगवन् तरुण पुरुषों को स्त्री का वियोग  
किस पाप के फल से होता है ?

उत्तर-हे गौतम ! जिस पुरुष ने पूर्व भव में बला-

रूप होता है ?

उत्तर-ओ ओ जीव बिना छना जल पीते हैं उन्हें नारु तृष्ण होता है ।

( ६४ ) प्रश्न-हे भगवन् ! शरीर में प्रत्यक्ष कोई रोग न दिखाई दे । परन्तु जीव अनेकों दुःखों से दुःखित रहता है । यह किस पाप के फल रूप में होता है ?

उत्तर-ओ जीव घृम ( रिरवत ) खाकर सधे को झूठा बनाता है । उसे यह दुःख होता है ।

( ६५ ) प्रश्न-शरीर काला कुरूप किस पाप से होता है ?

उत्तर-जिसमें पूर्व भव में अनेक फल बीजादि ठोक कर उनसे अपना रूप सुंदर बनाया हो वह कुरूप होता है ।

( ६६ ) प्रश्न-हे भगवन् ! कोई २ जीव बहुत ही मीठे बोलत हैं परन्तु वह कटु मांसुम होता है । यह किस पाप कर्म के उदय है ?

उत्तर-हे गौतम ! जिसने पूर्व भव में वैषम्यियादि जीवों का मत्स्य किया हो उसकी मिष्ट भाषा भी अप्रिय मांसुम होती है ।

( ६७ ) प्रश्न-हे भगवन् ! मनुष्य के सिर झूठा कस्तक किस पाप के फल स्वरूप लगता है ?

उत्तर-हे गौतम ! ओ मनुष्य पूर्व भव में झठारह वा



स्वार्थ पूर्वक चर्च ( काम मोह ) सबन बिया हो । वह तरुसाई में स्त्री का वियोग प्राप्त करता है ।

( ७२ ) प्रश्न—हे मगधन् ! तरुसायस्या में स्त्री का पति का वियोग क्यों होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जो स्त्री पुरुष संयोग की पशुकीर आदि औपधियां करती है वह पति वियोग को प्राप्त होती है ।

( ७३ ) प्रश्न—हे मगधन् ! नासुर रोग किस पाप के फल से होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! पूर्व मय में कसाई का कर्म करने से नासुर रोग की उत्पत्ति होती है ।

( ७४ ) प्रश्न—हे मगधन् ! यक्षीर में १६ रोग एक ही साथ किस पाप से होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जिसने बहुत से ग्राम नगरों को बलाये हो वह एक ही साथ १६ रोगों का शिकार होता है ।

( ७५ ) प्रश्न—हे मगधन् ! अनेक मनुष्यों को फांसी पर लटकना पड़ता है । यह किस पाप के फल से ?

उत्तर—जिसने पूर्व मय में अस्त्रधर आर्यों का बहुत मारे हो वे फांसी की सजा पाते हैं ।

पृष्ठ न० १७



उदयपुर में-

जैन धर्म के सुप्रसिद्ध वक्ता पण्डित महा मुनि  
श्रीचौधमल्लजी महाराज से हिन्दू कुल सूर्य  
श्रीमान् महारानाजी साहिब व श्रीमान्  
महाराज कुमार की भेंट और

**धर्मोपदेश.**

लेखक

साहित्य प्रेमी पण्डित मुनि श्रीप्यारचन्दजी  
महाराज.

प्रकाशक

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति  
रतलाम, [ मालवा ]

श्री जैन प्रभाकर प्रिंटिंग प्रेस रतलाम, मी आई.



# धार्मिक पुस्तकें मगाइये

ममवार महावीर चरित्र १॥)

। बड़ी लाइव के ६६ पृष्ठ )

चारण मुनि द्विती १॥ शुभराणी १॥)

बैन बुधोच पुस्तक ॥)

समिकठसार ॥) महान चरित्र १)

निर्मल प्रबन्ध चरित्र ॥) मूल ॥)

॥ ब्रह्मजी ॥)

बुधोचका ॥) मोहबमाका ॥)

मुक्तसाका ॥) बर्मोपदेश ॥, ॥)

बद-पुर म अपूर्व उपकार १)

इष्टुकाध्वजल चरित्र १)

मुक्तपत्रिका निर्मल चरित्र १)

महाबल मसिना चरित्र ॥)

एवा की प्रयोगता सिद्धि १)

आकाशम मेऽङ्गमाका १)

मग. महावीर का दिव्यपदेश ॥)

धनोहर माका ॥) द्वि० भाग ॥)

अमरसं पपली ॥) मार्गमाका ॥)

मुक्तपत्रिका की प्रा सिद्धि ॥)

संस्तुतमाका कावे ॥) मूल ॥)

बोकाका संमह मा १-॥) १-॥)

१-॥) १-॥) १-॥) १-॥)

बुधोचका ममबमाका ॥)

॥ ए भाग-॥) काव वीरचमह ॥)

महानि स्तौति चार्व १)

मनस्तपय चरित्र ॥)

सद्देव प्रदीप ॥ समाप्त निवेदन ॥)

नम बुधोचका माका १ ॥)

बैन पावला माका ॥)

मनोहरम पुस्तक ॥) ममक ॥)

मुक्तपत्रिका चरित्र ॥)

महाबल पापानक्ष ॥) मूल ॥)

अम निरुद्धम ॥) मुक्तपत्रिका ॥)

पावला मम मम चरित्र १)

बर्मोपदेश चरित्र १)

परिचय ॥)

मुक्तपत्रिका चरित्र १)

काव निरुद्धम ॥) ममपुर्ण १)

समाप्तिकृत्य ॥) मम पुस्तक ॥)

महानि स्तौति स्तौति १)

बैन ममोहम माका १)

सुधु बौतम पुस्तक १)

चरित्र प्रतिक्रमक १)

मोहियों की आत्मवृत्ति ॥)

अवेली चरित्र ॥) मेरी माका ॥)

त्रिलोक पुण १-॥) बड़ी पुण ॥)

महि कृत्य मीमांसा १)

समोपपावम् १-॥) मुक्तपत्रिका ॥)

समाप्तिकृत्य मुक्तपत्रिका ॥)

संवि पत्र १-॥) काव वीरचमह १-॥)

इरिचम चरित्र १-॥) ममबमाका १-॥)

पता:- श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतनाम

पृष्ठा न० १७



उदयपुर में-

जैन धर्म के सुप्रसिद्ध वक्ता पण्डित महा मुनि  
श्रीचौधमल्लजी महाराज से हिन्दू कुल सूर्य  
श्रीमान् महारानाजी साहिब व श्रीमान्  
महाराज कुमार की भेंट और

**धर्मोपदेश.**

लेखक

साहित्य प्रेमी पण्डित मुनि श्रीप्यारचन्दजी  
महाराज.

प्रकाशक

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति  
रतलाम, [ मालवा ]

श्री जैन प्रभाकर प्रिंटिंग प्रेस रतलाम, मी आई.

इस सभा के जन्म ठामा

श्रीमान् प्रसिद्ध वक्ता पंडित  
मुनि श्री १००८ श्री  
चौथमलजी महाराज

इस सभा के स्तंभ

राय बहादूर श्रीमान् सेठ  
कुन्दनमलजी लालचदजी सा  
व्यावर

पुष्प नं० १७



उदयपुर में—

जैन धर्म के सुप्रसिद्ध वक्ता पण्डित महा मुनि  
श्रीचौथमल्लजी महाराज से हिन्दू कुल सूर्य  
श्रीमान् महारानाजी साहिब व श्रीमान्  
महाराज कुंमार की भेंट और

**धर्मोपदेश.**

लेखक

साहित्य प्रेमी पण्डित मुनि श्रीप्यारचन्दजी  
महाराज.

प्रकाशक

श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति  
रतलाम, [ मालवा ]

सर्वाधिकार—

सुरक्षित

वीराब्द २४५३

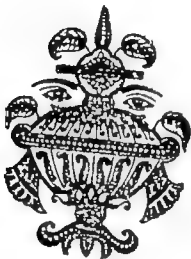
मूल्य

₹॥

{ तृतीयावृत्ति २०००

{ विक्रम स० १९८३

प्रकाशक—  
मास्टर मिथीमल्ल  
श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति  
रतखाम



सूत्रकः—  
येनमर लक्ष्मीचन्द्र सनीतपाला  
येन ममाकर मिर्दिग प्रस  
रतखाम ( मासुवा )

## भूमिका

\*\*\* तो इस छोटे से निबन्ध की भूमिका ही क्या हो  
 \*\*\* यों \*\*\* सकती है परन्तु इस में जो बातें लिखी गई हैं वे  
 \*\*\* वं ही महत्त्व की हैं ।

हाँ तो, इस पुस्तक में क्या बातें लिखी गई हैं ? इस में वे ही बातें लिखी गई हैं, जो सर्वस्व त्यागी एवम् प्रसिद्ध व्याख्यानदाता महामुनि श्रीमान् चौथमलजी महाराज का हिन्दू गौरवादार्श छत्रपति वर्तमान् मेवाड़ाधिपति श्री १०८ श्री महाराजाधिराज श्रीमान् महारानाजी साहिब बहादुर और परम दयालु उदार हृदय उनके युवराज महोदय श्रीमान् महाराज कुँमार बापजी श्री श्री १०५ श्री सर श्री भूपालसिंहजी क सी आई. ई. ने राजो-चिन्तन भक्ति-भाव पूर्वक स्वागत करके अपनी असीम श्रद्धा के साथ उपदेश श्रवण किया था ।

सब से महत्त्व की बात तो वाचक वर्ग इस में यह देखेंगे कि सत्ययुग में एक अच्छे से महर्षि का अपनी मर्यादा में स्थित रहने वाले सच्चे एवम् नरपुंगव नरेशों द्वारा जैसा अपूर्व सम्मान होना आर्पणार्थों में लिखा मिलता है, उसका उज्ज्वल उदाहरण यहाँ आप लोगों की आँखों के सामने विद्यमान है ।

साथ में प्रिय पाठकों से निवेदन है कि सशोधन करने वाले की या प्रेस वालों की दृष्टि दोष से कोई अशुद्धि रह गई हो तो सुधार कर पढ़ें ।

भवदीय

मास्टर मिश्रीमल



# धर्मोपदेश

। जो दृढ रखे धर्मको, तिहि रखे करतार ।



श्रीमान हिन्दू कुलसूर्य श्री १०८ श्री हिज हार्डनेस  
महा राजाधिराज महाराणा साहिब





चित्र परिचय

❀❀❀ स मेँ पहिला चित्र नगेन्द्र मुकुट मणि, छत्रपति,  
 ❀❀❀ हिन्दूकुल सूर्य श्री श्री १०८ श्री द्विज हाइनेस  
 ❀❀❀ दि महाराजाधिराज महाराना सार्हव श्रीमान्  
 सर फतहसिंहजी बहादुरजी सी. एम् आई. जी सी आई.  
 ई. जी सी व्ही श्री वर्तमान मेदपाटेश्वर का हैं।

आप के घराने और वंश परिपाटी का परिचय देना अनावश्यक है। इसालिये कि, इस महिमण्डल का कोई देश ऐसा नहीं है जिसको इस घराने की वीरगाथा का पता न हो। कृतयुग और त्रेता के हरिश्चन्द्र और रामकी कथाओं को जाने दीजिए, कलियुग में होने वाले महारानाओं का इतिहास ही बहुत है। बल्कि तीन सौ वर्ष पूर्व की महाराना प्रताप की जीवनी ही ऐसी है कि, जो गगन चुम्बी राजप्रासादों से लेकर गरीब की कुटीर तक में विद्यमान हैं। कौन ऐसा हृदयहीन अभाग है जो इन रघुवशियों का मुसलमान बादशाहों को बेटी नहीं देने की बातको न जानता हो। जिसको थोड़ा भी इतिहास का ज्ञान होगा वह मेवाड़ के इतिहास से अवश्य ही परिचित होगा। इस राज्य का राज्यचिन्ह ही ऐसा है कि, जिसको पढ़ने मात्रसे इसका परिचय पाजाता है। के राज्यचिन्ह में गर्वोक्ति छूतक नहीं गई है। अहा! कितना आदर्श है जो हठ रखे धर्म को तिहि रखे करतार”

को कोई राजचिन्ह नहीं कहगा। किन्तु स्वर्गीय





बिन्दु कहेंगा। इस राज्य में सब ही धर्मानुयायियों को यथोचित मांम दिया जाता है।

वर्तमान महाराजा साहिब भी अपने पूर्वजों के अनुसार ही धर्म भुरीय और वारकेसगी है। आप के राज्य में कभी किसी का कोई कष्ट न हुआ। आप के राज्य शासन का सम्राज्य की समता देवी जान तो भी कुछ अस्थुक्ति नहीं होगी। आप साहब बर्खास वीर सम्राजों से पुशोमठ है। जैसे कि वासुदेव ॥ कृष्णचन्द्र महाराज सोलह हजार मुकुट वन्द राजाओं से आर वसीम हजार द्वितीय असी के शूरसामन्नों से सुशामित थे। सब से बढ़कर तो आपका व्यापकगत चरित्र है। आप का चरित्र निष्कलक और बढ़ाव है। आप की वीरता चरिता शान्ति एवम् आत्मोत्सर्ग अम्य नर्यों के लिये अनुकरणीय है। आप प्रभाव की ही प्रतिभूर्ति हैं। आपः दुर्म्यसन भी आप के कोई ऐसा नहीं है। राज्य कायर्ग की एदुन भी आपकी स्थापनीय है। आप पक्षगत रहित हो कर न्याय शासन करने हैं। आप के समय में सबको बनी बन उपवन नकाशादि की रचना हुन। ऊर्न नवीन न्यायालय चिकित्सालयों और अद्यालयों का उद्घाटन हुआ। लक्षपुर बिनाद रखने भी आप ही के समय में जारी हुई। आप धर्म मीठ तो प्रथम अका क हैं।

इस के कर अन्न और अनेकों उवाहरण अवधमान हैं परन्तु विस्मयमय से नहीं नहीं दिख गए हैं केवल एक ही बहादुर्य पाठकों के आंग गय देता ही पर्योस होगा।

एकबार जब आप दूरे में थे और आप का शिविर भयानक अगमों में लगा हुआ था। उस समय एक दिन दो पहर की उप आप के बर्खास पधराया और आपने जीमने के लिये हाथ बढाया।

ही था कि, कई फर्यादी आ उपस्थित हुए और पुकार २ कर कहने लग-तीन सौ चार सौ लुटेर हमारी गौएँ और वस्त्र हरण कर ले गए हैं। महारानाजी हमें वचाइये "महारानाजी साहिब ने भोजन से हाथ खींच लिया और स्वयम् लुटेरों से गौएँ छुड़ाने के लिए जाने लगे। उस समय अनुगामी शूर सामन्तों ने प्रार्थना की कि, अन्नदाताजी ! हज़ूर क्यों कष्ट उठाने हैं ? यह तो छोटा सा कार्य है हम ही पूरा कर सकेंगे। ऐसा कहकर वे शूर सामन्त शीघ्र ही लुटेरों का पीछा करने को चले गए। महाराना साहिब ने फरमाया—“ गौएँ छुड़ाने की खबर न आएगी ! तब तक भोजन न करेंगे ” तदनुसार ही गौएँ छुड़ाने की सूचना जब तक प्राप्त नहीं हुई तब तक महाराना साहिब ने भोजन नहीं किया था धन्य है आपकी दयालुता और धर्म रक्षकता को।

हमारी भी महाराना साहिब के प्रति यही भावना है कि, आप की रूचि धर्म में उत्तरोत्तर बढ़ती रहे और आप अपनी पुत्रवत् प्रजा का पालन करते रहें।

दूसरा चित्र श्रीमन्त महाराना साहिब के सुयोग्य पुत्र रत्न युवराज महोदय श्रीमान्, महाराज कुमार सर भूपालसिंहजी बहादुर के सी आई ई, का है।

आप भी अपनी वंशपरंपरा के अनुसार वीरता, धीरता और प्रजा वत्सल्यता आदि अनेक शुभ गुणों से अलंकृत हैं। कोई २ गुण सब में ही बढी हुई मात्रा में होना है, इसी प्रकार आप में भी उदारता का गुण सब से बढकर है। आप दयालुता की सौम्य मूर्ति हैं। आप के द्वारा यदि किसी का भला होता हो तो आप अपने मुख से कभी भी नकार का उच्चारण नहीं करते हैं।



सौधर्मगच्छोयहुकमीनन्द्रजिन्सृगेश्वरेभ्यो नमः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 धर्मोपदेश ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

❀ मङ्गलाचरण ❀

बुद्धस्त्वमेव त्रिविधार्चित बुद्धिबोधा-  
 त्व शकरोऽसि भुवनत्रयशकरत्वात्  
 धातासि वीगशिवमार्गविधेर्विधाना-  
 द्यक्त त्वमेव भगवन् पुरुषात्तमोऽसि ॥ १ ॥

❀ प्रस्तावना ❀

य पाठक ! आप जानते हैं कि " परोपकाराय  
 प्रि सतां विभूतय " इस उक्ति के अनुसार साधु  
 सन्तोंका जन्म ससार में परोपकार के लिए  
 ही होता है और उनका चरित्र तुलसीजी के शब्दों में-  
 " साधु चरित शुभ सगिस कपासू । निरसविशद गुण-  
 मय फल जासू ॥ जो सहि दुख पर छिद्र दुरावा । चन्दनीय  
 जेहि जग जस पावा " ॥ है । क्योंकि इन के कर्म बहुत उच्च  
 होते हैं । जैसे-" सन्न विटप सरिता गिरि धरनी, परहित हेत



इन्हन की कर्त्तनी" । मर्मों का हृदय गो पद्म कोमल होना है ।  
 बासप मुलमीर्झ सग्यों क हृदय को अनुभव की कसौटी पर  
 कस कर एक हम समार के सामने मौ टखी सीना रख रहे  
 हैं । ये कहते हैं-

"सन्त हृदय नबनीत समाना, कहा कविन पै कहा न जाना ।  
 निज परिताप द्रव्य नबनीता, पर दुख द्रव्य सो संग पुनीता ॥

य इसी कर्त्तनी हृदय को माघ लेकर परोपकार के पग  
 का अनुसरण करत हुए, सबत्र बिना सघारी शहर और गाँवों  
 में पैदल ही पर्यटन कर जनता को सङ्गर्षित करने फरम है ।  
 और अपना पीयूष धर्मिणी बाबी द्वारा अत्याचारों को रोकते हैं ।

हम कथनकी सम्प्रदाय के मात "आदर्श मुनि" नामक पुस्तक  
 पंडित जग्न में मुनि श्रीजीकमलजी महाराज का अभीष्टक का  
 जीवन चरित्र सविस्तर दिया हुआ उस के पृष्ठ ४५० [ बार सौ  
 पचास ] पृष्ठ हम जानकी माई ने ग्ने हैं कि हमारे मुनिवर ने  
 कहाँ कहाँ परिभ्रमण कर जनता का क्या प्रकाम्यता पहुँचा  
 या है और उस पद मुनकर, प्रत्येक धर्म-धर्मी अपना जीवन  
 सुधार कर जीवन सम्माम में विजय प्राप्त करने का बुद्ध न कुछ  
 उपाय हूँ ही निकालता है ।

यही हमारे मुनिवर श्री इस देश की शिक्षा-विशिक्षाओं के  
 कद कदलों में पर्यटन कर के अपनी अमीम और अचूक प-  
 रीपकार की मशकनी पहाने हुए तारीख ११-१२ १९४२ ई  
 का शोध शिष्यों की मण्डली सहित हन्यपुर चकारे । वहाँ की  
 जनता ( कथा क्षेत्र औरकथा क्षेत्र ) सबही बिरहदा से मुनि

श्री के उपदेशों को सुनने के लिए, अत्यन्त लालायिन हो रही थी। क्योंकि, आप का जो उपदेश व भाषण होता है वह सर्व-प्रिय और सार्वजनिक होता है। जिस के लिए किसी जैनेतर कवि ने कहा है—

\*|\*\*\*|\*  
\* कवित । \*  
\*|\*\*\*|\*

काम क्रोध लोभ मोह सकल विनाशन को,  
अमल अनूप ज्योति पुण्य प्रगटानी है ।  
व्याम बालभीक शुक नागदादि शारद पै,  
पावन पुनीत नहीं जात सो ब्रह्मानी है ।  
महाभव अन्धकार पुज को विदारि कर,  
दार्शनिक गौतम की धर्म नीति आनी है ।  
ऋषिराज मुनिराज औथमल जू की अम,  
जग बशकरनी निर्वाणप्रद वाणी है ॥

जिस समय पब्लिक में आप अपनी वस्तुता देने को उपस्थित होते हैं उस समय जनता अपने हर्षोल्लास में जय घोषणा करके नभ मण्डल को निनादित कर देती हैं । और ज्यों ही आप अपने भाव का गभीर शब्दों में अभिभाषण आरंभ करते हैं जनता में सन्नाटा छा जाता है। आप धर्म रंग भूमि के महारथी हैं । आप की गभीर गर्जन से पापियों के हृदय दहाप उठने हैं आपकी वाणी में सत्य का सुन्दर आलोक चिलसित होता है। आप जहाँ विरा-

जग हैं वहाँ धर्म का पापिण चाण प्रयत्न रूप से बढ़ा करती है।  
 और दया का अनवरूपशी समुद्र कसाल करता हुआ उमड़ पड़ता  
 है। आप के साम्य भाव में अन्तराष्ट्र शांति का साक्षात्प रहता  
 है। जैन वैष्णव मुसलिम क्रिश्चियन सब ही आप के मायस का  
 आदर सहित सुनने उस समय काह किसी में धार कितने का  
 महत्व-पूर्ण आचरणकीय कारण पर क्यों न आ रहा हो एक धार  
 ता यह वहाँ ठहर ही जाता है। धार फिर उस क ठहर जाने पर वह  
 अपने हृदय गत प्रणामित कार्य के महत्व को भूल कर उतने  
 समय के लिए यह वहाँ से चलना उचित नहीं समझता। उहाँ  
 कह कि वह आप के मायस के अन्तिम शब्दों का रसाम्बादन  
 न करे। इस के बखान में किसी कवि ने कहा है।

कविता ।

धुन्ध धनितान क, बितान तर साहत हैं,  
 रल पल मानवों क, ठह्र अम भात हैं ।  
 एसी महामण्डप में भीर होत मारी तहों,  
 एकन क पास पंक बैठ न समात हैं ।  
 महाराज मुनिवर चन्द्र चौधमल धू मध,  
 अत्रभुत अनाखी निज बाखी बरसात हैं ।  
 तब बरमारी सध ही क बिच दौरी दौरी,  
 सन्त समागम में समाधी सी लगात है ॥

आप के सारगर्भित भाषणों को श्रवण कर जनता ने क्या, क्या, श्लाम उठाया और कौन कौनसी कुरीतियों का परित्याग किया यह बात उदयपुर की जनता भली भाँति जानती है। एसी दशा में उनका वणन करना अनावश्यक है।

जिन दिनों आप उदयपुरकी जनता को अपनी रसमयी वाणीका रसाम्बादन करा रहे थे उन ही दिनों उन की प्रशंसा प्रत्येक नर नारियों की हृदयतंत्री में झकड़ित हो रही थी और जनता की जिह्वा पर शारदा नटी हाकर नाच रही थी। यह ख्याति धीरे धीरे इन्दू कुल सूर्य हिज हार्निल दि महाराजाधिराज महाराना साहब श्रीमान् सर फतहसिंहजी साहिब बहादुर जी० सी० एम० आई, जी० सी० आई० ई, जी० सी० व्ही ओ०, महारानाजी ऑफ उदयपुर और आप ही के सुपुत्र-रत्न, स्वनाम धन्य श्रीमन्त युवराज महाराज कुमार साहिब सर भूपालसिंहजी साहिब बहादुर के० सी० आई० ई, के श्रवणों तक भी पहुँची। तब महाराज कुमार साहिब ने डौड़ीवाल महताजी साहिब स्वनाम धन्य श्रीमान् मदनसिंहजी महोदय व कोठारीजी साहिब श्रीमान् रंगलालजी और इनके सुपुत्र स्वनाम धन्य श्रीमान् कारुलालजी महोदय आदि उच्च पदाधिकारियोंके द्वारा, मुनिवर के पास संदेशा भेजा, कि आप समोर में पत्राग कर दर्शन देंगे। उक्त संदेशा पा कर मुनि श्री ता० १६-१-२६ को सज्जननिवास उद्यान के समोर नामक प्रसाद में पधारे। प्राचीन ऋषि मुनियों की भाँति युवराज महाराज कुमार साहिबने, श्रद्धा और भक्ति पूर्वक मुनि श्री का स्वागत किया आसन ग्रहण करने के पश्चात् श्रीमहाराज कुमार साहिबने आपका कव पदार्पण हुआ यह प्रश्न किया। इस के उत्तर

में मुनि भी से कहा कि आप की इस वसी में तारीख ११-१२ + १२५ को आगमन हुआ है । इस के पश्चात् मुनि, भोज उपदेश माग्मम किया ।

## उपदेश ।

... ..

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

मन् ! हम ससार में राजा मजा सेठ ( भेठ ) साहूकार, रहस और सरस जितने भी हम ससार में कराबर हैं वे सब अपने अपने पूर्वजन्त पुण्यानुसार ही उन्नत या हीन अवस्थाओं को प्राप्त होकर सुख या दुःख का भोग करते हैं । वरना हाथ पांव नाक कान आदि इन्द्रियां तो सब के समान ही होती है परन्तु ये सब राजा ही हो कर समार में नहीं आते । इस से जान पड़ता है कि इन क पुण्य राजा पूर्व-जन्त पुण्य से हीन भेषी के होते हैं । अतः आपन भी अपने पूर्व-जन्त में राजा बनने योग्य राजा ही क्यों एक उन्नत क्षत्रिय वराज्य राजा बनने के योग्य सुहृत्तो का सहाय किया था । इसी प्रकार भिक्षु जिस में पूर्व जन्म में जैसे जैसे कर्म किये उन्हीं के अनुसार वे अभी इस भव में मजा उठा रहे हैं । और अब इस भव में जिन क्रियमाणों का व्यवहार हो रहा है उन्हीं के अनुसार परलोक बने ब दिगङ्गा । क्योंकि परमेश में साथ रहने वाली भीड़ केवल कर्म ही है । और समस्त सांसारिक विसृतिपां ता वहां की वही देह के साथ ही साथ साह देती है । अभी भिक्षु किसी ने कहा है कि

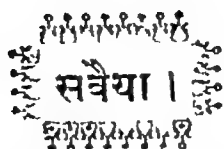
# धर्मोपदेश

। जो दृढ़ रखे धर्मको, तिष्ठि रख्य करतार ।



श्रीमान महाराज कुमार श्री १०८ श्री  
सर भूपालसिंहजी साहेब बहादुर  
के. सी आर्ह ई आफ उदयपुर ( मेवाड )





कञ्चन के आसन, वामन सब कञ्चन के,  
 कञ्चन के पलग, सब इनामत ही बगे रहे ।  
 हाथी हुड मालन में, घोड़े घुड मालन में,  
 कपड़े जामदानन में, घड़ीवन्द योंही रहे ।  
 वेटा बहू बेटी अरु, दौलत का पार नहीं,  
 जाहरात के डिब्बों पर, तालेही जड़े रहे ।  
 याते देह छोड के, लम्बे बने नर जब,  
 कुल के कुटुम्बी सब, रीतेही खड़े रहे ॥

अस्तु । मनुष्य का उत्तम देह पाकर, सदैव धर्म ही एक मात्र  
 परमव का साथी है, यह समझने हुए, मनुष्य मात्र को सुकर्म में  
 प्रवेश होना चाहिए । किसी महात्माका कथन है—

तन अनित्य, संगी वरम,

प्रभु यशमयी सोय ।

तीन बात जो जानई,

तासों खोट न होय ॥

संसार की सम्पत्ति जमीन की जमीन ही में रहजाती है । हाथी  
 और घोड़े यों के यों बधे रह जाते हैं । स्त्रिया जो कल चिर-  
 सगिनी बनने का दम भर रही थी, और जी जान विछाने को  
 दाजिर हो रही थी, घर की घर में ही रो कर बैठी रह जाती हैं ।  
 सज्जन, सम्बन्धी, नौकर चाकर, बादे और गुलाम समशान तक



के ही साथी हैं और बड़े यत्नों से स्नातन पाशित वह परम प्रिय  
 मामन शरीर भी वहीं का वहीं शिना ही में मन्मी भूत होकर  
 अपना अस्तित्व का कर पड़ा रह जाता है । अस्तु किसी का भी  
 इस करार काज के भाग और शुद्ध नहीं चलता । फिर बड़े  
 बड़ राजा हो या बड़ सन्नाह हो या माण्डलिक एक दिन पार-  
 लौकिक पासपोर्ट कटताही है । अन्तर बस इतनाही होता है,  
 कि कोई वा हिम वरी से जाना है और कोई दो दिन पहले ही ।  
 जैना जैनागम में कहा है कि

बहइ सीहो व भिय गहाय, पच्छु नरं नइ हु अन्तकास्ते  
 न तस्स माया व पीया व भाया, कालम्मि तम्मंस इरा भवति  
 उत्तराख्ययन अ० १३ स० २३

जैसे मृग को सिंह अपने अधिकार में करना है और तब  
 मृग का कुछ और नहीं चलता ऐसे ही अब मौत आकर खड़ी  
 होती है तब माता पिता भाई बन्धु, सुलही चाँद गुलाम  
 कोई भी मौत से बचा नहीं सकते । बचाना तो दूर रहा मौत का  
 एक मिमिद का बिलम्ब तक सहन नहीं है । सब क सब माँही  
 वहाँ क देश आराम की नदा क लिए वहीं के वहीं छोड़ कर,  
 केवल कुछ शुभ या अशुभ कर्मों को ही ली कर, पर-मन का जाते  
 हैं । इसके लिए एक कवि का यों कथन है कि

\*\*\*  
 \* तर्ज बहर तवील \*  
 \*  
 \*\*\*

पहल आयें जहाँ से तो आयें नगन,  
 फिर आआगे अन्त नगन के नगन ।

या तो देवेंगे फूक लगाके अगन,  
 या कर देंगे मिट्टी में खोद दफन ।  
 दो चीजों का साथ चलंगा वजन,  
 शुभ अशुभ कर्म जो जाँ बाँधे है मन ।  
 देखो, एक दिन होवेगा यहां से गमन,  
 करो उम पे अमल जो है मृत्यु वचन ।  
 क्रोध लोभ की लग रही तेज अगन,  
 चाहे देख लो हाथ में ले दर्पन ॥

संसार की यही दशा देख कर, मृति जन और महात्मागण,  
 इस लोक की विघ्नानियों को नश्वर जानते हुए अपनी हत तन्त्री  
 के तारों को भनका कर कहते हैं, कि

अर्च खर्व लौ द्रव्य है, उदय अस्त लौ राज ।

जो तुलसी निज मरन है, तो आधे केहि काज ॥

जिस समय हम शरीर का जन्म होता है उस समय इस के  
 पास न तो ओढ़ने का दुशाला व दुपट्टा ही रहता है और न  
 अन्य भूषण और वस्त्र ही । और जब यहां से जाता है, तब भी  
 नंगा का नंगा ही । हिन्दु होगा, तो वह जला दिया जावेगा और  
 मुसलमान होगा तो जमीन खाद कर उसे गाड़ दिया जावेगा । आगे  
 यदि साथ आने वाले कोई हैं तो पुण्य वा पाप ही । फिर, पुण्य  
 जैसा इस भवमें सुखदाई होता है वैसा वह परलोकमें भी सुख प्रद  
 है और पाप का परिणाम यहां पर भी खराब और परभव में भी  
 तदनुरूप ही । इन लिए, हमारी तो संसार के प्रति यही उद्बोधना  
 है, कि कोई किसी को कभी न सतावे । एक सद्गुरुविने कहा है कि

काँटा किमी का मत लगा मिस्स गुल फूला है तू ।  
इफ में तरे तीर है, किस बात पर भूला है तू ॥

जो यही पर बिना अपराध ही किसी को काँटा चुमाया जाये  
तो परमेश में बकसुख के इलाक में बहुत व्यवहारियों के समान  
बैस इमी काँटे का पीर बना कर बूझा निबन्धना है । कर्मों का  
बनना किमी का ईश्वर नहीं । बाह बह फिर एक मण्डलाधीश  
ही हो या एक कृपित का कलाव नर ही । बाहे बह अचानक ही  
क्यों न हो परम्पु कन कर्मों का बहना अचर्य सब का कुताना  
ही पड़ना है । अतएव कर्मों भी किसी का किमी भी रूप से न  
मताया जाये । अपनी हैमियन बाहे कितनी क्यों न हो पर नि  
बल को पुन देना ठीक नहीं है । आ शक्ति मनुष्यों के पास है वह  
उस शक्ति परपाम पर पीड़नाय " का समर्थन करने की नहीं  
बान् इस का अनुपयोग कर क उस के द्वारा अज्ञानी जीवों को  
समार्गका पथिक बनाये को है पुकी र्विषों की सेवा करने को  
है । इस के लिये एक कवि का कथन इस प्रकार है-

सबल होय के निबल का, दुख न भीमिय सन ।

आखिर मुश्किल हायगा, लन स भी दन ॥

जैसे किमी एक रहेंठ क चारों पलकों में मनुष्य बैठ हुए थे ।  
ऊपर क पलकबाज में उठार कर घूटने का विचार किया ।

इतने ही में नीच क पलकें नाक न कहा कि " देख सार्व ।  
पूछना मत । नहीं तो मेरे कपड़ खराब हो जायेंगे । परन्तु उस  
ने उमर्क बात पर अरामी ध्यान नहीं दिया और इतना भी नहीं  
साधा कि यहाँ ही नर में मरा पलक भा न थे जायस ।  
अतः में ऊँचपन की ऐश्वर्य के मद् में हो उसने पूछ ही ता दिया

और उस थूक से नीचे वाले के कपड़े खगाव हो गये। पर अबकी बार रહેट वाले के चक्कर देत ही नीचे के पलड़ेवाले की बारी ऊपर होने का आई और ऊपर वाला नीचे को आ गया। बस, फिर क्या था अब वह ऊपर वाला जिस क कपड़े थूक से खगाव हो चके थे नीचे वाले के ऊपर पेशाब करने की चेष्टा करने लगा। यह देख कर नीचे वाला न कडा, कि देख भाई ! मेरे कपड़े बहुत ही आधक खगाव हो जायेंगे। तब उसने उत्तर दिया, कि भाई ! यह तो तेरे थूक का बदला है। इस प्रकार ने जो जिस के हक में एक नुकसान करने को उतारू होना है, उसे उनका बदला मूल और व्याजके रूप में सो गुना सहने के लिये सदा तैयार रहना चाहिये। अतएव, प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि वह पाप से सदा दूर रहने का मतत् प्रयत्न करे और कञ्जूस जिस भाति धन संग्रह में रात दिन लगा रहता है, उसी प्रकार वह भी पुण्यपार्जन करने में ही अपने जीवन का एक मात्र उद्देश्य समझे। पुण्यपार्जन, यह परभव के लिये खर्ची है। जिस प्रकार आप कभी बाहर पधारे तो रसद डेरे डोंडे, आदि का इन्तिजाम पहिले ही से करवा रखना पडता है; उसी प्रकार से, परभव का भी इन्तिजाम, इसी भव में करना, करवाना अत्यन्त आवश्यकिय बात है। और वह इन्तिजाम यही है कि सर्व प्राणी मात्र पर सदैव दया का विशेष भाव रखे। दया, यह सारे धार्मिक सद् ग्रन्थों का साग रूप मसाला है। श्रीमद्भगवद्गीता में श्रीकृष्णचन्द्र महाराज ने भी कहा है -

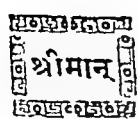
“ अहिंसा मत्यमक्रोधस्त्यागः शान्तिरपैशुनम् ।

दया भूतेष्वलोलुप्त, मार्दवहीर चापलम् ॥

श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय १६ श्लोकः



एक ऐसी समूह जगवाही जाये कि जिस में  
 प्रत्येक बुद्धि-वर्दी गरीब और अमाध प्रजा अपने  
 अन्तःकरण के पुकारकी अहिंसा उस में डाल सके किन्तु आ  
 स्वता इन समूह को जोल और मोली मारना दुःख प्रस्त प्रजा  
 के अन्तर्पट की अन्तर्वेश्मा को जाने। इसके विपरीत उन की  
 अहिंसा आप महाब्रह्मों के पास पहुँचने में मार्ग में अनेक  
 बड़ी बड़ी बाधाएँ हैं। अतः इस के लिये एक ऐसा सुगम मार्ग  
 का अनुसन्धान और अवलम्बन किया जाये कि जिस से रा  
 स्थात्मगत अन्तर्वेश्मा का सच्चा और वास्तविक ज्ञान आ  
 पको हो जाये और अपनी प्राधान्यक प्रिय प्रजा के साथ अ  
 न्त में महाब्रह्मों के विचारों का यह मार्ग एक उत्तम राजमार्ग का  
 काम हो जाता है और आपको ऐसा करना भी चाहिये क्योंकि  
 इस समय राज्य के कार्यों का सञ्चालन आप करते हैं विशेष  
 क्या कहा जाय आप स्वयं अधिवक्ताओं के अग्र से सम्मून हैं—  
 अधिनिरित हैं हम ओं भी कहने हैं वह केवल स्वार्थ सूच्य मार्ग  
 से प्रेरित होकर कहन और करने हैं। आप जानते हैं न तो हमें  
 किसी से मद में समीत होने की इच्छा है न हम जन आगीरी-  
 प्राप्ति के लिये ही साधु वय धारण किये हुए हैं। अतएव हमें  
 किसी भी बात की कोई भी इच्छा नहीं। यदि इच्छा और वा-  
 चना है तो केवल यही की आप जैसा न केसरियों के आधय  
 में प्राची मान को समय नान का शुभ सम्बन्ध मिले अर्थात् हम  
 सारे आगमन और गमन के दोनों दिवस राजधानी में ठीक  
 हिमा में होने के लिये अवकाश पत्ताया जाये। वय यही हमारी  
 इच्छा और प्राणों से भी प्यारी भेद और वास्तव्यता है। इत्यन्तम्



महाराज कुंमार साहिब का चित्त इस सार  
चाही भावना को श्रवण कर बड़ा प्रमत्त हुआ  
और भेंट देने की स्वीकृति का सार शहर में  
प्रगता पलाने के लिये सन १९७६९ का हुक्म जारी कर  
के अपनी दयार्द्रता का परिचय दिया ।

इस के पीछे हिन्दू कुल सूर्य हिन्दू गौगवादेश छत्रपति  
राजेश्वर वर्तमान मेवाड़ाधिपति श्रीमान् महाराजाजी साहिब  
की आर से तारीख २१-१-७६ का मेवाड़ राज्य के दिवान राय  
यहादुर स्वर्गीय महाराजी साहिब श्रीमान् पन्नालालजी सी०  
आई० के सुपुत्र महाराजी साहिब स्वनाम धन्य श्रीमान फाह  
लालजी महोदय द्वारा सूचना मिली कि " मुनि श्री कायहाँ  
पधगवें " सूचना मिलने पर मुनि श्री अपने चौदह शिष्यों  
की मण्डली सहित शिव-निवास नामक राज प्रासाद में पत्र  
राये गये । श्रीमान् महाराजाजी साहिब ने वित्त और भाव-भक्ति  
पूर्वक मुनि श्री का स्वागत किया । तदुपरान्त महाराजाजी साहिब  
ने कहा, " आप पधारवाकी बड़ी कृपा कीधी " । उत्तर में  
मुनि श्री ने कहा कि हमारा तो यही कर्तव्य है " पश्चात् निम्न  
लिखित श्लोक कहा—

ओंकारं विन्दुसयुक्तं निन्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामद मोहद चैव ओंकाराय नमोनमः ॥ १ ॥

यह पवित्र शब्द परमात्मा वाची है । इस का रटन,  
बड़े २ ऋषि, मुनि और सामाजिकजन, सब ही नि-  
र्वाण-पद की प्राप्ति के लिये करते हैं । इस के रटन,  
से, उस विश्व बन्धु को नमस्कार होता है । इस शब्द की उत्पत्ति

जैनों में महामर्ष क बाधजोते में जाती है। यह एक बीजाक्षर है। इस के बोने का एक अधिकारी मनुष्य का स्वयं करी। सेव ही है इस के निवाय भी अथपम की कोई वृत्त। सुम इस क उ पर्युष्ट है नहीं जाती। बस यही सु म एक उत्तम स्थान है। बनना भी इस क्षेत्र के नियम से रहने हैं बंसी सदा इसी धूम में आकाशपित होकर अतिमेव मेवों से टकटकी लगाये रहने हैं कि कब हमभी मनुष्य होकर परमात्मा के आप का रम पान कर सकें और कब निवास-पद का प्राप्ति का शुभ संवाग प वे। मानव शरीर है एक ऐसा साधन है जिस के द्वारा मनुष्य मर से नारायण बन सका है। प्रथम तो महत्त्वपूर्ण मानव शरीर का मिलना ही। पुनर्म है तिम पामी पुनर्म है उसका आरम चिन्मवन-रत होना बिना पूर्व संस्कृति और सुकृत शाली क ऐसा मर-जन्म मिलना नसीब ही कहा होता है। ऐसा कि भीमद्भागवत के ग्यारहवें स्कन्ध में कहा है कि—

तुदेवमायं सुसम सुदर्शन

शुभ सुकल्प गुह कर्षपारम् ।

मयानुकूलन न मस्त्वरित

धुमाम् मवादिष न तरेत्स आत्मदा ॥

ॐ  
मुनि

भीसे महात्मनाजी साद्विबने कहा कि “ई श्लाक का कई अर्थ हैं।” तब मुनि भी ने भाषार्थ

कहा कि वे हिन्दुकुल सुय मय काचिगनि ! जोरासी साक योनियों में मनुष्य जन्म का मिलना आन कठिन है। याद परम्भ के पुण्योदय से, मनुष्य रह की प्राप्ति है भी परे पर आर्य सत्र

नहीं मिला, तो वह मान १ जन्म किम् कामका है ? यदि मनुष्य जन्म और आर्य-क्षेत्र दोनों की प्राप्ति हो गई, पर कुल न मिला, तो भी जन्म की खेप व्यर्थ ही गई। यदि, प्रगाढ़ पुरुषों के प्रताप से मनुष्यजन्म, आर्य-क्षेत्र, और उत्तम कुल तीनों ही मिल गये। पर फिर भी चिरन्तन आयु की अप्राप्ति ही रही, तो भी नरजन्म व्यर्थ ही है। फिर नरजन्म आर्य क्षेत्र उत्तम कुल और चिरन्तन आयु भी मिली, पर पूरा इन्द्रियों का अप्राप्ति ही रही, तो भी यह नरदेह किसी काम की नहीं। फिर, यदि इन पाँचों की प्राप्ति भी होगई, पर शारीरिक-निरोग्यता का फिरभी अभाव ही रहा, तो भी यह मानव-देह व्यर्थ है। अब इन छहों की प्राप्ति भी हाजाय, पर, यदि निष्पृष्टी उपदेशक का अभाव बनाही रहे तो भी सदुपदेश न सुनने से ज्ञानकी अप्राप्ति ही रहेगी और " ज्ञानेन हीन पशुभिः समान " नरदेह हो जायगी। अब यदि सातों की देव सयोग से प्राप्ति हो भी गई, तो भी सदुपदेश के चक्रनों में आन्तिक भाव रख कर विश्वास करना-घारकाठन है। अब, यदि विश्वास भी कर लिया जाय, तभी तदनु रूप कार्य करना अति ही कठिन होगा। अब यदि तदनु रूप कार्य करने की शक्ति भी मिलजाय, तो भी प्रत्येक पुत्र को ऊपर की प्रत्येक बातों का क्रमशः मिलना ही घोरानिघोर कठिन है, तब तो इन सबका अज्ञानक और अनायास ता मिलना, महान्तम से महान्तम दुर्लभ है परन्तु, ये सब बातें साहजिक रूप से ही आपको सम्प्राप्त हैं अनपेक्ष मानना होगा कि आपने परभव में घोरानिघोर तपस्या की होगी। यह, उम्मी तपश्चर्या का जीना-जागना प्रत्यक्ष फल है कि यह सब राजसी वैभव वर्तमान में आपको सुलभ हो रहा है, श्रीमानों के पसीने की वृद्ध बढ़ने देख य खड़े हुए



दास और दासी आपने खुन की नदी बहानि का मतलब है । फिर जब यह निर्दिष्टा निर्धारित है कि गरमज की उम्र नगस्या ही के कारण इस मर में आप जेहे मारी मनायी र'म हुए हैं तो फिर मधिय की कर्बी के किये भी इस समय में पुण्यापाजन ओ आप कर रह हैं इस से अधिक पुण्यापाजन करना चाहिये । यदि इस क विपरीत पुण्यापाजन में जगामी कोर कमर रहा तो आप के किये बड़ी कोरावी की लक फेरी नग्यार घरा है ।

यह सुप्य बश भीमगवान् ज्ञानमन्त्र के मन्त्र और सुप्य स मय पुत्रों से बना आ रहा है इसी वश के मैकडों राजा तप बल से परम पद मिशेष के अधिकारी हुए हैं अब आपको भी धनुर्य आयम प्राप्त है । इस अ धम का कार्य प्रभु—मज्जन और आत्म-चितवन है । अतः आपसी प्रभु भजन और आत्म चितवन करें । और दीन बुद्धियों के साथ चितवन का से दया का भाव प्रगटते रहें जो आपन पहले किया उमका आत्मन्म तो आप यहाँ लू रहे हैं । उह धाम तो है ही नहीं कि बि नहीं नगस्या किये राजगति मर'म हो यदि यही मम्मर होना तो मय्येक मनुष्य भी गजा वन बैठेगा । पर यह बात नहीं है । आ जन पूर्व मर क इस मर में पुण्य मज्जप करेये जहाँ के किये यह सामागिक सुख आ उपविषन होग उवाहरवाप हो सधियर्ण एक समय किमी यात्र के बाहर कुर्रें वा जल मरनी कुर्रें क्या इसकी है कि एक गजा जगामी मनायी ल कर मेर करने का जा रह था । पहले जा यह दापी पर बैठा था फिर जबते जबते दापी से उतर कर पाड़े ग' जा बैठा । कुछ दूर चलने पर पाड़े से उतर कर सुलगल में आसीन हुआ कुछ दूर चलने के बाद सुलगल से भी उतर कर एक बड़ पृथ क लीये बैठ गया और यदि ५ गुयाम उसक पाँच दशाने सगे ।

इस की यह दशा देख कर, उन दोनों सखियों में से एक ने दूसरी से यों पूछा कि-

॥ दोहा ॥

हाथी चढ़ घोड़े चढ़या, घोड़े चढ़ सुख चांव ।

कब का थाक्या ए सखी, अबे दवावे पांव ॥

हे सखी ! हाथी पर चढ़ कर फिर घोड़े पर बैठे और फिर घोड़े ने सुखपाल में बैठे, एक कदम भी पैदल चले नहीं और और पड़ पड़ पाव दबा रहे हैं, तो ये कब के थके हुवे हैं, सो पांव दबा रहे हैं । उत्तर में, दूसरी सखी ने कहा कि-

॥ दोहा ॥

भूखा मर भूवां परे, कीन्हा उग्र गमन ।

जत्र का थाक्या ऐ सखी, अबे दवावे चरन ॥

हे सखी ! पूर्व भत्र में इन्होंने ने तपस्या की, जीवों के प्रति दया पालन की, जहां तहां जमीन पर पड़े रहे और बिनाही सवारी धूप चान और शीत सहकर के गगे पैर ही चिहार ( गमन ) किया, तभी से ये थके हुए हैं और अब हे सखी ये पैर दवावे रहे हैं । यह सब पूर्व भत्र के किये हुए पुण्यों का प्रत्यक्ष फल है । इस लिये, मनुष्य मात्र का परमकर्तव्य है कि यदि वह सुखी बनना चाहे तो प्राणी मात्र से द्वेष छोड़ निरन्तर कार्य रूप से ' आत्मवत् सर्व भूतेषु ' और ' वसुधैव कुटुम्बकम् ' इन महामन्त्रों का पाठ करता हुआ, पुण्यों का सञ्चय

करे । ऐसा करने पर अवश्य ही उन्हें यहाँ और पर भय में लुब्ध  
 का प्राप्त होती है । और अन्त में उन्हें मेरा मिलता है । भा  
 उच्छ्वसप्रसा महाराज मे पीता में कहा है कि-

अदृष्टा मयं भूतानां मैत्रः कस्तथा एव च ।

निर्ममो निरद्वन्द्वः सम दुःख मुक्तः खमी ॥

श्री मद्भगवद्गीता अध्याय १९ श्लोक १३ वां

अनर्थ आग मुक्त ज्यों पर विषय रूप में कृपा दृष्टि  
 रखें और रखें । अमिय और हीन दुखों की बातों को  
 पहल अर्थ करें प्रजा जो है वह आप के पुत्र मुख्य है और  
 जैन पुत्र पिता के आधार पर अवलम्बित रहता है वैसे ही  
 प्रजा भी आप के आधार पर अवलम्बित है और प्रजा का भी  
 चाहिये कि वह भी अपने मन माय की आकांक्षों को अपने  
 पिता की आकांक्षों के समान परिपालन करे और कभी उसका  
 न करे । हम सबैव यही बात प्रजा को भी उपदेश करत हैं  
 कि कोई भी किसी को मोह की दृष्टि में मन देना भूत मन  
 बोली परस्त्रीगमन मन करो मन का अपव्यय करना छोड़  
 दो भूत गवाही मन को किसी के माय काय वृत्त कष्ट  
 और दयावाजी मन करो यदि इन्हीं उद्देश्य के अनुसार प्रजा  
 समझे मन को फिर न नो पुलित की ही अकाल रह और  
 न केवलता ही का काम कसक स जारी रह । तब भीमान  
 महाराजाजी सादर न भीमुख से कहा है कि-

“ हां सही बात है पण कैदखाना की कोई मकरत है ”

नव

मुनि श्री फिर बोले, कि मैं आप की इन वस्ती में लग भग २५ दिन से प्रजा को उपदेश दे रहा हूँ और आप ने भी सुधार के लिये, हाकिम, मुन्हीं पुलिस, सेना मेणार्थों आदि का इन्तिजाम प्रत्येक गांव में, सवतन कर रक्खा है। और हम लोग तो निम्नार्थ ही आप की प्रजाको सुधारने का दग दिखा रहे हैं। तब महारानाजी साहिब बोले, कि " वां काम तो कई है या आपको कामहीन मोटां है ' ।

तदुपरान्त मुनि श्री ने अपने उपदेश को स्थगित कर स्व-स्थितस्थान पर जाने की चेष्टा की। इनके ही में, फिर महाराजाजी साहिब ने फर्माया, कि ' अब आप अठे कतराक दिन तक और बिगजोगा " । उत्तर में मुनि श्री ने कहा कि यदि हम यथा पूर्ण कल्प करें, तो, चार या पांच रोज और ठहर सकते हैं और नहीं ठहरें तो आज कल ही में बिहार कर जायें। और जिस दिन बिहार करेंगे, उस दिन श्रीमान् युवराज महाराज कुमार साहिब ने अगता रखवाने के लिये, सनद् न० २६७६७ की लिखती है। यह सुन कर श्रीमान् महाराजाजी साहिब ने अगने के लिये महाराज कुमार क माथ हृदय से सम्मान और सद्भाव भूति प्रदर्शित की, और उपदेश सुन कर बड़ेही प्रसन्न हुए। तदुपरान्त आपने कहा कि " आप लोगा का दर्शन कर मने बड़ी खुशी हुई अतरा दिन पहली मने आपभी मालुम नहीं थी"। आदि कथनापकथन के पश्चात् मुनि श्री स्वशिष्य मंडल सहित अपने निवास स्थान को पधारे तदनन्तर मुनि श्री माघ शुक्ला १२ सोमवार को उदयपुर से बिहार कर हाथीपोल क बाहिर मर-कारी सराय में बिराजे थे। उस रोज का बिहार दृश्य भी अब

होकर्रीय था । राजपथ पर सहस्रों मनुष्यों की माहू थी । सब ही मानियों के आवाज बुझ और यमिना महाराज था क रशनी के लिए उमड़ पड़ थे । स्थान २ पर लाग एक दूसर का पूछ रहे थे कि महाराज न कहीं बिहार किया ?

ॐ ॐ ॐ  
 \* बिहार \* क राज श्रीमाहू गयातु दिव्या सुय श्री  
 \* \* \* महारानीजी साहिब ब थी कुंवरजी यमजी \*

राज की ओर से सारे शहर में मन्बर २६७६७ के हुक्मकी पा बम्ही में घोषणा कराई गई कि " काले चौधमल्लजी महाराज बिहार करमा सो अगली गलजा नहीं गलोगा सो सरकार का कसूरवार होपागा " इस प्रकार की शहर में घोषणा होने ही लोगों में अचमता पाला ।

सायफाज का सुलम्बर राजनजी साहिब श्रीमाहू \* श्रीमाहू-सिंहजी साहिब मुनि श्री के दर्शनो का पथोर । दर्शन और वाता-लाप करने से उनका चित्त बड़ा ही प्रसन्न हुआ और कहा कि " अब मैं यहाँ आया हूँ तो कुछ न कुछ दया विषयक आप के भेद करना मुझे जरूरी है अतः " भिण्डल जानवर मार्ग की मूर्ख अम्पल इच्छा रहती है मुझ ही कश पर लाभिय मात्र को रहती है किन्तु आज से मानना करता हूँ कि मैं उल नहीं मारूँगा ।

एक व्याख्यान बड़ा दिया सबूदीय अक्षय करने को जनता ब हुन आई । पारसीली के राजनजी साहिब श्रीमाहू \* लाससिंहजी

\* \* दिव् कुल सुय श्रीमाहू महारानीजी साहिब के से ल उमरावों में से आप उमराव हैं ।

महोदय ने भी व्याख्यान श्रवण किया। तदनु वहां से विहार कर मुनि श्री आदिङ्ग पधारे वहां पर पुनः सुलम्बर रावतजी साहिव एक ही दिन में दा वक्त्र मुनि श्री के दर्शनों को पधारे। वहां से विहार कर मुनि श्री डबोक पधारे। वहां पर करजाली महाराज साहिव श्रीमान लक्ष्मणसिंहजी जो कि महारानाजी साहिव के भतीजे हैं वे भी मुनि श्री के दर्शनार्थ पधारे। वहां से मुनि श्री विहार कर मार्ग में अनेक गाँवों में धर्मोद्देश करते हुये रतलाम पधारे। वहां करीब एक महीने तक जनता को उपदेश किया। उस समय उदयपुर सघ व जनता की ओर से सज्जनों न रतलाम आकर मुनि श्री से उदयपुर में चातुर्मास करने के लिये अत्याग्रह किया। उस को स्वीकार मुनि श्री ने उदयपुरकी ओर विहार किया। धामखोद होत हुए सैलाना (स्टेट) पधारे। वहां प्रजावन्सल्य सरकार श्रीमान श्रीदलीप-सिंहजी साहिव ने तीन व्याख्यान श्रवण किये। और प्रसन्न चित्त होकर मुनि श्री की प्रशंसा करत हुए सरकार ने कहा-"सच-मुच मैं, आप जैसे स्वार्थत्यागी महोपदेशकों की वाणी में ही ओ-झस्विता और आकर्षण शक्ति रहती है और इस के द्वारा अनेक उपकार होते रहते हैं। आप से प्रार्थना है, कि यह चातुर्मास आप यहीं करें? उत्तर में मुनि श्री ने कहा, कि इस चातुर्मास की विनती तो उदयपुर के लिये स्वीकार कर ली गई है। तब दर्पान्धन जनता की ओर देख कर श्रीमान सैलाना सरकार ने कहा कि इस चातुर्मास के बाद (सं० १९८४) का चातुर्मास यहीं करान की तुम लोग भरसक कोशिश करना। और मुनि श्री से कहा कि जब ये लोग आप के पास विनती करने का आवें तो इनकी विनती अवश्य स्वीकार की जाव।

ॐ-ॐ-ॐ-ॐ से विहार का मुनि भी जातना सम्मोद, मी  
 ॐ-ॐ-ॐ-ॐ वहाँ ॐ मय होने हुए वहीं सादका ( मयाह, पधार ।  
 ॐ-ॐ-ॐ-ॐ वही दो व्याख्यान श्रीमान राजगुरु ॐ तुलहोने

इन्हीं साहित्यम ग्रन्थ किये । और कहा कि जो आपका क्या वि-  
 पयक उपदेश हुआ उम से मेरा चित्त बड़ा प्रसन्न हुआ । मुझे  
 उपन देकर यहाँ कमाई पास बैठने की बुकान लाहमा बाहता  
 है पर मैं उसका उत्सीकार किया कि सोम के लिये यहाँ  
 देखा जानय क्यों कराके महाराज । मैं मना कर दिया उत्तर में  
 मुने भी ने कहा कि बहुत ठक किया गह्यात् राजराजा साहित्य  
 ने मुन भी की सभा में मट स्वरूप समपदान का निम्नाखित  
 " पहा " कर दिया ।

॥ श्रीरामजी ॥

मोहर छाप

बड़ा सादमी

मैं सम्प्रदाय के मुनि महागुरु श्रीबीरमजी ज्येष्ठ क० ३  
 को बड़ी सादकी में पधार । कुछ समय व्याख्यान भव्य होने से  
 उरकाएठन हुआ अन एक महलों में पधार व्याख्यान दिया आप  
 क सम्मोपदेश प्रमाणशाली व्याख्यान से बहुत आनन्द प्राप्त हुआ  
 मुनारिषि समस्त प्राणदा की आर्गी है ।

- (१) पत्नी जीवों की शिकार इच्छा करके नहीं करेंगे ।
- (२) मार्गन जानवरों का भी इच्छा करके शिकार नहीं की जायगी ।
- (३) नास्त्राव में मर्षिमुख्य आहोँ यादि जीवों की शिकार विला राजा

ॐ हिन्दू कुल सृष्टि श्रीमान महागुरुजी स हिन्दू क सातह  
 उमरावों में स बार उमराव हैं ।

जत कोई नहीं कर सकेंगे । इसक लिये एक शिलालेख भी तालाब की पाल पर मुनासब जगह स्थापित कर दिया जायगा ।

ह० नम्बर १५६४

मुलाजमान कोन्चाली को हिदायत हो कि तालाब में किसी जानवर की शिकार कोई करने न पावे यदि इस के खिलाफ कोई शुल्म करे ता फौरन रिपोर्ट करें । आज के व्याख्यान में कितनक जागीरदार हजूरिये आदिन हिंसा वगैरः न करने की प्रतिज्ञा की है उम्मेद है वे मुवाफिक प्रतिज्ञा पावन्द रहेंगे । नकल इसकी सूचनार्थ चौथमलजी महाराज के पास भेज दी जावे ।

\* स० १६२२ ज्येष्ठ शुक्ला ३ ता० १३-६-१६२६, उपरोक्त पट्टा स्वयं राजराणा साहिबन भेट कर अपने जागीरदारों और अन्य राज्यकर्मचारियों से भी यथा योग्य साग और प्रतिज्ञा कराई गई जिसका उल्लेख यहां पर पुस्तक बढ़ने क भयसे नहीं किया गया है ।

वहीं साहजी ने चहार कर मुनि श्री बोहड़े पधारे । वहां पर भी श्रीमान् रावतजी साहब श्रीमान् \* नाहरसिंहजी और आपके पुत्ररत्न श्रीमान् नारायणसिंहजी साहब ने तीन व्याख्यान श्रवण किये । जिस क फल स्वरूप रावतजी साहब ने मुनि श्रीकी सेवा में अभय दानका पट्टा कर दिया है । उसकी प्रतिलिपि इस प्रकार है ।

॥ श्रीरामजी ॥

श्रीगोपालजी

मोहर छाप  
बोहड़ा

\* मेवाड़ राज्य में श्रावण से नूतन सवत् चलता है ।

\* आप हिन्दू कुल सूर्य श्रीमान् महाराजाजी साहिब के वत्तीस उमरावों में से उमराव हैं ।





# धर्मोपदेश —



धर्मप्रेमी श्रीमान् रावतजी साहेब  
श्री केशरीसिंहजी महोदय

कानोड ( मेवाड़ )

आज पक्षी जिन सम्प्रदाय के महाराज चौध-सत्री ने हुगमा व्याख्यान उपदेश किया परमेश्वर भगण तथा स्वयं धर्म जीव रक्षा व्याप विषय पर जी प्रशंसनीय व पूर्ण हिनकायी मर्म जनों के लाभ शायक पूर्ण परमाय पर हुआ। आप के उपदेश से विश्व प्रसन्न हो कर मानवी का जाती है।

- ( १ ) भारतीय ज्ञानधरो की इलाइन शिखर न की जायगी।
- ( २ ) ईश्वर पक्षी। चक्रियाया की शिखर करने की रोक की जायगी।
- ( ३ ) मार कबूतर फाकना ( नफेद डेहडू ) जो मुसलमान लोग मारने हैं न मारन दिये जायेंगे।
- ( ४ ) पक्षुमछों में व आस पक्ष में जान तौर पर देखने को जो बकर आदि कानुने हैं उन को रोक की जायगी।
- ( ५ ) पक्षुमछों में कनक वाक की महिये पक्ष रक्षी जायेंगी

स० १६८२ का जेष्ठ शुक्ल २ मीमे

( १ ) / नाहरसिंह

वहाँ से विहार कर मुनि भी लखने पधारे। वहाँ के रायतजी साहिब भीमान् \* खानसिंहजी और आप के कुँवर साहिब ने मुनि भी का प्रमाणशाली भाषण और अमूल्य उपदेश प्रत्यक्ष किया। पश्चात् रायतजी साहिब न मुनि भी को नवा में भिज स्वकप अभयदान का पहा कर दिया है। यह इस प्रकार है।

॥ श्रीरामजी ॥

श्रीकरेश्वरजी

सही ( लूमदा की )

\* आप हिन्दू कुल सुध्य भीमान् तहारावाजी साहिब के बन्नीस कमराबो में से कमराब हैं।

# धर्मोपदेश —



धर्मप्रेमी श्रीमान् रावतजी साहेव  
श्री केशरीसिंहजी महोदय

कानोड (मेवाड)



\*\*\*  
\* आ \*  
\*\*\*

ज यहाँ जैन सम्प्रदाय के महाराज चौथमलजी ने  
कृपया व्याख्यान उपदेश किया जो प्रशंसनीय व

पूरा हितकारी सर्व जनों के लाभ दायक पूरा परमार्थ पर हुआ ।  
आप के उपदेश से चित्त प्रसन्न हो कर प्रतिज्ञा की जाती है ।

- ( १ ) छोटे पत्नी की शिकार करने की रोक की जायगी ।
- ( २ ) वैशाख मासमें खगोश की शिकार इगदतन न की जायगी ।
- ( ३ ) मादीन जानवरों की इरादतन शिकार नहीं की जायगी ।
- ( ४ ) नदी गोमती व महादेवजी श्रीकेश्वरजी के पाम श्रावण  
मास में मन्त्रियों की शिकार की रोक की जायगी ।

सम्बत् १६८२ का ज्यष्ठ शुक्ल ७ गुरुवार

( द. ) जवानसिंह

वहां से बिहार कर मुनि श्री कानोड़ पधारे । वहां पर रावतजी  
साहिब श्रीमान \* केशरीसिंहजी महोदय ने मुनि श्रीका उपदेश  
श्रवण किया पश्चात् रावतजी साहिब ने मुनि श्री की सेवा में  
अभयदान का पट्टा भेंट किया वह इस प्रकार है ।

॥ श्रीरामजी ॥

श्रीमहालक्ष्मीजी

मोहर छाप

कानोड़

जैन सम्प्रदाय के मुनि महाराज श्रीचौथमलजी का हवा मगरी  
के महल में आज व्याख्यान हुआ । जो श्रवण कर बहुत आनन्द

\* आप हिन्दूकुल सूर्य श्रीमान् महाराजजी साहिब के  
सोलह उमरावों में से हैं ।



धारना होकर आज मिनि आप ढ कृष्णा ५ को महलों में धर्म व अहिंसा के विषय में व्याख्यान हुआ । जिसका प्रभाव अच्छा पड़ा । और मुझका भी इस प्रभावशाली व्याख्यान से बहुत ही आनन्द प्राप्त हुआ और प्रतिज्ञा करना है के ।

( १ ) हिम्न व छुट पक्षियों को शिकार नहीं की जायगी ।

( २ ) इन महाराज के आगमन व प्रस्थान के दिवस भिगडर में खटीकों की दूकानें बन्द रहना । उपराक्त प्रतिज्ञा की पाबन्दी रहेगी लिहाजा

हु० नम्बर २३३२

खटीकों की दूकानों के लिये मुआफिक मन्तर तामील वायत थानेदारको हिदायत की जाय । और नकल इस की चौथमहलजी महाराज के पास भेजी जावे सवत् १६८२ आषाढ कृष्णा ५ ता० ३० जून सन् १९२६ ईस्वी

वहा के कितने ही राजपूत सरदारों एवम् अन्य कर्मचारियों ने भी महाराज के सदुपदेश से मदिरा, मांस, जीव हिंसा नहीं करने का त्याग किया । जिस का विवरण निम्न्य वदत के भय से यहाँ नहीं दिया गया है । वहाँ से विहार कर मुनि श्री चवारे पधारे । वहाँ पर रावनजी साहिब श्रीमान् \* मोड़निहजी महोदय ने दो व्याख्यान श्रवण किये । और उन्हीं ने भी मुनि श्री की सेवा में भेट स्वरूप अमय दान का पट्टा कर दिया वह इस प्रकार है ।

॥ श्रीगमजी ॥

मोहर छाप  
वम्बोरा

नम्बर १३

\* आप हिन्दू कुल सूर्य श्रीमान् महाराजजी साहब के बत्तीस उमरावों में से हैं ।



जैन सम्राट के मुनि महाराज श्रीवीरमहाजी के वशनों की अभिलाषा थी व आपाह रु० ६ की बचोरे पधार और रुपया १० रपियार को महाराज का अंगजना बाजार में था वहाँ पर सुषम बाठ बजे से १० बजे तक श्रीमहाराज के व्याख्यान सबक लिये बिल को आगन्तु प्राप्त हुआ मैं भी इन प्रभावशाली व्याख्यान से बिल आगन्तु होकर नीचे लिखी प्रतिज्ञा करता हूँ

( १ ) मैं अपने हाथ से काजक, पादु, नहीं मारूंगा न मच्छी मारूंगा ।

( २ ) हमेशा क लिये इगारस के तिन मेरे रसोड़े में मौस नहीं बसूंगा नहीं ख ऊंगा और बचारे में कूट को की दूकाने व कल्लाओं की दूकाने बग्न रहेगी व कुमारों के अबादा नहीं पकोगा, अता रहेगा ।

( ३ ) नदी में ममरको क नीच से बहना तक कोई भी मच्छी नहीं मारगा ।

( ४ ) इगारस के रोज बचारे में ऊँट रोटी नहीं लादवे दिये जायेंगे ।

( ५ ) आप का बचौर में पधारना होगा उस रोज व धापिन पधारना होगा उस रोज अगना पहागा यानी कटीको की कल लो की दूकाने बग्न रहेगी व कुमार अबादा नहीं पकावेगा बगेर २ ।

( ६ ) साग पकरी अमरिसे किये जायेंगे ।

ऊपर लिख मुजब प्रतिज्ञा की गई हैं और मेरे यहाँ कितनक सम्हार बगेरानों ने भी प्रतिज्ञा की है जिसकी फहरिस्त उनकी तरफ व असग नजर हुए हैं इति सुषम से० ११८५ अ पादु रु १

वहाँ पर मुनि श्री क सधुपदेश से अग्न मरहारी इत्यदि ने भी मुगपा मौस मच्छ जीव हिंसा आदि नहीं करने के स्वाग किए ।

जिनका विवरण निबन्ध बढ़ने के भय से यहाँ नहीं दिया गया है।

वह से प्रस्थानित हो कर महामुनि कुरावड़ पवारे वहाँ के रावतजी साहिब श्रीमान् \* बलवन्तसिंहजी महादय ने दो व्याख्यान श्रवण किए। पश्चात् रावतजी साहिब ने आप की सेवा में अभय दान का पट्टा समर्पित किया, वह इस प्रकार है।

॥ श्रीरामजी ॥

श्रीएकलिंगजी

मोहर छाप  
कुरावड़

जैन संप्रदाय के श्रीमान् महागज श्री चौथमलजी का दो दिन कुरावड़ महलों में मनुष्य जन्म के लाभान्वर्तन अहिंसा, परोपकार, क्षमा आदि विषयों पर हृदयग्रही व्याख्यान हुआ जिस के प्रभाव से चित्त द्रवीभूत होकर नम्र लोखन प्रतिष्ठा की जाती है।

( १ ) कुरावड़ में नदी तालाब पर जलचर जीवों की हत्या राक रहेगी।

( २ ) आप के शुभागमन व प्रस्थान के दिन यहाँ पर जीव हिंसा का अग्रता रहेगा।

( ३ ) मादीन जानवर ईरादतन नहीं मारे जावेंगे।

( ४ ) पक्षियों में सात जातियों के जानवरों के सिवाय दूसरे जाति की हिंसा नहीं की जावेगी-इन सातों की गिनती इस तरह होगा कि जिस तरह से इनफाक पड़ता जावेगा वो ही गिनती में शुमार होंगे।

---

\* आप हिन्दू कुल सूर्य श्रीमान् महागनाजी साहिब के सोलह उमरावों में से हैं।

- ( ५ ) माद्राज हथिया अण्णी स सुव पूणिमा तक खटीको की बुझाने वन्द रहगा ।
- ( ६ ) भाद्रपद में पहिल स अगता रये है सो वदस्तूर रहगा और इन में सर्व हिंसा व खटीको की बुझाने भी वन्द रहेगा ।
- ( ७ ) प्रतिमास एकादशी वा अमावस्या पूर्णिमा का अगठो हमेशा सूरये है सो वदस्तूर रहेगा और खटीको की बुझाने विलकल वन्द रहेगा ।
- ( ८ ) आश्विन मास की मकराति में एक दिन ( आसोज सुव २ ) मानाजी क पलिदान इन्माल नहीं होयगा वी बकरा मे अर्माग्या कग दियो जायगा ।
- ( ९ ) दशज मकराति में एक पादो हमेशा पलिदान होवे वो वन्द रहेगा ।
- ( १० ) नररात्रि में मानाजी करणौजा गोंगकीर्ती के पादो नहीं बढाया जायगा ।
- ( ११ ) दश वक्रग अमारया कराया जावेगा ।

ऊपर लिख मन्ना फरु अमल दगमद रहमा जररी लिहाया  
 हुं० मन्वर २९३

मकल इस की गालिमल कोनवाली में भेजी जावे । दूसरी मकल महागज चौथमलशी के पास मूबनाथ भेजी जावे । दूसरे मरदार वगरो मे मो बहुत सी प्रगिजा की है उसकी फेहरिस्त अल है सबत् १६८२ आप ह कुन्हा १४ ।

महामान के मुाम ग्रन् उपद्रों व वही के अन्य आगीरदार सभार वगीराह कह महाबुभावो ने मान मछन जीव हिंसा, मर्हगप न भाति नहीं करने के त्याग किय । जिनका बदलेख पुस्तक बदन क मप स वही नहीं किया गया है ।

वहां से बिहार कर मुनि श्री वाठरड़े पधारे । वहां पर रावतजी साहिब श्रीमान ॐ दलीपसिंहजी महोदय ने दो व्याख्यान श्रवण किये । तदनु रावतजी साहिब ने दया विषयक मुनि श्री की सेवा में भेट स्वरूप अभय दान का पट्टा निम्न लिखित कर दिया ।

॥ श्रीरामजी ॥

श्रीएकलिंगजी

रावतजी साहिब  
क हस्ताक्षर  
इंग्रेजी लिपि में

मेहर छाप  
वाठरड़ा

Batera,  
Udaipur  
Rajputana

स्वस्ति श्री राजस्थान वाठरड़ा शुभस्थाने रावतजी श्री दलीपसिंहजी वचनात् । जैन साधुमार्गीय २२ संप्रदाय के प्रसिद्ध वक्ता स्वामी श्रीचौधमलजी महाराज का शुभागमन पटा आपाद घटा ३० को हुआ यदा की जनता का आप क धर्म विषयक व्याख्यानों के श्रवण करने का लाभ प्राप्त हुआ । आप का व्याख्यान राज्य द्वार में भी हुआ । आप ने अपने व्याख्यान में मनुष्य जन्म की दुर्लभता, आर्य्य देश में सत्कुल में जन्म, पूणायु, सर्वाङ्ग सम्पन्न होने के कारण भूत भ्रम्राचरण को बताने धर्म के अङ्ग स्वरूप क्षमा, दया, अहिंसा, परोपकार, इन्द्रिय निग्रह, ब्रह्मचर्य, भृत्य तप, ईश्वर स्मरण भजन, आदि सदाचार का विशद रूप से वर्णन करके इन को ग्रहण करने एवं अवागति का ले जाने वाले हिंसा क्राध, व्यभिचार मिथ्याभाषण, परहानी विषयपरायणता आदि दुराचारों का यथाशक्य त्यागने

ॐ आप हिंदू कुल सूर्य श्रीमान् महाराजजी साहिब के वत्सीस उमरावों में से उमराव हैं ।

का प्रमायोगात्क उपदेश किया जो कि समानम वैदिक धर्म के ही अनुकूल है। आज के व्याख्यान सायदशिव सायदमिक सर्वधर्म सम्मेलन किया प्रकार के भाषणों रद्दिन हुआ करने हैं यहाँ से आज के भेद स्वरूप मित्र सिद्धि कलाप पालन करने का प्रामाण्य की जाती है।

( १ ) हिंसा के विषय में

- १ भारी जानवर की आखट हथुआ पूर्वक नहीं की जायगी।
- २ पटपट का भीम भक्षण नहीं लेया जायगा।
- ३ मार कबूतर आदि पक्षियों की शिकार प्रायः मुसलमान लाग करते हैं उनकी रोक करा दी जायगी।
- ४ नयगात्रि इशहर पर भी चोगाम्बा का मा गार्जी के बलिदान के लिए पाके बच किये जान हैं व बच नहीं किये जायेंगे।
- ५ नालाच फूलवागर में आँके नहीं मारी जायेंगी।

( २ ) निम्न लम्बन मित्रिया तथा पशु पर अग्नि रम्बाये जायेंगे पान लदीकों की दुकानें कलाओं की दुकानें तैलियों की आखिये हलगाईयों की दुकानें कुम्हारों के आँके आदि पम्बू होंगे।

- १ प्रत्येक मास में शीशों पकावली पूर्विका का दिन।
- २ विशेष पशु पर अग्नि अष्टमी रामनवमी शिवरात्रि वसन्त पक्षमी वैश शुद्ध १३ अष्टमि वदि ५।

३ भाउपक्ष म।

४ हामी भी चौधमलजी महाराज के यहाँ आगमन व प्रयाण के दिन।

( ३ ) अमय दान में ५ पाँच पक्षों को जीवदान दिया जायगा।

उपराज कलाओं का पालन कराने के लिये कचहरी में लिखा दिया जवे। इस की एक नकल भी चौधमलजी महाराज के भेद

हो और एक नकल समस्त महाजन पत्रों को दी जावे शुभ मिति  
स० १६८२ का आपाढ सुदि ३ ।

यहा मे मुनि श्री विहार कर दगोली, उबोक शुडली होते  
हुए आपाढ शुक्ला ५ को आदिह पधारे उस रोज उदयपुर में  
घोषणापत्र नम्बर ५३३ के अनुसार श्रीमान्, दयालु हिन्दवा सूर्य  
श्रीमान् महारानाजी साहिब च कुंवरजी बापजी राज की ओर से  
घोषणा कराई गई कि-“ काले चौथमलजी महागज पधारेगा सो  
अगतो राखजो, नहीं राखोगा तो मरकार का कसूरवार होवोगा ”  
इस प्रकार घोषणा होते ही लोगों ने अगता पाला और घोषणा  
द्वारा जनता को मुनि श्री के शुभागमन का शुभ सन्देश भी मिला ।

सन्देश क्या मिला मानो नौ ही नधि प्राप्त हो गई । लोगों में  
सहसा नवीन जागृति का संचार हो गया । और उनका हृदय  
आनन्द अपार समुद्र की गंभीर तरंगों में पड़कर मुनि श्री के  
महान् उपदेशों के भावी सुखों का अनुभव करने की अभिलाषा  
से आपाढ शुक्ला ६ का मुनि श्री के स्वागत के लिये सैकड़ों नर  
नारी गये । जय ध्वनि के साथ आम मानी चौक बाजार में घण्टा  
घर के पास बनड़ा राजा साहिब श्रीमान् ॐ श्रीअमरसिंहजी  
महोदय की हवली में पदार्पण कराया गया । आप वेही दयालु  
राजाजी साहिब हैं कि जिन्होंने सन्वत् १६८१ के चैत्र में जब मुनि  
श्रीवनेह पधारे थे तब सत्सग का खुब लाभ लियाथा जि-  
सका संक्षेप विवरण ' आदर्शमुनि ' नामक पुस्तक में छप चुका  
है । उस समय आपने भी भेट स्वरूप में अभय दान का नि-  
म्नाङ्कित पट्टा कर दिया था —

---

\* आप हिन्दू कुल सूर्य श्रीमान् महारानाजी साहिब के सोलह  
उमरावों में से हैं ।

का प्रमाणीकरण उपदेश किया हो कि ममानम वैदिक धर्म के ही अनुकूल है। आप के व्याख्यान सायबुशिय सायबुनिक, सर्वधर्म सम्मेलन किया प्रकार के भाषणों रचित हुआ करने हैं यहा न आप के भेट स्वरूप निम्न लिखित कर्तव्य पालन करने की मानद्वार की जाती है।

( १ ) हिन्दा के निषेध में

१ भासा आनन्दर की आलोट इच्छा पूर्वेक नहीं की आयगी।

२ पटपट्ट का मीन अक्षर नहीं किया जायगा।

३ मार कबुलर आदि पक्षियों की शिकार प्रायः मुसलमान लोग करने हैं उनका रोक करा की आयगी।

४ तदगात्रि बरहदर पर आ योगास्था या मानसी के बलिदान के लिय पाछे बर किए जाने हैं वे अब नहीं किने जायेंगे।

५ तालाब फुलमागर में आछे नहीं मारी आयेंगी।

( ५ ) निम्न लक्षण निम्निली तथा पर्वों पर अगमने रखाये जायेंगे याने खड़ीकों की दुकानें कलालों की दुकानें तैलियों की घण्टियों इत्यादियों की दुकानें कुम्हारों के भाव आदि पद्व होंगे।

१ प्रत्येक मास में दोनों द्वादशी पूर्णिमा का दिन।

२ विशेष पर्वों पर अगम अष्टमी रामनवमी शिवरात्रि पंचम पंचमी वैश्व सुवि १३ अष्टमि ४।

३ आश्विन में।

४ स्वामी श्री चौधमलजी महाराज के यहाँ आगमन व प्रयाण के दिन।

( ३ ) अमय शाल में ५ पाँच बकरों को अतिशान दिया जायगा।

उपराह कसब्यों का पालन कराने का लये कचहरी में सिद्ध दिया अ वे। इस की एक मकल श्री चौधमलजी महाराज के भेट

नम्बर ६७४५

जुमले सहे निगानको माफन महकमे माल हिदायत दी जाव कि वद आनामियानको आगाह कर देवे कि तालाबों में मच्छी आह चंगरा का शिकार कोई मरश बिना इजाजत न करने पावे । गिलाफ इम के अमल करे उसकी या जावता रीपोर्ट कर ! तातील बाघत हर एक महकमे जान में इत्तला दी जावे नीज इम के जगिये नकल टाजा मुनि महाराज को भी सूचित किया जावे फक्त १६८० वंशाख सुदी २ ता० ६-मई सन १६२४ ई  
८० राजा साहेब के

मुनि श्रीके उदयपुर में पधारने के, राज अगता, निम्नोक्त हुक्म के अनुसार रक्खा गया था ।

॥ श्रीरामजी ॥

श्रीएकलिंगजी

नम्बर ५४३

निद्धश्री पुलिन जाग राज श्री महकमें खास अग्रंथ चौथमलजी महाराजका चातुर्मास शहर में होने से घो यहा आवे उस रोज अगता पलाये जाने बाघत दरखास्त श्रीमहावीर मडल जैन उदपुर पेश होकर लिखी जावे है के ये आव बी दिन को अगतो पलायोगा स० १६८२ का आपाद वदि १ ता० १ जुलाई सन् १६२६ईस्वी ।

मोहर छाप

राजेश्री महकमे

खास

उदयपुर मेवाड़

ओम् शान्ति, शान्ति, शान्ति



## ॥ श्रीमते गोपालजी ॥

Banera

Mewar

राजा रजधति प्रजा:

जैन महाद्वय के मुनि महाराज धीरेधीलालजी व धीरधामजी महाराज बनेदा में बेशाख वरी ११ का पचास और धीरधामदेवजी महाराज के मन्दिर में इन के व्याख्यान सुनने का सौभाग्य सुम्भका प्राप्त हुआ आपसे मन्त्र बाग व महलों में भी व्याख्यान दिये आप क व्याख्यानो मे वहा ही आनन्द प्राप्त हुआ जिस से मुनासिब समझ कर प्रणिधा का जाती है कि—

- ( १ ) पशुपक्षों में हम शिकार नहीं करेंगे।
- ( २ ) माधीन जानवरों की शिकार इरादतन कभी नहीं करेंगे।
- ( ३ ) जैन सुदी १३ श्रीमहावीर स्वामी जी का जन्म दिवस होने से उस दिन तानील गहरी नाकि सब लाग मान्दर\* में सामिल होकर व्याख्यान आदि पुन कर बाग प्राप्त करें व नीज ( खुद ) इस योग शिकार भी नहीं करेंगे।
- ( ४ ) काश बनेदे व मवाजियात के तालाबों में मछली आदि वगैरा की शिकार बीका इजाजत कोई नहीं करन पायेगा लिहाजा।

---

\* बनेदे ( मवाज ) में जो भी स्वेताम्बर स्थानक धामी साधु खाने हैं वे सब धूपमदेवजी के मन्दिर ही में ठहरते हैं और चातुर्मासका निवास भी वही मन्दिर में करते हैं। अतः व्याख्यान भी उसी मन्दिर में होते हैं और सब धावक गण सामाजिक प्रतिक्रमबादि, क्या वीषध वगैरा नहीं करते हैं।

# क्या आप नहीं जानते ?

मब रोगों की एक प्रसिद्ध दवा “अमीधारा” हम क्या कहें लाभ उठाकर आप खुद तारीफ करेंगे। मुख्य प्रति शीशी आठ आना सेवन विधि पुस्तक सहित।

आज ही आर्डर भेज संग्राह्ये।

६ शीशी पर डाक खर्च माफ

[१] “अमीधारा” P O मादंडी [राजपुताना]

[२] “अमीधारा” भूवेरी बाजार पटवाचाल  
बवई २







# चूलणी पिता



वाराणसी नगरी में जित शत्रु नामक राजा राज्य करता था । वहीं पर चूलणी-पिता नामक एक बड़ा गृह-पति अपनी श्यामा नामक भार्या के साथ रहता था । उसका पान आठ हिरण्य कोटी संचित रूप में, आठ व्याज में और आठ घर संबन्धी काम काज में लगी हुई थी । दस दस हजार गायों वाले ८ ब्रज उसके पास थे ।

वाराणसी कोण्टक के चैन्य में अनेक साधु साध्वियों के साथ भगवान् नहान्तर पधारे । उनके दर्शनार्थ नगर के लोग झुंड के झुंड जाने लगे । चूलणी पिता भी भगवान् के समोदरण में अपने परिवार, सेवक, सुजन सबन्धी आदि के साथ वहाँ दर्शनार्थ गया ।

भगवान् को वन्दना करने के लिये जो लोग गये थे, उनके वन्दना कर चुकने पर तथा यथा स्थान बैठ जाने पर भगवान् ने उस बृहद् जन-समुदाय को धर्मोपदेश दिया । भगवान् के मुखारविन्द से निकले हुए धर्मोपदेश को ध्रुवण करके वाराणसी नगरी के अन्य सब लोग तो भगवान् को वन्दना कर कर के अपने घर चले गये, परन्तु चूलणीपिता वहाँ ठहरा रहा ।

यद्यपि भगवान् के उपदेश का बहुत से लोगों ने सुना था परन्तु भगवान् के उपदेश सुनने से जो भगवान् श्रुतगीपिता का भाषा वह कृमर की नहीं आया, या भाषा भी हाँ तो उनका इतिहास मीढ़ नहीं है। भगवान् के उपदेश अवगम करने पर श्रुतगीपिता को ईसा ही रूप हुआ ईसा ही तापरीपिण्ड का छाया मित्र से और नृपा पविर्ण का अल मित्र से होता है।

जिस प्रकार भगवान् श्रुतगीपिता मीढ़ भी तभी सन्निवाता होता है जब कि वह पत्र कावे हीक उनी प्रकार उत्तम अवस्था भी तभी समझा होता है जब उनका मनव किया जावे।

बहुत से लोग उपदेशक के समीप आते हैं। उपदेश अवगम करने के नाम से परन्तु सुन का मनन करना तो दूर रहा उपदेश का अन्ती तरह सुनत भी नहीं। कई लोग वहीं जाने करने लगते हैं वा अना श्रुतक हो इस्मा मया कर भाषा स्वयं भी नहीं सुनते और कृमर का भी सुनने से वञ्चित रहते हैं। उनका पूर्व वाप उन्हें भी समझ पड़ा नहीं सुनने देना तथा दूसरे के सुनन में उनके द्वारा बाधा दिव्य कर और वाप करवाना है।

भगवान् के उपदेश अवगम करके श्रुतगीपिता का रीम-रीम निकलित हो उठा। प्रफुल्ल-पुष्प श्रुतगीपिता भगवान् को बन्धन देकर अपने भाप के लिये आज का दिन चम्प मानवैय्या। वह विचारने लगा कि भगवान् ने जो उपदेश सुनाया है उसे इसी इच्छा में-मनव नहीं तो किसी अर्थ में-मार्थक करना उचित है।

जो काम उत्साह में हो सकता है, उत्साह न रहने पर उस रूप में होने की कठिनाई हो जाता है। हाँ, उत्साह में किया हुआ काम होगा वैसे ही अच्छा या बुरा, जैसा अच्छा या बुरा उत्साह होगा। अर्थात् उत्साह अच्छा होगा, तो काम भी अच्छा होगा और उत्साह बुरा होगा, तो काम भी बुरा होगा। उत्साह के बश बुरा काम-जिसका परिणाम पश्चात्तापपूर्ण हो-तो कभी न करना चाहिए, परन्तु अच्छे काम के उत्साह को निकल जाने देना बुद्धिमानी नहीं है। उन्हे तो सार्थक करना ही उत्तम है। अस्तु।

सब लोगों के चले जाने पर चूलणीपिता ने भगवान महावीर को तीनवार प्रदक्षिणा की और हाथ जोड़ कर भगवान से प्रार्थना करके कहने लगा-भगवन् ! आपका धर्म-पदेश सुन कर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। मैं आपके वचनों पर विश्वास करता हूँ और इस निर्ग्रन्थ धर्म पर विश्वास रखता हूँ। मुझे इस निर्ग्रन्थ धर्म से उत्तम कोई भी धर्म नहीं जान पड़ता। प्रभो ! यद्यपि मैं निर्ग्रन्थ धर्म को उत्तम मानता हूँ, इस पर श्रद्धा रखता हूँ और विश्वास करता हूँ, तथापि जिस प्रकार अन्य राजकुमारों आदि आपके पास दीक्षित होकर इस निर्ग्रन्थ धर्म का पूर्णतया पालन करते हैं, उस तरह से पालन करने में दीक्षा लेने में— मैं दुर्भाग्यवश असमर्थ हूँ। इसलिये मैं देश में ही धर्म को पालन करना चाहता हूँ और गृहस्थ लोग धर्म का पालन करने के लिये जिन ब्राह्मणों को धारण करते हैं, उन्हें मैं भी धारणा करना चाहता हूँ।

चूलणीपिता अपने आप, को दीक्षा के लिये असमर्थ बताता है,





तेरे बड़े लडके को तेरे पास लाकर, उसे मार कर, उसके मांस के टुकड़े कर खोलते हुए कड़ाह में तेरे सामने ही उवालगा और उसके रुधिर और मांस को तुझ पर उड़ेंगा ।

उस देवता के तीन बार ऐसा कहने पर भी चूलणी पिता निर्भयता के साथ आपने ध्यान में तत्पर रहा । इसपर क्रोध से लाल २ होकर देवने उसके सन्मुख उसके बड़े लडके को ला उसके टुकड़े २ करके खोलते हुए कड़ाह में डाल कर रक्त और मांस को उसके शरीर पर छिटक दिया ।

चूलणी पिताने इस तीव्र वेदना को बड़ी श्रुति से सहन कर लिया ।

देवने उसको अडिग जान कर उसके भस्मालाले और सब से छेदे लडके को उसके समन्मुख मार कर कड़ाही में उवालने को डाल दिया । परन्तु इतना होने पर भी चूलणी पिता अडिग ही रहा ।

अन्त में उसको डिगाने के लिए देवने चूलणी पिता को अपनी भद्रा नास की माता के टुकड़े २ करने की धमकी दी ।

देव के इस प्रकार दो तीन बार कहने पर चूलणी पिता को इस प्रकार विचार आने लगे — “यह अनार्य और अनार्य बुद्धिवाला । ऐसे अनार्य पाप कर्म मेरे सन्मुख करता है । इसने मेरे पुत्रों को तो मेरे सन्मुख मार डाला है; अब यह मेरी देवगुरु समान जननी को भी— जिसने मेरे लिए अनेक कठोर दुःख सहन किये हैं—उसे भी मार कर उवालने को तैयार हुआ है । इसलिए इसको तों अब पकड़ ही लेना चाहिए ।

मत धारण करने की ही भगवान से प्रार्थना का। भगवान ने बुद्धी पित्त पर यह दवाय नहीं दास कि तुम अणुगार धर्म ही धारण करा। एक तो बीतराग का धर्म ही यह हुआ है कि जिस की शक्ति है उससे अधिक धर्म के प्राप्त करने की से प्रयत्न नहीं करने हैं। दूसरे भगवान आगत हैं कि मैंने आगार धर्म और अणुगार धर्म दोनों ही का अपेक्ष दिवा है और अणुगार धर्म के बिना अपने का अनाद बताता है तो फिर इस पर आगार धर्म धारण करने के लिये जरूरी है या अपवर्त्ता। पास्ता इच्छता हीक नहीं। यह अपनी शक्ति के अनुसार जित्त अंतर धर्म को धारण कर रहा है इस समय के लिये नहीं अपवर्त्त है।

बूझनी पिता ने भगवान महावीर से आगार धर्म के बारह ब्रतों को पारण किया । ब्रतों को स्वीकार कर बूझनी पिता भगवान का पन्थन समस्तकार करके एक में बैठ अपने मन्त्र का पढ़ा गया ।

एक बार एक मायावी और सिन्धुद्वयेश बुद्ध्या पिता को उसके  
घराय और घर से अलग करने के लिए पिताच का रूप धारण कर बगै  
सहचार केकर माया जीर कहने लगा—

हे दुरत प्राण्य कलम बाक ! अप्राप्तियों के प्राप्ति ? ही श्री  
भार कीर्ति से रहित ! संस्र के पिपासु बुझी पिता अन्न के पात्रक ! जो  
उ तर शोकमल और गुनमल क्य नहीं छोड़ता तो मैं आज और अभी

८ गुरुः अरिषा भूः, सन्ध्या जगदीश्वर महादेव इति प्रथमं  
पञ्चम्य, विद्या पद्मिनी मीमांसिका धर्मशास्त्र, अनन्यदृष्टे निस्तान्,  
हस्तमयिक इति वेदान्तमयिक इति, वैष्णव इति, आर आदिभिर्हस्तमयिक इति ।

उसका कोलाहल सुनकर उसकी माता जाग उठी और उसके पास आकर कहने लगी “हे पुत्र इस तरह कोलाहल क्यों मचा रहे हो।”

इसके अनन्तर उस भद्रा सार्थवाहिनी ने कहा कि हे चुलणी प्रिय ! तुम्हारे ज्येष्ठ पुत्र से लेकर यावत् कनिष्ठ पुत्र को घर से बाहर लाकर तुम्हारे समक्ष किसी ने भी नहीं मारा है। यह तुम्हारे पर किसी ने उपसर्ग किया है तुमने जा देखा है वह मिथ्या दृश्य था। इस समय तुम्हारे व्रत नियम और पोषध नष्ट हो गये हैं। यह ऊपर लिखे मूलपाठ का अर्थ है। (मूलार्थ)

इस मूलपाठ में भद्रासार्थवाहिनी ने चुलणी प्रिय के व्रत नियम और पोषध भंग होने की जो बात कही है इसका कारण बतलाते हुए टीकाकार ने यह कहा है—

चूलणी प्रिय श्रावक का स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत भाव से नष्ट हो गया क्योंकि वह क्रोध करके हिंसक को मारने के लिये दौड़ा था। व्रत में अपराधी प्राणी को भी मारने का त्याग होता है। उत्तर गुण—क्रोध नहीं करने का जो अभिग्रह था वह क्रोध करने से नष्ट हो गया और अत्यन्त पूर्वक दौड़ने से उसका अव्यापार पोषध नष्ट हो गया यह टीका का अर्थ है। (टीकार्थ)

यहाँ टीकाकार ने व्रत नियम और पोषध भंग का कारण बतलाते हुए यह स्पष्ट लिखा है कि “हिंसक पर क्रोध करके मारनाथ दौड़ने से चुलणी प्रिय के व्रत नियम और पोषध नष्ट हुए थे” मातृरक्षा का भाव

ऐसा बिचार कर खोब करके भारने के लिये होता है उसको शोधते हुए देखकर वह देव एकदम आकाश में उड़ा और भूखनी पिना के हाथ में केवल लता ही रह गया । लता हाथ में जाले ही वह बड़ा कायरदह करने लगा ।

मरता की रसा के लिये ग्रहृत होने में भूखनी प्रिय के जल निवस कर मर जगाया अज्ञात है क्योंकि हिंसक पुद्गल पर खोब करके उस मारत्मार्य शीदने में भूखनी प्रिय के जल निवस वह हुए में मरता की रसा का भाव आवे में वहीं । इतिवत् वही का मूकपाठ और टीका यह है— ६ ( ब्रमचिन्त्यसन पृष्ठ १५२ से १५६ का उत्तर )

“तएवं सामया सात्पवाही भूखणी प्रिय  
समयोवासय एव वयासी मो म्वलु केह पुरिसे तब  
जाब कयीयसं पुत्तं साओ गिहाओ निणेह २ सा  
तब अगगाओ घाणह । एसण केह पुरिसे तब उब-  
सगं करेह एसण तुमे विवरिसये दिहे तण तुम  
पयारिं भग्गवए भग्गणियमे भग्ग पोसहे  
विहरसि”

‘भग्गवए,, ति भग्गवत् भूखणाहार्तिपातविरतमोभतोभमत्वात्  
द्विजानार्षी कोपनोद्भावनम् । सापराधस्यापिप्रवाधिपरीहृतत्वात्  
भग्ननिमग्न कोपोत्पये मोत्तरगुणस्य क्रोधाभिप्राहृत्पस्व भग्नत्वात् ।  
भग्नपोषध अग्न्यापार पापरूपस्य भग्नत्वात् ( टीका )

चुलणी पिताने बड़ी विनय से माता के कथन से स्वीकार किया, और अपने तोड़े हुए नियम का प्राश्न कर उनका फिर से स्वीकार किया तथा पूर्ववत् ही रहने लगा। श्रावक धर्म का पालन करते हुए बहुत अनुकम्पा थी। इनकी यह प्रशंसा शास्त्र विरुद्ध है। टीका के प्रमाण से भी पहले बतला दिया गया है कि क्रोधित होकर हिंसक के मारणार्थ दौड़ने से चुलणी प्रिय का व्रत नष्ट हुआ था। माता की अनुकम्पा से नहीं क्योंकि व्रत पौषध के समय श्रावक का हिंसा का त्याग होता है अनुकम्पा का त्याग नहीं होता अतः हिंसा के भाव आने से ही व्रत भंग हो सकता है अनुकम्पा के भाव आने से नहीं। भीषण जी ने सामायक और पौषध के समय अग्नि सर्पादिका भय होने पर जयणा के साथ निकल जाना की आज्ञा दी है। जैसे कि उन्होंने लिखा है —

“लाय सर्पादिकरा भयधर्मी, जयणासुं निसर जाय जी। राख्या ते द्रव्य ले जायता सामाङ्गो भग न थाय जी। पौषाने सामायक व्रतना सरीखा छै पञ्चक्खाणजी। पौषाने सामायक व्रत में, या दोया में सरीखा आगारजी” (श्रावक धर्म विचार नवम व्रत की ढाल)

इस ढाल में भीषणजी ने यह आज्ञा दी है कि “अग्नि सर्पादिका भय होने पर श्रावक यदि जयणा के साथ निकल जाय तो उसका व्रत नष्ट नहीं होता।”

यदि सामायक और पौषध के समय अनुकम्पा करना बुरा है तो अग्नि सर्पादिका भय होने पर श्रावक जयणा के साथ कैसे निकल सकता है? क्योंकि यह भी तो अपने ऊपर अनुकम्पा ही करता है। यदि कहो-

। पुष्पमी पिता ने उसे सब देगा कुछ पटना का विचारन सुनाया ।  
 माता ने कहा "पुत्र ! इसभाए और बड़ी काई भी मनुष्य जाया नहीं ।  
भीर न किसी ने तरे पुत्रों को मारा या कष्ट दिया है । पुमा प्रवर्तन  
 होता है कि तुम कोई भयानक हरण देना है और इसी कारण न अपने  
 मृत विषम पीपध से शक्ति हा गया है । इनकिप न उनकी जाकाबना  
 कर और फिर से उनकी स्वीकार कर । जिस तरह न पूर्व में रहता था  
 उसी तरह रह ।

आगे से ज्ञान विषम और पापध भग होना नहीं कहा है अतः पुष्पमी  
 विष के हरण में मातृ रसा क भाव जान ले और मातृ रसार्थ प्रवृत्त  
 होने से उसके ज्ञान विषम और पापध का भग बताना शुरू है ।

भीष्म जी ने माता की अनुकम्पा करने से पुष्पमा विष को ज्ञान  
 भग जाना कहा है । जैसे—

"हम सुमने पुष्पमी पिता बड़ पना मागे राखन रो करे उपाय रे ।

ओलो पुल्प अनायन कइ जिसो साक राखू क्यों न करे घात रे ।

जौना भद्रा बचवचन ऊठिया ह्वारे धामो भावो हाम रे ।

अनुकम्पा भाषी जननी तषी, तो भाँस्या जल ने नम रे ।

देवी माह अनुकम्पा पहनौ सिध में बसि बहीने केसरे ।"

( अनुकम्पा विचार बाक ७ कड़ी ३५ )

इनके कहने का भाव यह है कि किसी मरत मात्मी की मानरसार्थ  
 अनुकम्पा करना माह अनुकम्पा है पुष्पमी विष ने माता की रसा के  
 किये अनुकम्पा की थी इसी से उसका ज्ञान भग हुआ क्योंकि वह मोह

ऐसा विचार करके गृह कार्य का भार, अपने बड़े लड़के को सौंप दिया और आप—इस ओर से स्वतन्त्र हो—श्रावक की ग्यारह प्रतिज्ञाएँ स्वीकार कर, पौषध-शाला में धर्म कार्य करते हुए रहने लगा । बहुत दिनों तक तन-मन से धर्म की आराधना करता रहा । अन्त में, उसने सन्ध्या ( संलेखना ) कर लिया— अर्थात्, समस्त स्वाद्य पदार्थों को

सुनाया । यह सुन कर धन्ना ने कहा कि हे देवानुप्रिय ! किसी ने भी तुम्हारे ज्येष्ठ पुत्र से लेकर यावत् कनिष्ठ पुत्र को नहीं मारा है और कोई भी तुम्हारे शरीर में एक ही साथ सोलह रोग नहीं डाल रहा था किन्तु वह किसी ने तुम्हारे ऊपर उपसर्ग किया है । शेष बातें चूर्णीप्रिय की माता के समान धन्ना ने अपने पति से कही । अर्थात् “तुम्हारा व्रत नियम और पौषध इस समय भग हो गये” यह धन्ना ने अपने पति से कहा ।

यहाँ मूलपाठ में चूर्णी प्रिय श्रावक के समान ही सुरादेव श्रावक का व्रत नियम और पौषध भग होना कहा गया है अतः उनसे पूछना चाहिये कि “सुरादेव का व्रत नियम और पौषध क्यों भग हुए” ? । सुरादेव ने अपनी अनुकम्पा की थी दूसरे की नहीं की थी, और अपनी अनुकम्पा से व्रत नियम और पौषध का भग होना भीषण जी ने भी नहीं माना है फिर सुरादेव के व्रत नियम और पौषध भग होने का क्या कारण है ? । यदि कहो कि सुरादेव के व्रत नियम और पौषध अपनी अनुकम्पा के कारण नहीं नष्ट हुए किन्तु अपराधी को मारणार्थ क्रोधित होकर दौड़ने से नष्ट हुए तो फिर यही बात चूर्णी प्रिय श्रावक के विषय



समय व्यतीत हो चुकने पर एक दिन उसके मन में यह विचार उत्पन्न हुआ कि यह सांसारिक ज्ञान वैभव तो वहीं रह जावेगा साथ ही जावेगा। साथ ही केवल धर्म ही जावेगा। ईश्वरिणी तुझे उचित है कि मैं सब स्वयं सम्बन्धियों के सम्मुख घर-गृहस्था का भार अपने बड़े कंधों को धीरे-धीरे-धीरे-धीरे मैं रख दूँ—आत्मा का, विरत का, विदित में जगत् है। अब मेरे मित्र, मित्र ही करवा बेपरवाह है।

इसके अपने पर अनुकम्पा करने से जन भग नहीं हला किन्तु दूसरे पर अनुकम्पा करने से होता है इस विषे आत्मिक और शरीर में अपनी अनुकम्पा के लिये अपना के साथ बिचल जाने में कोई शोर नहीं है तो फिर सुरादेव का मन भग क्यों हुआ था क्योंकि उसका किसी दूसरे पर अनुकम्पा नहीं करके अपने पर अनुकम्पा की थी। ऐलिये यह पाठ यह है—

“तपस्यं से सुरादेव भगवन्नामस्य धम्म मारियं एव वयासी-  
यय ललु वेयाण्णमिणं । केवि पुरिसे तदेव कह्दर जहा चुलली  
पिया । धम्माधिगणह—आय कय्थियस्स ना ललु वेयाण्णमिणं !  
तुम्हेंकेऽपि पुरिसे मरीर गीसि जमग ममग सोत्तम रोगायके  
पारिपन्निबह । तपस्यं केवि पुरिसे तुम्हें लबसगां करेह सेसे  
जहा चुलली पियस्स तहा मलह” (उपासक दसम अ ४)

इसके अनन्तर उस सुरादेव भगवन्नामस्य धम्म मारियं एव वयासी-  
यय से अपना सारा वृत्तान्त पूर्ण विषय आत्मिक के समाप्त ही कर

## कृतज्ञता-प्रदर्शन

जीवन-मय माला की लोकप्रियता का इससे अधिक प्रमाण पा होगा कि अनेक धर्म भाव प्रेमी महानुभाव 'माला' से प्रकाशित होने वाले प्रयोगों के छपने के पथ ही ग्राहक हो जाते हैं। यमाला की ओर से हम ऐसे महानुभावों की नामावली देते हुए उन्हें आर्थिक धन्यवाद देते हैं। इसके साथ ही हम अन्य धर्मप्राण महानुभावों से भी प्रार्थना करते हैं कि हया दान द्वारा सामाहित के प्रचार में वे हमारा हाथ बढ़ावें जिससे हम सेवा करने में अधिकारिण योग दे सकें। कम से कम २५ पुस्तकें एक साथ देने वाले सज्जन का शुभनाम हम इस लिस्ट में देंगे।

श्रीमान् खेद	छानमलजी गोदावत	छोटी सादही
"	रिसददामजी नथमलजी नलवाया	छोटी सादही
"	गुमानमलजी पृथ्वीराजजी नाहर	छोटी सादही
"	पम्पालामजी कौठारी	शुद्ध
"	धनपतसिहजी "	शुद्ध
"	भैयरलालजी रूपावत	जावय
"	माणकचन्दजी शगा	बीकानेर
"	सिध्रीमलजी जौरोमलजी लोढ़ा	अजमेर
"	श्रीचन्दजी अठ्याणी	व्याघर
"	तनसुखदासजी दूराढ	सरदारशहर
"	खवचन्दजी चण्डालिया	सरदारशहर
"	नथमलजी दस्साणी	बीकानेर
"	हीरालालजी सिधी	बीकानेर
"	अनंटराजजी सुराणा	पुश्पिन पुष्पयुरेन्स कंपनी दिखी

भयाग कर, धर्म के लिये शरीर बलिदान कर दिया। समाधि में रहते हुए  
 कब्र धर्म पाकर वह भी धर्म-कर्म के अत्यन्तपिमान में ईश्वर को प्राप्त  
 हुआ। 'वही से वह' महाविदेहवाण पाकर 'वह' सिद्ध हुए भीरु मुक्त होयेगा।

मैं भी तुम्हारे मायावा चाहिये। पूर्ण प्रिय और सुरादेव के सम्मुख मैं  
 अपने हुए पापों में बिल्कुल समानता है केवल मेरे इतना ही है कि  
 पूर्ण प्रिय के जपनी माता पर अनुकम्पा की थी और सुरादेव ने अपने  
 ऊपर की थी। यदि माता के ऊपर अनुकम्पा करने से 'पूर्ण प्रिय' का  
 मत भग्न होना चाहते हो तो फिर सुरादेव का अपने पर अनुकम्पा करने  
 से मत भग्न मानना पड़ेगा और जैसे 'पूर्ण प्रिय' की माता अनुकम्पा की  
 साक्ष्य कहते हो उन्हीं तरह सुरादेव की अपनी अनुकम्पा को भी साक्ष्य  
 कहना होगा ऐसी जगह मैं भी कहूँगी कि मैं उन्हीं जगह में साक्षात्क और  
 पीपल में अपने पर अनुकम्पा करके अग्नि संपादित के घर में अपने के  
 किन्तु अपने के साथ का बिल्कुल जाने की आज्ञा ही है वह बिल्कुल  
 मिथ्या सिद्ध होगी जगह अपनी अनुकम्पा को उन्हीं सत्यवाणी साक्ष्य  
 नहीं कह सकते जगह जैसे सुरादेव की अपनी अनुकम्पा साक्ष्य नहीं की  
 और उससे मत निगम तथा पीपल वह नहीं हुए वे उसी तरह 'पूर्ण  
 प्रिय' की भी माता के ऊपर अनुकम्पा साक्ष्य नहीं की और उससे उन्हीं  
 उन्हीं निगम भग्न नहीं हुए वे इसलिये 'पूर्ण प्रिय' का उदाहरण केवल  
 अनुकम्पा को साक्ष्य मानकर शुरू है।

\* वन्दे वीरम् \*

जगद्वल्लभ जैन दिवाकर, प्रसिद्धवक्ता पण्डित रत्न मुनि  
श्री चाँथमलजी महाराज साहेब के अपने शिष्य  
समुदाय सहित चित्तौड़गढ़ पधार कर श्री  
महावीर जयन्ति करने की खुशी  
में भेंट ।

# चुनिन्दा-भजन

प्रवादक —

मुनि श्री मन्नालालजी महाराज

प्रकाशक —

कंवर श्री मनोहरलालजी, पटवारी,  
चित्तौड़ ( मेराड़ )

पंचमावृत्ति

१०००

अमूल्य भेंट

वीराष्ट २४६६

विक्रमाब्द १९६७

## एक पथ दो काज

क्या आप चाहते हैं कि हमारा जीवन सफल, पन ?  
सफल जीवन बनाने के लिये सशक्त और सद्गुणों का विमिश्रण ही  
परमावधि है । सशक्त नौ मायों से ही मिलता है पर भद्र पुस्तकों  
का रूपन ही आपका हर बगल हर समय सन्निध है और वह उत्तम  
साधक बना रहगा सफल जीवन के लिये । राजनैतिक सामाजिक  
प्रतिद्वन्द्विक धार्मिक एवं साहित्यिक ग्रंथों का अध्ययन करने  
और जिस सभ्यता में आपका जीवन वास्तव व्यापक सन्तुष्टि  
मार्ग है पण्डित । इन के लिये आप और अपने इष्टमित्रों का  
जीवन-प्रयत्न के सफल बनाने का जीवन मूल्य जगाइय ।

उद्देश्य—नवयुग के लिये सर्वोच्च व्यावहारिक तथा प्रार्थना, वेद,  
इतिहास, कला, व्यापक विचार नवयुग सन्देशों  
का निमग्न करना ।

- ( 1 ) ५) स्वयं जीवन और जीवन का एक क बार ५४) जीवन ;  
नया मातृ से स्थायी मातृक का काम ही । उदाहरण ।
- ( ) ५) स्वयं पुस्तकों के लिये पशुगी देने का एक बार ६१) कौ  
पुस्तक लिखने का बार स्थायी मातृक भी समझें ।
- ( 3 ) १) ५) जमा करना काज सज्जन स्थायी मातृक सफल  
आवेंगे उन्हें नव पुस्तकों देने का मूल्य में मिलेगी तथा  
पुस्तक बनाने की योजना मिलती रहती ।

मातृ १-एक रूपने से कम को ही ही नहीं केही आवश्यक ।  
२-एक रूपना जमा कराने पर ही पूरा ही के स्वादवान  
और मातृ की पुस्तकों का बार बार से मिलेगी इससे  
ही ही मातृ के रूप से केही ।

५ छोटे-साल यानि जीवन का मातृक, अध्यापक

# कुनिन्दा-भजन

नम्बर १

[ तर्जः—छोटा सा चलमा मोरे आंगना में गिल्ली खेले ]

ऋषभ कन्हैया लाला आंगना में रुम झुम खेले ।

अखियन का तारा प्यारा, आंगना में रुम झुम खेले ॥ टेक ॥

इन्द्र इन्द्रानी आई प्रेम धर गोदी में लेवे ।

हंसे रमावे करे प्यार, दिल की रलियां रेले ॥ १ ॥

रत्न पालनिये माता, लाल ने झुलावे झुले ।

करे लल्ला से अति प्यार, नहीं वो दूरी मेले ॥ २ ॥

स्नान कराई माता, लाल ने पहिनावे झेले ।

गले मोतियन का हार, मुकट सिर पर मेले ॥ ३ ॥

गुरु प्रसादे मुनि चौथमल यों सब से बोले ।

नमन करो हर बार वो तीर्थकर पहिले ॥ ४ ॥

नम्बर २

[ तर्जः—दर्दे दिल ]

तुम कहो परमात्मा मिलते नहीं ।

सच्चे दिल से आप भी रटते नहीं ॥ टेक ॥

दुनियां की मोहब्बत में फंसे हो वे तरह ।

जुलम करने से कभी टलते नहीं ॥ १ ॥

नशा पीना ताना कशी में पास हो ।

नेक रास्ते पर कभी चलते नहीं ॥ २ ॥

इवादत तस्वी फिराते प्रेम बिन ।

दगा बाजी से कभी बचते नहीं ॥ ३ ॥

चौथमल कहे किस तरह होगा भला ।

ज़रूफी में भी अमल करते नहीं ॥ ४ ॥



चौथमल कहे सुनो प्यारे, लगाओ वीर शब्द के नारे ।

होजा आतम का उद्धार, पधारे० ॥ ५ ॥

### नम्बर ५

[ तर्जः—कैसे कैशन में आशिक है जलते हुए ]

सारी दुनियां में इन्सान सरदार है ।

मिलना हरवक्त तुम को यह दुष्वार है ॥ टेक ॥

देवप्रिय बताया प्रभु वीर ने ।

मिलना दुर्लभ जिताया प्रभु वीर ने ।

जौहरी हीरे के होते कदर दार है ॥ १ ॥

वेशकीमत समय यह मिले न कभी ।

यह उजड़ा चमन फिर खिले न कभी ।

गर धर्म शास्त्र पर जो एतवार है ॥ २ ॥

फर्ज अपना बजाकर तरफकी करो ।

सच्चे दिल से धर्म की उन्नति करो ।

स्वर्ग अपवर्ग की गर जो दरकार है ॥ ३ ॥

सख्त दिल कर किसी को सताओगे तुम ।

बाज बदकाम से गर न आओगे तुम ।

समझो दोख में गुजों की भरमार है ॥ ४ ॥

चौथमल की नसीहत सुनो जन समी ।

तुम तो दरिया में प्यासे न रहना कभी ।

मुक्ति-जाने का समझो यही द्वार है ॥ ५ ॥

### नम्बर ६

[ तर्जः—कव्वाली ]

अगर जिनदेव के चरणों में, तेरा ध्यान हो जाता ।

तो इस संसार सागर से, तेरा उद्धार हो जाता ॥ टेक ॥

न होती जगत में खवारी, न बढ़ती कर्म बीमारी ।

जमाना पूजता सारा, गले का द्वार हो जाता ॥ १ ॥



## नम्बर ३

[ तर्जः—कैसे पैश्वर में आशिर्य हैं जसते हुए ]

बन्धुओं यफ्त आता किधर ध्यान है ।

अन्ध दिन का यहाँ पे तू महमान है ॥ ठक ॥

धीर विक्रम रायण थे कैसे यत्नी ।

न हुकूमत कज़ा पे किसी की यत्नी ।

धनी निधन भी होते परेशान हैं ॥ १ ॥

समय मास का प्रभाव कीजे नहीं ।

जब जुटे पे हरगिज छुड़ेगी नहीं ।

धीर मगधम् का ये सच्चा परमान है ॥ २ ॥

गौड़ गफलत की तज के धरम कीजिये ।

धुरे कामों से हर दम शरम कीजिये ।

आज हुआ भागिन्द इन्सान है ॥ ३ ॥

हाथरस खीचमक का है आना हुआ ।

धीर सदेश सब को सुमाना हुआ ।

हाता सत् धर्म से सब का कल्याण है ॥ ४ ॥

## नम्बर ४

[ तर्जः—तरे पूजन को मगधाम बना मन मन्दिर आजीशान ]

करने मारत का कल्याण पधारे धीर प्रभु मगधान् ॥ ठक ॥

अन्धों सिखार्य के घर में भिखला बेबी के उदर में ।

सुरगना गाथा भगत नाम पधारे ॥ १ ॥

झाया पापों का अन्धकार आती आह की मरी पुकार ।

प्रकट दिव्य शक्ति कोई आन पधारे ॥ २ ॥

हिंसा झूठ अवच निवारो अहिंसा परम धर्म को धारो ।

कीना बुलिषी को येखान पधारे ॥ ३ ॥

मुर्मित गुलशन सैन लिखाया सिखन कर सर सज्ज बनाया ।

महकते धर्म पुष्प अति महान पधारे ॥ ४ ॥

## नम्बर ८

[ तर्जः—मैं पिया मिलन के काज आज जोगन बन जाऊँगी ]  
 नर कर उस दिन की याद कि, जिस दिन चल ३ होगी । टेक॥  
 तू जोड़ जोड़ कर धरे, वस्तु तेरी कोई नहीं होगी ।  
 जब आँखें यम के दूत, नगर में खल चल खल होगी ॥ १ ॥  
 सब भरे रहे भंडार, नार तेरी संगी नहीं होगी ।  
 काठी के लिये दो चांस, ओढ़ने को मलमल होगी ॥ २ ॥  
 ले जाते हैं श्मशान, चिता सोने के लिये होगी ।  
 भट देंगे अग्नि लगाय, राख तेरी जल-जल जल होगी ॥ ३ ॥  
 तू भली बुरी जो करे, पूंछ सब पर भव में होगी ।  
 यों कहता है भूदेव, कर्म गति पल पल पल होगी ॥ ४ ॥

## नम्बर ९

[ तर्जः—पहलू में यार है मुझे इसकी खबर नहीं ]  
 मर्दों को धर्म काम में डरना नहीं अच्छा ।  
 नामर्द से उस्मीद का, करना नहीं अच्छा ॥ टेक ॥  
 क्या ग्रम प्रचार धर्म में, गर जान भी जाये ।  
 बद रस्म और बद काम में, मरना नहीं अच्छा ॥ १ ॥  
 मी का खुब है, जिससे हो फैज आम ।  
 मक्खी चूस का, बढ़ना नहीं अच्छा ॥ २ ॥  
 है यह, शैतान की हरकत ।  
 जवां देके, मुकरना नहीं अच्छा ॥ ३ ॥  
 सोच लो, हर काम का अजाम ।  
 धर के, हटाना नहीं अच्छा ॥ ४ ॥  
 मचन्द्र ने, करके दिखा दिया ।  
 से, भगड़ना नहीं अच्छा ॥ ५ ॥

## नम्बर १०

[ तर्जः—नाटक ]  
 कर महावीर प्यारे ।

रोशनी ज्ञान की जितनी दीवाली बिजल में हो जाती ।  
 हृदय मंदिर में भगवान का, तुम्हें दीवार हो जाता ॥ २ ॥  
 परेशानी न हैरानी वृथा हो जाती भस्तानी ।  
 धर्म का प्यासा पी लेता, तो बेका पार हो जाता ॥ ३ ॥  
 जमी का बिस्तरा होता, य चावर आसमा बनता ।  
 मोह गद्दी पर फिर प्यार तेरा बरबार हो जाता ॥ ४ ॥  
 बढ़ाते देवता तेरे खरब की धूल भस्तर पर ।  
 अगर जिनसे की भक्ति में मन हकतार हो जाता ॥ ५ ॥  
 राम अपता अगर माता का मनका एक भक्ति से ।  
 तो तेरा घर ही भक्ती के लिये बरबार हो जाता ॥ ६ ॥

### नम्बर ७

[ तअः—गङ्गा ]

विदमते धर्म पर जो कि मर जायेंगे ।  
 नाम पुनियां में रोशन यो कर जायेंगे ॥ टेक ॥  
 ऐसे कर्म करेंगे यहाँ जायेंगे ।  
 यह न पूछा कि मर कर किधर जायेंगे ॥ १ ॥  
 आप दिखला रहे हो किसे सुरशियां ।  
 यह भये यह नहीं जो उतर जायेंगे ॥ २ ॥  
 दूट जाये न माता कहीं प्रेम की ।  
 करना अनमोल मोती बिखर जायेंगे ॥ ३ ॥  
 जो भसूतों को छाती लगा हिंदुओं ।  
 मरना यह साक्ष गैरों के घर जायेंगे ॥ ४ ॥  
 गर सगात रहो मरहम प्रेम की ।  
 एक दिन यह सब उनके घर जायेंगे ॥ ५ ॥  
 न मानो न मानो शूरी आप की ।  
 हम मुझाफिर पूँ कह कर खले जायेंगे ॥ ६ ॥

बिन अपराध मारते हैं, छुरियों से काटते हैं ।

छुड़ाना छुड़ाना छुड़ाना मोहनरे ॥ २ ॥

हिंसा जो बढ़ रही है, दया जो घट रही है ।

पिलाना ३ मोहनरे, फिर जाम दया का पिलाना मोहनरे ॥ ३ ॥

दुनियां जो सो रही है, पाप बीज वो रही है ।

जगाना ३ मोहनरे, भारत को फिर से जगाना मोहनरे ॥ ४ ॥

कहे मोहन, मोहन ! आज सुरतियां बताजा ।

बताजा ३ मोहनरे, प्यारी सुरतियां बताजा मोहनरे ॥ ५ ॥

### नम्बर १३

[ तर्ज.—पहलू में यार है मुझे उस की ]

सत्य बात के कहे बिना, रहा नहीं जाता ।

बगुले को हंस हम से बताया नहीं जाता ॥ टेक ॥

मिलता है राज्य तख्त छत्र, एक धर्म से ।

अधर्म से मिले सुख, सुनाया नहीं जाता ॥ १ ॥

अमृत के पीने से मरे, जीवे जो ज़हर से ।

यह आग के बीच बाग, लगाया नहीं जाता ॥ २ ॥

दुनियां भी अगर लौट जा, अफसोस कुछ नहीं ।

परड को कल्प वृक्ष, बताया नहीं जाता ॥ ३ ॥

कहे चौथमल दिल बीच जरा, गौर तो करो ।

तारे की ओट चन्द्र, छिपाया नहीं जाता ॥ ४ ॥

### नम्बर १४

[ तर्ज.—कव्वाली ]

न इज्जत दे न अज़मत दे, न सूरत दे न सीरत दे ।

वतन के वास्ते भगवन् मुझे मरने की हिम्मत दे ॥ टेक ॥

जो रगवत दे वतन की दे, जो उल्फत दे वतन की दे ।

मेरे दिल में वतन के ज़र्रे-ज़र्रे की मोहब्बत दे ॥ १ ॥

न दौलत दे न दे पुरजोश, दिल शौके शहादत दे ।

बस अपना हमका दिग्ग धार प्यारे ॥ टेक ॥

मुनाया था जो धाम गीतम मुनि को ।

वही धाम हमका सुमा धीर प्यारे ॥ १ ॥

तिराया था अजून ना पार्थी तुम्हीं ने ।

हमें भी तिराया मदापीर प्यारे ॥ २ ॥

ओ सङ्गीत परस्पर है सन्तान तेरी ।

हमें प्रेम करना सीखा धीर प्यारे ॥ ३ ॥

पफलत में सोये सभी दिग्गधारी ।

हमें शाय आकर जगा धीर प्यारे ॥ ४ ॥

जैन काम पाछे इरी आ रही है ।

इसे उचलित पर लगा धीर प्यारे ॥ ५ ॥

करें अन्न स्वामी से केषल मुनी ।

हमें पास अपने बुझा धीर प्यारे ॥ ६ ॥

नम्बर ११

[ तर्जः—पाइल की मजकार कोपलियां काढे करत पुकार ]

सतगुरुजी समझाय कमरिया बीती तेरी जाय ॥ टेक ॥

सम्प्या राग स्वप्न की खूबि, कय मर में बिगलाय ॥ १ ॥

पापुषत् आयु है कंषल स्थिर रहने की नाय ॥ २ ॥

अजसी नीर नार सरिता को बलत ही बस जाय ॥ ३ ॥

जग असार सार नहीं कुछ मी सार धर्म सुखदाय ॥ ४ ॥

कर शुभ काम नाम हो जग में नाथु मुनि मित साय ॥ ५ ॥

नम्बर १२

[ तर्जः—सुनाये सुनाये सुनाये छप्पा ]

फिर आना फिर आना फिर आना मोहनरे

इन गीर्षों कं प्राण बन्धाना मोहनरे ॥ टेक ॥

हमारों कट रही हैं प्रति दिन घट रही हैं ।

बन्धाना मोहनरे इन बुझियों को धीरे बन्धाना मोहनरे ॥ १ ॥

इस माल औलाद जमीं के लिये ।

कई बादशाह मार के मर भी गये ।

यह मुल्क मेरा यूँ कहते गये ।

तो तू कौन सी वाग की मूली असर में ॥ ४ ॥

जो प्यारी के महल में रहते अमन में ।

घो खाते हवा सदा वाग चमन में ।

मुनि चौथमल कहे चेतो सज्जन ।

जो ऐसे गये न समझते अजल में ॥ ५ ॥

नम्बर १६

[ तर्जः—इधर भी नजर हो जरा वंशी बाले ]

महावीर के हम सिपाही बनैगे ।

जो रफखा कदम फिर न पीछे हटेंगे ॥ टेक ॥

सिखा देंगे दुनियां को शान्ति से रहना ।

अहिंसा की विजली नसों में भरेंगे ॥ १ ॥

लगायेंगे मरहम जो होवेंगे जख्मी ।

सुखी करके जग को स्वयं दुःख सहेंगे ॥ २ ॥

कहीं जुल्म दुनियां में रहने न देंगे ।

अगर सर कटेगा खुशी से मरेंगे ॥ ३ ॥

न घुड़ दौड़ में जग के पीछे रहेंगे ।

कसैंगे कमर और आगे बढ़ेंगे ॥ ४ ॥

अहिंसा के सेवक हैं हम सच्चे ।

धर्म युद्ध में हम खुशी से लड़ेंगे ॥ ५ ॥

हमें राम सुख दुःख की परवाह नहीं है ।

अहिंसा का झण्डा लहरा कर रहेंगे ॥ ६ ॥

नम्बर १७

[ तर्ज — विजयी विश्व तिरंगा प्यारा ]

झण्डा ऊँचा रहे हमारा, जैन धर्म का वजे नगारा ॥ टेक ॥

जो रो उठे यतन के बास्त, ऐसी तथियत है ॥ २ ॥  
 मुझे मतलब नहीं हैरो, हरम से बीनों ईमा है ।  
 यतन का प्यार वे शान सदाकत वे सलायत वे ॥ ३ ॥  
 न वे सामान ऐशो अशरतें बुनिया में तू मुझको ।  
 ज़रूरत है मुझे इन्सानियत होम की गीयत है ॥ ४ ॥  
 यतन की लाफ पर बुर्खान होने की तमना है ।  
 जो बेता और कुछ बेता खुदा वम्दा शराफत है ॥ ५ ॥  
 पिलावे आज प्याकुल को मय इसके यतन साकी ।  
 कि पीकर भस्त हो जाऊ, इसे पीने की आवत है ॥ ६ ॥

नम्बर १५

[ तर्जो—कोई ऐसी चतुर सबी नाय मिसी ]

क्यों मफकत के बीच में सोता पड़ा ।  
 तेरा आयेगा इस निकल एक पल में ।  
 यह तो बुनिया है वल मिसाले रयबी ।  
 कमी उसकी बगल कमी उसकी बगल में ॥ टेक ॥  
 तू तो फिरता है आप बुलहा बन ठन ।  
 तेरे साथ बघती है कीन सखजन ।  
 यहाँ किस से करे अपना लगपन ।  
 क्यों कोठा है बह्र खाली कल कल में ॥ १ ॥  
 जो हिन्द के ताज को शीश धरे ।  
 जो लाखों करोड़ों का न्याय करे ।  
 वे राज्य को स्वाग के फिरते धिरे ।  
 जो नूर से पूर वे तेज अकल में ॥ २ ॥  
 कहा पांडव कहा पूज्यराज बौद्धान ।  
 कहा बाबशाह अकबर औरंगजेब ।  
 यह राज्य तबत सदा न सपजन ।  
 कमी उसके अमल कमी उसके अमल में ॥ ३ ॥

मे सारे जहाँ का मला चाहता हूँ ॥ ५ ॥

नम्बर १६

[ तर्जैः—जाओ जाओ ए मेरे ! साधु रहो गुरु के सग ]  
 आये आये है जगदोद्धारक त्रिशलाजी के नन्द ॥ टेक ॥  
 स्वर्ग बना नरलोक, हो रहा घर घर दर्पानन्द ।  
 मंगल मधुर गावें परिया, उत्सव कीना इन्द्र ॥ १ ॥  
 कंचन वरण केहरी लक्षण, सो है चरणार्विन्द ।  
 नैना निरखी मुदिन हुए सब, प्रभु का मुखारविन्द ॥ २ ॥  
 समय ले प्रभु केवल पाया, सेवे सुरनर वृन्द ।  
 वाणी अमृत पीवे सब ही पावें मन आनन्द ॥ ३ ॥  
 अभयदान निर्वद्य चाक्य में, ज्योतिष में जो चन्द ।  
 तप में उत्तम ब्रह्मचर्य है, ऐसे वीर जिनन्द ॥ ४ ॥  
 कुँवर सुबाहु को निस्तारा, चौया नृप फरजन्द ।  
 शालभद्र से भोगी को भी, किया देव अहमन्द ॥ ५ ॥  
 प्रभु को समरे प्रभुता पावे, मिट जावे दुख डन्द ।  
 चौथमल के, वरते परमानन्द ॥ ६ ॥

नम्बर २०

न को भगवान् बना मन मंदिर आलीशान ]  
 अवतार, हुआ घर-घर में मंगलाचार ॥ ध्रुव ॥  
 त। नगरी को, जन्में चेत सुदी नवमी को ।  
 वोलो गम की जय नरनार ॥ हुआ० ॥ १ ॥  
 उजियारे, माता कौशल्या के प्यारे ।  
 कीना देवों ने जयकार ॥ हुआ० ॥ २ ॥  
 घर-घर में, प्रगटे भानु सम भारत में ।  
 करने सत्य धर्म परचार ॥ हुआ० ॥ ३ ॥  
 भारी, मानों खिल रही केसर झ्यारी ।  
 चौथमल हर वार ॥ हुआ० ॥ ४ ॥



ऋषभदेव न इसका राया । भरत सक्तयर्षी का सीपा ।  
 उनने इसका किया प्रसारा ॥ १ ॥  
 महाधीर न उस उठाया । भारत को सम्वश सुनाया ।  
 धर्म अहिंसा जग दितकारा ॥ २ ॥  
 गौतम गणधर ने अपनाया । अनेकान्त जग को समझाया ।  
 स्वाहाव करके विस्तारा ॥ ३ ॥  
 बुद्धा कुर्मरपास भोपाला । जैन तत्त्व को जिसने पासा ।  
 इस भण्ड का लिया सहाय ॥ ४ ॥  
 आज इसे मुनियों ने संभाला । भारत में करविया उजाला ।  
 यही करेगा दश सुधारा ॥ ५ ॥  
 स्वाहाव और दश धर्म की । बुनियाँ प्यासी इसी मर्म की ।  
 इसमें तत्त्व भरा है सारा ॥ ६ ॥  
 हम सब मिलकर के सेवेंगे । मर्हि जग नमन देवेंगे ।  
 आदे हो बलिदान हमारा ॥ ७ ॥  
 नम्बर १८

[ तब—इधर भी नजर हो अरु यही वासे ]

व महाधीर स्वामी मैं क्या चाहता हूँ ।  
 प्रकट आपका आचरा चाहता हूँ ॥ ठंठ ॥  
 किसी तुमका पक्षी जो निर्धोष पक्ष की ।  
 कि तुम जैसा मैं भी हुआ चाहता हूँ ॥ १ ॥  
 फना हूँ मैं अफकर में आवागमन के ।  
 अब इससे मैं होमा रिहा चाहता हूँ ॥ २ ॥  
 तमना यही है यही आरजू है ।  
 अब भगवन् तुम्हें देखना चाहता हूँ ॥ ३ ॥  
 दया कर दयालु दया चाहता हूँ ।  
 समा कर समा कर समा चाहता हूँ ॥ ४ ॥  
 बताऊ तुम्हें और क्या चाहता हूँ ।

वक्त्र पर धोखा देकर चले जायेंगे ॥ ५ ॥  
स्वप्नसा है जगत् हम न लुभायेंगे ।

चौथमल कहे अमर नाम कर जायेंगे ॥ ६ ॥

नम्बर २३

[ तर्ज.—विछुड़े की ]

सत गुरुजी समभावे, तुझे चेतावे हो चेतन जी ।  
ज्ञानवान चेतनजी, पाया तुम उत्तम नर नन जी ॥ टेक ॥  
इस ही मानुष जन्म से, तिरिया जीव अनेक ।  
तुम भी उत्तम काज कर, हृदय करी ने विवेक ॥  
मत ना मुक्त गुमाओ ध्यान में लाओ हो ॥ १ ॥  
तू अविनाशी आप है, सत चित्त आनन्द रूप ।  
भौतिक धर्म में रांच के, क्यों पड़ता अन्ध कूप ॥  
अनंतीवार दुख पाया जो ललचाया हो ॥ २ ॥  
स्वयं लक्ष मोह को तजो, सजो धर्म का साज ।  
चपला क्यों जीवन चपल, करो सफल निज काज ॥  
क्यों गफलत में सोया वक्त्र को खोया हो ॥ ३ ॥  
टोंक शहर के बीच में, चौथमल रहा टोक ।  
जाते उपट पथ से, नर भव गाड़ी रोक ॥  
शिव पथ में आप चलाओ सदा सुख पाओ हो ॥ ४ ॥

नम्बर २४

[ तर्ज.—नरं कर उस दिन की याद कि ]

मन भजले तू भगवान् जिन्दगी तभी सफल होगी ॥ टेक ॥  
तू सोता है मोह नींद सुद्ध जो तुझे नहीं नहीं होगी ।  
पत्थर के बदले रत्न फेंक आखिर बेकल होगी ॥ १ ॥  
वालापन बीता खेल युवानी तिरिया मोह लेगी ।  
वृद्धापन धंधे में बीता तो बात विफल होगी ॥ २ ॥  
मंगल में प्यासा रहे बात ये अचरज की होगी ।

## नम्बर २१

[ तजः—महापीर के हम सिपाही बनेंगे ]

महापीर स्वामी तू है अह्म जाता ।

महाँ तरा शानी का काह दिखाता ॥ ठक ॥  
तू निरौप सघस हितोपदेशी ।महीं तर शुष का कोह पार पाता ॥ १ ॥  
है सिखान्त तेरा अनेकान्त सुम्बर ।महाँ बाहीं कोह भी सरको उठता ॥ २ ॥  
पुदप खादे भारी जो शुष धम धार ।इसी मध में मुक्ति यहीं तू बनाता ॥ ३ ॥  
दिया हक भरम का है चारों परण को ।कहा गर मुनि हो ता मुक्ति सिखाता ॥ ४ ॥  
कोह औपमस सो शरण तेरा आता ।अनायाम मय सिन्धु ने पार पाता ॥ ५ ॥  
नम्बर २२

[ तजः—महापीर के हम सिपाही बनेंगे ]

विन किये धम के गर सो मर आयेंगे ।

नाम पुनिया से धो क्षुब्ध मिटा आयेंगे ॥ ठक ॥  
आप पुनिया में एक दिन अवश्य आयेंगे ।है कथर ये कहीं कब कि मर आयेंगे ॥ १ ॥  
जीब जैसा करेंगे यहीं आयेंगे ।यह न मासूम कि मर कर कथर आयेंगे ॥ २ ॥  
अच्छ कर्म करेंगे सुगत पायेंगे ।बरना परमज में जाकर के पढ़तायेंगे ॥ ३ ॥  
बिना दिय कर्म के गर सो मर आयेंगे ।झेने वाले कास के बले आयेंगे ॥ ४ ॥  
पुन पुत्री या भीरत यह बन आयेंगे ।

वक्र पर धोखा देकर चले जायेंगे ॥ ५ ॥  
स्वप्नसा है जगत् हम न लुभायेंगे ।

चौथमल कहे अमर नाम कर जायेंगे ॥ ६ ॥

नम्बर २३

[ तर्ज.—विछुड़े की ]

सत गुरुजी समभावे, तुझे चेतावे हो चेतन जी ।  
ज्ञानवान चेतनजी, पाया तुम उत्तम नर तन जी ॥ टेक ॥  
इस ही मानुष जन्म से, तिरिया जीव अनेक ।  
तुम भी उत्तम काज कर, हृदय करी ने विवेक ॥  
मत ना मुफ्त गुमाओ ध्यान में लाओ हो ॥ १ ॥  
तू अविनाशी आप है, सत चित्त आनन्द रूप ।  
भौतिक धर्म में रांच के, क्यों पड़ता अन्ध कूप ॥  
अनंतीवार दुख पाया जो ललचाया हो ॥ २ ॥  
स्वयं लक्ष मोह को तजो, सजो धर्म का साज ।  
चपला क्यों जीवन चपल, करो सफल निज काज ॥  
क्यों गफलत में सोया वक्र को खोया हो ॥ ३ ॥  
टोंक शहर के बीच में, चौथमल रहा टोक ।  
जाते उपट पथ से, नर भव गाड़ी रोक ॥  
शिव पथ में आप चलाओ सदा सुख पाओ हो ॥ ४ ॥

नम्बर २४

[ तर्ज.—नर कर उस दिन की याद कि ]

मन भजले तू भगवान् जिन्दगी तभी सफल होगी ॥ टेक ॥  
तू सोता है मोह नींद सुख जो तुझे नहीं नहा होगी ।  
पत्थर के बदले रत्न फेंक आपिर बेकल होगी ॥ १ ॥  
वालापन बीता खेल युवानी तिरिया मोह ले  
बुद्धापन धधे में बीता तो बात विफल होगी  
गंगामें प्यासा रहे बात ये अचरज की

## नम्बर २१

[ तब—महावीर के हम सिपाही बनैंगे ]

महावीर स्वामी तू है अरु भाता ।

महीं तेरी शानी का कोर दिनाता ॥ १ ॥  
तू निदोष सर्वज्ञ हितोपदेशी ।महीं तेरे गुण का कोरै पार पाता ॥ २ ॥  
है सिद्धान्त तेरा अनेकान्त सुन्दर ।महीं चाहीं कोर भी सरको उठता ॥ ३ ॥  
पुरुष चाहतारी ओ शुद्ध भर्म धारे ।इसी भय में मुक्ति यहीं तू बनाता ॥ ४ ॥  
दिया हक धरम का है चारों परस को ।कहा गर मुनि हो ता मुक्ति सिधाता ॥ ५ ॥  
कह चौधमल ओ शरस तेरा आता ।अनापाम भय सिन्धु स पार पाता ॥ ६ ॥  
नम्बर २२

[ तब—महावीर ने हम सिपाही बनैंगे ]

बिन किये धर्म के गर आ मर जायेंगे ।

नाम दुनिया से हो नुद मिटा जायेंगे ॥ १ ॥  
आप दुनिया में एक दिन अवश्य आयेंगे ।ह लखर ये कहा कय कि मर जायेंगे ॥ २ ॥  
जीय जैसा करेंगे यहीं जायेंगे ।यद न मासूम कि मर कर किधर जायेंगे ॥ ३ ॥  
अप्यु कर्म करेंग सुगत पायेंगे ।परना परमेश में जाकर क पहुँचायेंगे ॥ ४ ॥  
बिना दिय कज के गर आ मर जायेंगे ।लगे पासे कज के बले जायेंगे ॥ ५ ॥  
पुत्र पुत्री या अंगुल यद बन जायेंगे ।

न फूलों गरीबों का तुम दिल दुखाकर ।

यह कुछ सागिरे खसरो बाना नहीं है ॥ ४ ॥

तुम्हारी जमी पर हमारे लिये क्या ।

कहीं एक गज भर ठिकाना नहीं है ॥ ५ ॥

फना होना जिसको बका कौनसी है ।

किसे आके दुनियां से जाना नहीं है ॥ ६ ॥

नम्बर २७

[ तर्ज — गायन ]

प्रशला दे महतारी, तुमको लाखों प्रणाम ।

शुद्ध समकित धारी, तुमको लाखों प्रणाम ॥ टेक ॥

महावीर सा नन्दन जाया, देवी देव मिल हर्ष मनाया ।

रत्न कूँड की धारी, तुमको लाखों प्रणाम ॥ १ ॥

पशु बलि होता अटकाया, जीवों का अज्ञान हटाया ।

ऐसा प्रभु जननारी, तुमको लाखों प्रणाम ॥ २ ॥

इन्द्रभूतिजी को समझाया, गणधर अपना खास बनाया ।

उनकी जन्म दातीरी, तुमको लाखों प्रणाम ॥ ३ ॥

ममता तज संथारो धारी, द्वादश में सुरलोक सिधारी ।

विदेह मोक्ष जानारी, तुमको लाखों प्रणाम ॥ ४ ॥

मदनगंज छियानवे माँह, हीर जयंति खूब मनाई ।

कहे चौथमल बलिहारी, तुमको लाखों प्रणाम ॥ ५ ॥

नम्बर २८

[ तर्ज -- महावीर के हम सिपाही बनेंगे ]

उठो जैन बन्धु जगाना पड़ेगा ।

अहिंसा का झण्डा उठाना पड़ेगा ॥ टेक ॥

सभी फिरकों में जैन सर्वोपरि है ।

तुम्हें इसका जलवा दिखाना पड़ेगा ॥ १ ॥

श्वेताम्बर दिगम्बर में जो फिरका बंदी ।

नर तन से बँझा घम नहीं तो अकल धिक्क होगी ॥ ३ ॥  
 खड़े पुराय पाए तेरे सङ्ग बड़ा मेकी यहाँ रहयेगी ।  
 कहे श्रीचमल तप त्याग से तेरी मोक्ष कुशल होगी ॥ ४ ॥  
 नम्बर २४

[ तर्जः—एक तार फँकता जा तिरछी कमान वाले ]  
 एक घर में हो बिरादर किस्मत जुवा जुवा है ।  
 तल्ले मशीन है एक एक लाक पर पड़ा है ॥ ठेक ॥  
 एक नीर के घड़े हो भर रूप से निकाल ।  
 एक नासियों में आला एक शिब के सिर बड़ा है ॥ १ ॥  
 इस्तीय गुल भी बेका आते हैं एक शज़र में ।  
 पाखों ठले बना एक एक ताज में लगा है ॥ २ ॥  
 एक खान से वा पत्थर निकले खमी से बाहर ।  
 एक का रहा है ठोकर अथतार एक बना है । ३ ॥  
 सम्वल के दो हैं दुकड़े किस्मत का फर देखो ।  
 एक बन गई है मासा एक आग में जला है ॥ ४ ॥  
 तबदीर के यह रंग हैं क्या ही अजय फकीरा ।  
 एक दुपम वे रहा है एक बार पे बड़ा है ॥ ५ ॥

नम्बर २६

[ तर्जः—इधर भी नगर हो जरा बसी वाले ]  
 सदा एक जैसा जमाना नहीं है ।  
 गरीबों का अण्डा सताना नहीं है ॥ ठेक ॥  
 न समझो कि तुम जैसी बुनिया है सारी ।  
 है यह भी जो काम को दागा नहीं है ॥ १ ॥  
 गरीबों के मासों में है बर्ष पैसा ।  
 थद सुनने को बिल क्या तरामा नहीं है ॥ २ ॥  
 अरे हरप वालों न उनको सताओ ।  
 सिगँदे रहने को आशियामा नहीं है ॥ ३ ॥





सभी भेद भाष अब मिठाना पड़ेगा ॥ २ ॥

ब्रह्मावृत्त की तज के सारी विमारी ।

सदा प्रेम तुमको बढ़ाना पड़ेगा ॥ ३ ॥

अनेकान्त का यह तना शांतिवाना ।

सभी इसकी साया में आना पड़ेगा ॥ ४ ॥

कहे चौधमल अब लजो फुट सारी ।

रहो प्रेम से अब सुझाना पड़ेगा ॥ ५ ॥

नम्बर २६

( तर्जः - गायन )

देवी हिम्ब बिख्यात तुमको लाखों प्रणाम ।

धन्य धन्य सीता माता तुमको लाखों प्रणाम ॥ टेक ॥

धर्म पतिव्रत पूरे निमाया अग्नि का जल शीघ्र बनाया ।

जग सारा यह गाता तुमको लाखों प्रणाम ॥ १ ॥

छेठे नाम राम के पहले पाखा धर्म कष्ट सब भेदने ।

राम खरित दशाता, तुमको लाखों प्रणाम ॥ २ ॥

जिन जिन ने यह धर्म निमाया उनके हुआ सभी मन बाया ।

सुर नर शीघ्र मयाता तुम को लाखों प्रणाम ॥ ३ ॥

किन्तुसात किशगङ्ग मोही महिमा साधन मुनि ने गाई ।

हुक्म मुनि शुभ गाता तुमको लाखों प्रणाम ॥ ४ ॥

• ध्यानि •

अमल भगवन्त थी महावीर, प्रशसा नन्दन हरियो पौर ।

अधम शस्त्रारण थी अरिहन्त पतित पावन मज भगवन्त ॥

ॐ शान्ति ।

शान्ति ॥

शान्ति ॥ ॥



## आदर्श-रामायण

[ रत्नपिठा-जैन विचार प्रसिद्धिज्ञा पंडित मुनि श्री आधमश्री म० ]

इस पुस्तक ग्रन्थ में भगवान रामचन्द्र का आधापास्त जीवनी राधेश्याम की तर्ज में तथा मनोहर खीपाइयों में आधुनिक ढंग से वर्णन की गई है। यह पुस्तक जैन समाज में विरकुल गई थी। बड़िया पण्डित पेपर पर सुन्दर नये टाइपों की सुपाई और पक्की जिल्द से सुसज्जित होने के कारण इस पुस्तक की आत्मा खिल उठी है। प्रथमावृत्ति के प्रकाशित होते ही भद्राधक आर्डर आ रहे हैं और प्रतियाँ हाथों हाथ जा रही है। आप भी अपना प्रति के लिये शीघ्रता कीजिये। अन्त्येष्टि फिर खिता यावृत्ति के लिये आपको प्रतीक्षा करनी होगी। जो कि यथा सम्भव शीघ्र ही प्रकाशित होने वाली है। मूख्य अजिल्द १) सजिल्द १।)

## जैन जगत् के उज्ज्वल तारे

[ जे०-साहित्यमेधा गविरथ ५ मुनि श्री पारश्वदा महाराज ]

जैन-जगत् सन्तियों से त्याग तपस्या आर वलिदानों के लिए विख्यात रहा है। इस समाज में दत्त-देव तपानिष्ठ त्यागी हो गये हैं जो संसार के गौरव मान जाते हैं। इस पुस्तक में इन्हीं ठास विमूर्तियों की अनुपम जीवनियाँ संयुद्धित हैं। ये जीवन-गाथाएँ समाज में अपना विशेष स्थान पाए बिना न रहेंगी। भाषा सरल शली सुन्दर, कहानी रोमाञ्चकारी तथा साहित्य सर्वथा गयीन है। इसी ओड़ की सुपाई सफ़र भी है। बड़िया कापड़ पर छपी हुई इस अनुपम सचित्र पुस्तक को हाथ में लेते ही आप जैन जाति के एक सजीव गौरव को स्पर्श करेंगे। काठन साइज़। पृष्ठ संख्या १८४ चित्र चर्या ६ इतना सब कुछ होते हुए भी कपल प्रचार की दृष्टि से मुख्य मात्र है मान।

पता-श्री जैनादय पुस्तक प्रकाशक समिति, रत्ननाम

ॐ

# भक्तामर स्तोत्र



रचायेता—

श्री मानतुंगाचार्य



प्रकाशक—

श्री जैनोदय-पुस्तक-प्रकाशक समिति

रतलाम [ मध्य भारत ]

प्रथमावृत्ति २०००	}	मूल्य जो आने	{	विक्रमाब्द १९६४
				वीरगञ्ज २४६४

प्रकाशक—

मास्टर मिथीमल

श्री मंत्री

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाश

वाराणसी



## निवेदन

---

इस भक्तामर स्तोत्र की रचना जैन धर्म के समर्थ आचार्य श्री मानतुल्लाचार्य द्वारा हुई है। इस स्तोत्र में भगवान् आदिनाथ की स्तुति है। यह स्तुति महान् मंगलमय और कल्याणकारी है। इस का नित्य पाठ करने से भव-भयों का विनाश होता है। यो तो हिन्दी में इस स्तोत्र की कुछ आवृत्तियाँ प्रकाशित भी हुई हैं। किन्तु इस संस्करण में यह विशेषता है कि मूल संस्कृत श्लोक, शब्दार्थ, और भावार्थ, के साथ ही साथ अंग्रेजी भाषा में भी इसका अनुवाद दे दिया गया है। जिससे हमारे पाश्चिमात्य देशों के अंग्रेजी विद्वान् भी इस चमत्कार पूर्ण स्तोत्र को पढ़ कर इससे यथोचित लाभ उठा सकें।

हमारी यह हार्दिक अभिलाषा है कि पाठकगण इस पुस्तक को पढ़ कर अवश्य ही आत्मिक लाभ प्राप्त करेंगे। औरै शूफ सशोधन एवं मुद्रग आदि में जा त्रुटिथां रही हो उन्हें सूचित करने की कृपा करेंगे ताकि आगामी संस्करण में समुचित सुधार कर दिया जाय।

—प्रकाशक

प्रकाशक—

मास्तर मिथीमल

घों मंघी

श्री जेनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति

रतस—



मुद्रक—

श्री जेनोदय प्रिंटिंग प्रेस,

रतलाम

# श्री भक्तामर स्तोत्र



भक्तामर प्रणत मौलिमणि प्रभाणा,

मुद्योतक दलितपापतमो वितानम् ॥

सम्यक् प्रणम्य जिन पादयुग युगादा,

वालंघनं भवजले पततां जनानाम् ॥१॥

शब्दार्थ—(भक्त)भक्तिमान् (अमर)देवता(प्रणत)भुके हुए (मौलि)मस्तक, मुकुट, (उद्योतक)प्रकाशित करने वाले, (दलित) नष्ट किया, (तम)अन्धकार, (वितान)समूह, (भवजले)संसार समुद्र में (युगादो)युग की आदि में, (आलम्बन)सहारा, पाद) पाव, (युगं दोनों), (सम्यक्)भली भाँति, (प्रणम्य)नमस्कार करके

अर्थ—भक्तिमान् देवों के भुके हुए मुकुटों की मणियों की प्रभा को प्रकाशित करने वाले, पाप रूपी अन्धकार के समूह को नष्ट करने वाले और संसार समुद्र में गिरते हुए मनुष्यों को युग की अर्थात् चतुर्थ काल की आदि में सहारा देने वाले श्री जिनदेव के चरण युगलों को भली भाँति नमस्कार करके ।

English Translation — Duly and honourably bowing down at the lotus like feet of Shree Jindeva ( आदिनाथ ), which illuminates the luster of jewels of the crowns of devout gods, bent down ( before Adinath in obeisance ), destroys the great or spreading darkness of sin and supports, in the beginning of the age ( कर्म युग ), persons falling down into this ocean of world.

यः सस्तुतः सकलवाङ्मय तत्त्वबोधा—





बालं विहाय जलमंस्थित मिन्दु विम्ब,

सन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥३॥

शब्दार्थ- (विबुध) देव, परिडित, (अर्चित) पूजित, (पादपीठ) पैर रखने की चौकी, (a foot stool) (यद्वा) सिंहासन (बुद्ध्या) बुद्धि से, (विगत, चली गई, रहित) त्रय, लज्जा (समुद्यत) उद्यत, तैयार (विहाय) छोड़ कर, (जलमंस्थितं) जल में रहा हुआ (इन्दु) चन्द्रमा (विम्ब) प्रतिविम्ब, छाया, (सहसा) एकाएक, (ग्रहीतु) पकड़ने का ।

अर्थ-देवताओं ने जिसके सिंहासन की पूजा की है, ऐसे हे जिनेन्द्र ! बुद्धि के बिना ही लज्जा रहित हो कर मैं आप का स्तवन करने को उद्यत मति हुआ हूँ अर्थात् तैयार हुआ हूँ ( सो ठीक है ), क्यों कि बालक के सिवाय ऐसा अन्य कौन मनुष्य है जो जल में दिखाई देने वाले चन्द्रमा के प्रतिविम्ब को एकाएक पकड़ने की इच्छा करता है ?

भावार्थ-जैसे मूर्ख बालक जल में पड़ी हुई चन्द्रमा की छाया को पकड़ना चाहता है उसी प्रकार मैं भी आपका स्तोत्र करने के लिये तैयार हुआ हूँ ।

I am immodest and impudent, ( as ) I, though deficient in poetic genius, am intent on eulogizing you-you whose foot stool ( throne ) was worshipped and honoured by gods Who else than a child wants to catch hold of a shadow of the moon ( seen ) in water ?

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र शशाङ्क कान्तान्,

कस्ते क्षमः सुरगुरु प्रतिमोपि बुद्ध्या ।

दुद्भृतयुद्धिपदुभिः सुरलाक नाथ ।

स्तोत्रैर्जगत्प्रितयचिष इरुर्दार

स्तोप्ये फिलाहमपि त प्रथम विनेन्द्र ॥२॥

शब्दार्थः—[पादमय] ( द्वादशांगी ) पाणी युक्त ( तस्य ) रहस्य ( बोधात् ) ज्ञात स ( उद्भूत ) उत्पन्न इह ( पद ) प्रयीस ( सुरलाक नाथ ) देवलोका के स्वामी इन्द्र ( प्रितय ) तीन ( चिष २९ ) मन को सुमाने वाले ( उदार / महान् ) ( सन्नुतः ) स्तुति की गई ( किल ) सचमुच ( स्तोप्ये ) स्तवम करता हूँ ।

अर्थ—सम्पूर्ण द्वादशांग रूप जिनवाला का रहस्य जानने से उत्पन्न इह ( जो ) बुद्धि, उससे प्रयीस एत द्वादशाक के स्वामी इन्द्रों न तीन लोक के चिष का हरण करने वाले महान् स्तोत्रों के द्वारा जिनकी स्तुति की उन प्रथम तीर्थंकर श्री श्रुप भवेव जी का मैं सचमुच स्तवम करता हूँ ।

भाषा—जिनकी स्तुति द्वादशांग पाणी के ज्ञाता इन्द्रों ने वह श्रेष्ठाल स्तोत्रों के द्वारा की है उन ही आदिनाथ भगवान का मैं सचमुच स्तोत्र करना प्रारम्भ करता हूँ ।

This is indeed strange that I am bent on eulogizing the first Jinendra who was praised and worshipped by the rich and high Sistras, magnetizing the hearts ( of the persons ) of the three fold world, ( composed ) by the lords of gods who are proficient in talent developed by the knowledge of the true and essential principles of the Supreme Dwareshang ( द्वादशांगी )

पुदपा विनापि विषुषार्चित पदपीठं,

स्तोतु समुपतमसि विंगतत्रयाऽहम् ।

बाल विहाय जलसंस्थित मिन्दु विम्ब,

मन्यः क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥३॥

शब्दार्थः—विबुधादेव, परिडत, (अर्चित)पूजित, (पादपीठ) पैर रखने की चौकी, ( a foot stool ) ( यहाँ ) सिंहासन (बुद्ध्या)बुद्धि से, (विगत, चली गई, रहित (त्रय), लज्जा (समुद्यत) उद्यत, तैयार (विहाय) छोड़ कर, (जलसंस्थितं) जल में रहा हुआ (इन्दु)चन्द्रमा (विम्ब)प्रतिविम्ब, छाया, (सहसा)एकाएक, (ग्रहीतुं)पकड़ने को ।

अर्थ—देवताओं ने जिसके सिंहासन की पूजा की है, ऐसे हे जिनेन्द्र ! बुद्धि के बिना ही लज्जा रहित हो कर मैं आप का स्तवन करने को उद्यत मति हुआ हूँ अर्थात् तैयार हुआ हूँ ( सो ठीक है ), क्यों कि बालक के सिवाय ऐसा अन्य कौन मनुष्य है जो जल में दिखाई देने वाले चन्द्रमा के प्रतिविम्ब को एकाएक पकड़ने की इच्छा करता है ?

भावार्थ—जैसे मूर्ख बालक जल में पड़ी हुई चन्द्रमा की छाया को पकड़ना चाहता है उसी प्रकार मैं भी आपका स्तोत्र करने के लिये तैयार हुआ हूँ ।

I am immodest and impudent, ( as ) I, though deficient in poetic genius, am intent on eulogizing you—you whose foot stool ( throne ) was worshipped and honoured by gods. Who else than a child wants to catch hold of a shadow of the moon ( seen ) in water ?

वक्तुं गुणान् गुणसमृद्ध शशाङ्क कान्तान्,

कस्ते क्षमः सुगुरु प्रतिमोपि बुद्ध्या ।

पम्पान्ताकालपचनादन नम्र चम्रे,

पोषातरीतुमलमयनिधि भुजाभ्यां ॥ ४ ॥

शब्दाथ- शरीर चन्द्रमा (रान्ताम् । कालं च घात (यक्षु) घात वा सुशुभं गृहस्थात् । प्रातमः) समान (समः समथः) प्रथम प्रथम उद्धृत (उद्धृत) मगर (मगर) मय (मय) विषय, घादयात् । (अभ्यु) मय । निधि ) समाना, (अभ्युनिधि) समुद्र, (भुजाभ्यां भुजायां न, (त) (भु) निधि व लिय (अल) समथ ।

अथ-द शुभो व समुद्र । मुझार चन्द्रमा का कान्ति क समान उद्धृत शुभो का पदन क विषय शुद्धि में गृहस्थानि क समान भी कान्ति पुर्य (एना दे जा) समथ हा ? (क्यों कि) प्रथम काल की आभ्यां न उद्धृत मगर घड़ियाल जिसमें हा एम समुद्र का भुजाओं स तेरन का कान्ति पुर्य समथ हा सकता है ? अथान् कीर भी नहीं ।

मायायः-असे प्रसन्नकाल क भयानक दुस्तर समुद्र को धार भी भुजाओं न नहीं तैर सकता है । उसी प्रकार मैं भी आपके शुभों का पगल करने में असमथ हूँ ।

O Ocean of Merits !

Who is able to describe your merits, as clear and shining as the light of the moon, even though I may equal Prihaspati in tale ! Who is able to swim an ocean full of porpoises and whales, tossed upwards by the tempest of deluge ?

सोऽह वयापि तय मन्त्रिपशान्मुनीश,

फर्तुं स्तव विगत शक्तिरपि प्रवृत्त ।

प्रीत्यात्मवीर्यं मविचार्य मृगी मृगेन्द्रं,

नाभ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थं ॥ ५ ॥

शब्दार्थः—[मुनीश]मुनियों में श्रेष्ठ, [स्तवं]स्तुति, [वशात्] वश से [प्रवृत्त] ( कार्य में ) लगा, [आत्मवीर्य]अपने बल को [अविचार्य]विना विचारे हुए [शिशो]बच्चे की, [परिपालनार्थ] रक्षा करने के लिये [मृगेन्द्र]सिंह [अभ्येति]सामना करती है ।

अर्थः—हे मुनियों में श्रेष्ठ ! ( मैं स्तोत्र करने में असमर्थ हूँ ) तो भी आप की भक्ति के वश से शक्ति रहित ( होने पर ) भी मैं बुद्धि हीन आपका स्तवन करने के लिये प्रवृत्त हुआ हूँ, ( सो ठीक है ) क्यों कि हरिणी प्रीति के वश से अपने पराक्रम को विना विचारे ही बच्चे की रक्षा के अर्थ क्या सिंह के सम्मुख सामना करने के लिये नहीं दौड़ती है ?

भावार्थः—जैसे हरिणी अपने बच्चे को सिंह के पंजे में फंसा देख कर उसकी प्रीति के वश से, यद्यपि वह सिंह को नहीं जीत सकती है तो भी सामने लड़ने को दौड़ती है । उसी प्रकार यद्यपि मुझ में शक्ति नहीं है तो भी भक्ति के वश से आप का स्तोत्र करने के लिये तत्पर होता हूँ, अर्थात् इस स्तोत्र के करने में आपकी भक्ति ही कारण है, मेरी शक्ति या प्रतिभा नहीं ।

O, great sage ! ( Though I am quite deficient in poetic talent ) yet I have undertaken to compose this Stotra in your praise, being prompted by my devotion to you Does not a doe, being encouraged by love for her fawn, run at the lion to deliver her young one (from the lion's clutches) without thinking of her own power ?

अल्पभुत भुतवर्ता परिहामधाम,  
 त्वश्रितरेव मुग्धरी पुरुत वलामाम् ।  
 यत्कोविल फिल मर्धा मधुर निर्गति,  
 तयास्त्वात्र फलिफानिपरफदेतु ॥ ६ ॥

शब्दार्थः—( अल्पभुत ) भाड़ा शाला घान घाला ( भुतवर्ता )  
 शाला क घाला ( परिहाम धाम ) हँसी का पात्र, ( वलामाम् )  
 पलपूर्यक ( मुग्धरी ) बाघाल ( पुरुत ) करता है ( कोविल )  
 कोयल, ( मर्धा ) वसन्त श्रुत में ( मधुर वैशाल माद में ),  
 ( निर्गति ) शब्द करती है ( यात्र ) सुन्दर ( आभकालि )  
 आम की मन्त्ररी, ( निपर ) समूह ( देतु ) कारण

अर्थः शाला के घाला पुरुतों के हँसी क पात्र मुझ अल्पभानी  
 को तुम्हारी मन्त्ररी ही वलपूर्यक बाघाल करती है क्योंकि  
 कोयल वास्तव में वसन्त श्रुत में जो मधुर शब्द करती है  
 सो उसमें सुन्दर आभ वृत्तों क मीर का समूह ही एक कारण है

भाषार्थः—कोयल में यदि स्वर्य बोलने की शक्ति होती तो  
 यह वसन्त श्रुत क सिवाय दूसरी श्रुतों में भी बोलती  
 परन्तु अब वसन्त में आमों के मीर आते हैं तब ही वह मीठी  
 वाणी बोलती है। इस से यह सिद्ध होता है कि उसके बोलने  
 में एक मीर ही कारण है। इसी प्रकार मुझ में स्वर्य शक्ति  
 नहीं है किन्तु आप की मन्त्ररी मुझे स्तोत्र करने के लिये प्रवृत्त  
 करता है। अतः इस स्तोत्र की रचना में आपकी मन्त्ररी ही  
 एक कारण है।

My devotion to you only perforce causes me to com-  
 pose the eulogy me who is conversant with only scanty  
 knowledge and ( consequently ) an object of ridicule ( in the

ey & ) of those who are well versed with and proficient in the sacred science, ( for ) a collection of mango sprouts is instrumental in making the cuckoos coo in the spring season.

त्वत्सस्तवेन भवसंतति सन्निवद्ध,

पापं क्षणात् क्षयमुपैति शरीर भाजाम् ।

आक्रान्त लोकमलि नील मंशप माशु,

सूर्याशुभिन्नमिवशर्वरमन्धकारम् ॥ ७ ॥

शब्दार्थ- ( आक्रान्त ) पूर्ण, समाकीर्ण, ( अलि ) भ्रमर, ( नील ) काला, ( शर्वर ) रात्रि, ( अंशप ) सम्पूर्ण, ( आशु ) शीघ्र, ( सूर्याशु ) सूर्य की किरणें, ( शरीर भाजां ) देह धारियों का ( भव ) सन्तार, ( सन्तति ) परम्परागत से, ( सन्निवद्ध ) बन्धा हुआ, ( क्षणात् ) क्षण भर में, ( क्षयं ) नाश को, ( उपैति ) प्राप्त होता है ।

अर्थ-समस्त लोक में फैले हुए तथा भ्रमर के समान काले रंग वाले सम्पूर्ण अन्धकार को शीघ्रता से जैसे सूर्य की किरणें नष्ट कर देती हैं । उसी प्रकार हे भगवन् ! आप के स्तवन से देह धारियों का ( जन्म जग मरण रूप ) संसार परम्परा से बन्धा हुआ पाप क्षण भर में नाश हो जाता है ।

भावार्थ-जैसे अन्धकार को सूर्य नष्ट कर देता है उसी प्रकार आप के स्तोत्र से जीवों के पाप क्षय हो जाते हैं ।

As the rays of the sun quickly and easily disperse the total darkness of night which, being as dark and black as bees, pervaded throughout the whole world similarly the continuous sins and crimes of all the living beings ( which reference to this worldly succession ) are easily destroyed by your praise





आस्तां तव स्तवनमस्त समस्तदोषं,  
त्वत्सकथापि जगतां दुरितानिहन्ति ।

दूरे सहस्रकिरणः कुरुते प्रभैव,  
पद्माकरेषु जलजानि विकाशभांजि ॥ ६ ॥

शब्दार्थः—( सहस्रकिरणः ) सूर्य, ( पद्माकरेषु ) सरोवरों में, ( जलजानि ) कमलों को, ( विकाशभांजि ) प्रफुल्लित, ( आस्तां ) होने पर, रहने पर, ( दुरितानि ) पापों को, (हन्ति) नाश करता है ।

अर्थः—जैसे सूर्य के दूर रहने पर भी उसकी प्रभा ही सरोवरों में कमलों को विकसित कर देती है। उसी प्रकार हे जनेन्द्र ! समस्त दोष रहित आप का स्तवन तो दूर रहे आप की चर्चा ही ( इस भव तथा पूर्व भव सम्यन्धी )—उत्तम कथा ही—जगत के जीवों के पापों को नाश कर देती है ।

भावार्थः—सूर्योदय के पहले ही जो प्रभा फैलती है उससे ही ( अर्थात् अरुणोदय से ही ) जब कमल खिल उठते हैं तब सूर्य की प्रभा से कमल खिलेंगे इसमें तो कहना ही क्या है । इसी प्रकार आप की चर्चा मात्र से ही जब पाप नष्ट हो जाते हैं तब आपके स्तोत्र से तो होवेंगे ही । इस में कुछ सन्देह नहीं है । तात्पर्य यह है कि आपका यह स्तोत्र पापों का नाश करने वाला है ।

Although the sun be away his rays are strong enough to bloom sun lotuses in the pond, similarly not to talk of you faultless praise the account ( of your doings ) only will prove destructive to the evils of the living beings,

नात्यदुत भुवनभूषणभूतनाथ,

भूतैर्गुणैर्धुवि मयसमामिष्टवत ।

तुभ्यामवान्ति मवतो ननु तेन किं वा

भूत्याधित य इह नात्मसम करोति ॥ १० ॥

शब्दाथः ( भुवन ) सत्सार ( भूत ) जीवि ( भुवि ) पृथ्वा पर ( भूत ) ठाक समीधान ( मवन्त ) आपका ( अमिष्टवन्तः ) स्तयन करने वाले, मवतः आपके तुल्या समान ( मवन्ते ) हो जाते हैं ( इह ) इस लोक में ( आधित ) आश्रय में रहन वाले अर्थात् सबक नाकर, ( भूत्या ) सम्पत्ति से ( आत्म सम ) अपने बराबर ।

अर्थ - हे भुवन के असङ्ख्य स्वरूप तथा जीवों के स्वामी ! सत्सार में सत्य तथा समीधान गुणों करके आपको स्तयन करने वाले पुरुष आपके ही समान हो जाते हैं। तो इसमें बहुत आश्चर्य क्या है ! क्योंकि जो स्वामी इस लोक में अपने आश्रित पुरुष को विमति करके अपने समान नहीं करता है उस स्वामी से क्या लाभ ?

भाषाथः हे भगवन ! जिस प्रकार उद्धार स्वामी का स्वयं कालान्तर में धनान्ति से सहायता पा करके अपने स्वामी के समान धनवान् हो जाता है । उसी प्रकार मैं भी आपका स्तयन करके आपके समान तीर्थंकर नाम कर्म का उपासन कर सकता हूँ ।

O ornament of the world and Lord of the living ! It is wonderful if he who properly and duly praises you in this world may attain equality with you. What is the use

of the master if he does not make his dependent equal to himself in wealth and fortune '.

दृष्ट्वा भवंतमनिमेष विलोकनीयं,

नान्यत्र तोषः प्रयाति जनस्य चक्षुः ।

पीत्वा पयः शशिकरद्युतिदुग्धसिन्धोः,

क्षार जलं जलनिधेः रशीतु क इच्छेत् ॥११॥

शब्दार्थः—अनिमेष । बिना पलक मारे, ( अन्यत्र ) दूसरी ओर, ( तोष ) संतोष, ( उपयाति ) प्राप्त होता है, ( शशि ) चन्द्रमा [ कर ] किरण [ द्युति ] प्रभा [ दुग्धसिन्धो. ] क्षीर सागर का [ जलनिधे. ] समुद्र का । क्षारं ] खारा ।

अर्थः—अनिमेष नेत्रों से सदा देखने योग्य आपको देख कर के मनुष्यों के नेत्र अन्य देवों में संतोष को नहीं प्राप्त होते हैं । सो ठीक ही है । कारण चन्द्रमा की किरणों के समान उज्ज्वल है शोभा जिस की ऐसे क्षीर समुद्र के जल को पीकर के ऐसा कौन पुरुष है जो समुद्र के खारे पानी को पीने की इच्छा करता हो ?

भावार्थ.—जैसे क्षीर समुद्र के जल को पीने वाला फिर खारे पानी पीने की इच्छा नहीं करता है उसी प्रकार जो आपके दर्शन कर लेता है उसे फिर दूसरे देवों को देखने से संतोष नहीं होता ।

The eyes of a man, after having seen you, you who is to be looked at with twinkless and fixed gaze, get no satisfaction elsewhere. Who likes to drink the salty water of an ocean after he tasted water of the milky sea as shining and clear as the moon?

ये शान्तरागरुचिभिः परमाणुभिस्त

निर्मापितस्त्रिमुष्यैर्नफललामभूत् ।

तावत्तएव सलु तेष्यख्यं पृथिव्या,

यत्तं समानमपर न हि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

शब्दार्थ—( त्रिमुष्यं ) तीन लोक ( ऊर्ध्वं तिर्यकं अधो लोक अधया स्वर्ग मृत्यु और पाताल लोक ) ( ललाम ) असङ्गार ( शान्तराग ) शान्त भाव ( रुचि ) सुन्दर ( निर्मापितः ) बनाये गये ( अणवः ) परमाणु ( तावत्तएव ) उत न ही ( पृथिव्या ) पृथ्वी पर ( अपर ) दूसरा ।

अर्थ—हे तीन लोक के एक असङ्गार रूप ! जिन शान्त भाव तथा सुन्दर परमाणुओं से आप बनाये गये हो वास्तव में ये परमाणु भी उतने ही थे क्यों कि आप के समान रूप पृथ्वी पर दूसरा नहीं है ।

भाषार्थ—हे भगवन् ! आप क शरीर की रचना जिन पुद्गल परमाणुओं से हुई है ये परमाणु ससार में उतने ॥ १२ ॥ थे । क्यों कि यदि वे परमाणु अधिक होते तो आप कैसा रूप औरों का भी दिखलाई देता परन्तु वयार्थ में आप के समान रूपवान् पृथ्वी पर और दूसरा कोई नहीं है ।

The only ornament of the three worlds ! The peaceful and splendid atoms, with which your bodily frame has been constructed were as many as were required for the purpose as there is none equal to you in luster & beauty

वक्त्रं क्व ये सुरनरोरगनेत्रहारे

निःशेषनिर्विजसजगत्त्रितयोपमानम् ।

विंव कलकमलिन क्व निशाकरस्य,

यद्वासरे भवति पांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

शब्दार्थ —( उरग ) नाग, सर्प ( निःशेषः ) समस्त, ( निजिन ) जीतली गई, ( त्रितय ) तीन ( क्व ) कहाँ, ( वक्त्रं ) मुँह, ( निशाकरस्य ) चन्द्रमा का, [ विम्ब ] मण्डल, [ वासरे ] दिन में, [ पाण्डु ] सफेद, [ पलाश ] ढाक का पत्ता, [ कल्पं ] समान ।

अर्थ.—देव, मनुष्य, और नागों के नेत्र हरण करने वाला तथा जीती है तीन लोक की [ कमल, चन्द्रमा, दर्पण आदि ] समस्त उपमाएँ जिसने ऐसा, कहाँ तो आप का मुँह और कहाँ चन्द्रमा का कलंक से मलिन रहने वाला मण्डल कि जो दिन में पलाश के पत्र वत् सफेद होता है ।

भावार्थः—आपके सदा प्रकाश मान निष्कलङ्क मुख को चन्द्रमा की उपमा नहीं दी जा सकती है, कारण चन्द्र कलङ्की और दिन को ढाक के पत्र वत् सफेद और प्रभाव हीन हो जाता है ।

How can there be drawn a comparison between your mouth and the moon? The latter is stained with dark spots and looks pale as well in the day like the Palash leaves, while your mouth, which focuses the eyes of men, gods and Nagas, surpass all ( the objects of ) comparison in this threefold world.

संपूर्णमंडल शशांक कलाकलाप,

शुभ्रा गुणास्त्रि भुवनं तव लंघयन्ति ।

ये सधिताम्रिजगदीश्वर नाथमेक

कस्ताभिवारयति सचरतोयथेष्टम् ॥ १४ ॥

शब्दार्थ—[ शशाङ्क ] चन्द्रमा [ कला ] किरण [ कलाप ] समूह [ लक्ष्ययन्त्रि ] उल्लासजन करत हैं [ साधता ] आश्रय में रहने वाला [ यथेष्टम् ] इच्छानुसार [ सचरत ] विचरने से घूमने से [ निवारयति ] रोकता है।

अर्थ—हे त्रिलोक के स्वामी ! आपके पूर्णिमा के चन्द्र मण्डल की कलाओं के समान उज्ज्वल गुण तीन लोक को उल्लासजन करते हैं अर्थात् तीनों लोकों में व्याप्त हैं। क्योंकि जो गुण एक अर्थात् अद्वितीय स्वामी के आश्रय में रहे हुए हैं उन्हें स्वच्छानुसार सब जगह विचरण करने से कौन रोक सकता है ? अर्थात् कोई नहीं।

माधार्थः—जिम उत्तम गुणों ने आपका आश्रय लिया है वे गुण जहाँ तहाँ इच्छा पूर्वक गमन करते हैं। उन्हें कोई रोक नहीं सकता है क्योंकि ये आप जैसे तीन लोक के नाथ के आश्रित हैं और इसी कारण अर्थात् उन गुणों के सर्वत्र विचरने से तीन लोक उन्हीं से व्याप्त हो रहा हैं।

O Lord of the three worlds ! your merits, as shining and white as the silvery rays of the full moon, extend over all the three worlds, for who can prevent them from moving ( in the world ) at will being supported by the singular and matchless patron like you ?

।चित्र किमत्र यदि ते त्रिदशांग नामि,

नीतं मनागति मनो न विहारमार्गम् ।

कल्पांत काल मरुता चलिता चलेन,

किं मंदराद्रिशिखर चलितं कदाचित् ॥१५॥

शब्दार्थः— त्रिदश] देव [अङ्गना] त्रियें, [त्रिदशाङ्गनाभिः] देवियों से, [मनाक्] किंचित्, नात ] ले जाया गया, [चित्र] आश्चर्य [चलित] चलायमान [अचल] पर्वत । कल्पान्त ] प्रलय । मरुता ] पवन से [ मन्दर । मेरु । अद्रि ] पर्वत ।

अर्थ — यदि दवाङ्गनाओं के द्वारा आपका चित्त किंचित् मात्र भी विकारग्रस्त नहीं हुआ तो इसमें क्या आश्चर्य है ? क्या कभी कम्पित किये हैं पर्वत जिसने ऐसे प्रलय काल के पवन से सुमेरु पर्वत का शिखर चलायमान हो सकता है ? कभी नहीं ।

भावार्थः—प्रलय काल की हवा से सब पर्वत चलायमान होजाते हैं किन्तु सुमेरु पर्वत किंचित् मात्र भी चलायमान नहीं हो सकता है । इसी प्रकार यद्यपि देवाङ्गनाओं ने सम्पूर्ण ही ब्रह्मादिक देवों के चित्त चलायमान कर दिये परन्तु आपके चित्त को डोलायमान करने में वे रंच मात्र भी समर्थ नहीं हो सकी ।

It is no wonder if the celestial nymphs could not rouse, even in the least, the casual passions in your heart Can the peak of of Sumeru mountain be possibly moved by the tempest of deluge, which had already shaken the other mountains ?

निर्द्वमवर्त्तिरपवर्जिततैलपूरः,

कृत्स्नं जगत्त्रयामिदं प्रकटीकरोषि ।



गम्योन जातु मरुतां अलिताचलानां,

दीपोऽपगम्यममि नाथ जगत्प्रकाश ॥१६॥

शुद्धार्थः—[ निर्बुध ] धूम रहित [ वस्ती ] वस्ती [ अप  
वर्जित ] रहित [ कृत्स्न ] समस्त ।

अर्थः—हे नाथ ! आप धूम तथा वस्ती रहित तैल के पूर  
रहित और आ पर्यतों का चलायमान करने वाले पवन को कदा-  
चित् भी गम्य नहीं है ऐसे जगत को प्रकाशित करने वाल  
अद्वितीय ( विलक्षण ) दीपक हो । क्योंकि आप इस समस्त  
( नय तत्त्व नय पदार्थ रूप ) तीन जगत का प्रकट करत हो ।

भावार्थः ससार में जो दीपक तैलवाँ देते हैं उनमें धुआँ  
और वस्ती होती है किन्तु आप में ये ( दोष रूप धुआँ और  
काम की दृष्ट अवस्था रूप वस्ती ) नहीं है । दीपकों में तैल  
होता है आप में तैल अथात् स्नेह राग । नहीं है । दीपक  
जरासा इया के झोके से बुझ सकता है आप प्रलय काल की  
इया से भी अलित नहीं होते हो दीपक एक घर को ही प्रका-  
शित करता है किन्तु आप तानों ही लोकों के सम्पूर्ण पदार्थों  
को प्रकाशित करते हो । इस प्रकार आप जगत का प्रकाशित  
करत वासे एक अयूर्व शायक हो ।

O Lord ! In this world you are the illuminating light of  
rare singularity which giving light to the whole Sphere  
has no smoke wick and supply of oil in it. It is (also)  
unaffected by the wind which had shaken the other moun-  
tains.

नास्त पदाधिदुपयासि न रातु गम्य,

स्पष्टी क्रमेण महिमा युगपज्जगति ।  
नांभोधरोदगनिस्सुद्धमहाप्रभावः

सूर्यातिशायिमहिमानि मुनीन्द्र लोके ॥१७॥

शब्दार्थ - [ अस्त ] डूबना, [ अम्भोधर ] बादल, [ निस्सुद्ध ]  
मेका हुआ, [ युगपत् ] एक साथ, [ सहसा ] एकाएक  
[ जगन्ति ] तीनों जगत् को, [ अतिशायि ] अतिशय, विशेष,

अर्थ - आप न तो कभी अस्त को प्राप्त होते हो, न राहु के  
गम्य हो अर्थात् आप को राहु ग्रस नहीं सकता है और न  
बादलों के उदर में हो आप का महा प्रतापरूप सकता है, आप  
एक समय में सहसा तीनों लोकों को प्रगट करते हो, इस  
प्रकार हे मुनीन्द्र ! लोक में आप सूर्य की महिमा को भी उल्ल-  
स्य करने वाली महिमा को धारण करने वाले हो ।

भावार्थ - सूर्य सन्ध्या को अस्त हो जाता है, आप सदा-  
काल प्रकाशित रहते हो । सूर्य एक जम्बूद्वीप को ही प्रकाशित  
करता है, आप तीन जगत् के सम्पूर्ण पदार्थों को प्रकाशित  
करते हो । सूर्य को राहु का ग्रहण लगता है, आप को किसी  
प्रकार के दुष्कृत प्राप्त नहीं होते । सूर्य के प्रताप को मेघ ढाँक  
लेता है, आप का प्रताप मतिश्रुतावधिमान. पर्यय केवलादि  
ज्ञानावरणीय कर्मों के आवरण से रहित है । इस प्रकार हे  
मुनि नाथ ! आप सूर्य से भी बड़े सूर्य हो ।

As you neither set nor you are affected by Rahu and nor  
your brilliance is even hidden by the thick and dense  
clouds and as you simultaneously enlighten the whole  
sphere you are, O best of the sage ! superior, in pre-emi-  
nence, to the sun

नित्योदय दलितमोहमहाघकार,

गम्य न राहुषदनस्य न वारिदानाम् ।

विभ्राजते तव मुखोऽज्जगदपूषशशांकनिम्ब,

विध्योत्थज्जगदपूषशशांकनिम्ब ॥ १८ ॥

शब्दाध्या- [ वक्त्र ] मुँह [ पारिवर्तनी ] वादलों का [ अनस्य ] अधिक बहृत [ शुक्लाब्ज ] मुल कपी कमल । विभ्राजते ] शोभित होता है ।

अर्थ -आ सदा उदय रहता है जो मोह कपी महास अम्भकार का नष्ट करता है जो न राहु के मुख क गम्य है और न वादलों के गम्य है अर्थात् जिसे न तो राहु प्रस सकता है और न वादल डौक सकता है। तथा जो जगत् को प्रकाशित करता है ऐसा है भगवन् । आपका अधिक काम्निबाला मुख कमल पिकृत चन्द्रमा के मण्डल रूप शोभायमान होता है ।

भाषाया-आपका मुख कमल पर विलक्षण चन्द्रमा है क्योंकि चन्द्रमा तो केवल पृथ्वी में ही उदित होता है परन्तु आपका मुख सदा ही वक्त्र रूप रहता है । चन्द्रमा साधारण अम्भकार को नाश करता है किन्तु आपका मुँह अज्ञान तथा मोहनीय फर्म रूप महा अम्भकार को नष्ट करता है । चन्द्रमा को राहु प्रसता है वादल छिपा लेता है किन्तु आपके मुख को डौकने वाला कोई नहीं है । चन्द्रमा पृथ्वी के कुछ भाग को प्रकाशित करता है परन्तु आपका मुख तीन जगत् को प्रकाशित करता है । चन्द्रमा अल्प काम्नि युक्त है किन्तु आपके मुँह की काम्नि अनन्त है ।

which always remain risen, has destroyed the great darkness of delusion, do not enter the mouth of Rahu i. e. is unaffected by Rahu, is not hidden by clouds and gives light to the whole world, shines like the singular and peerless moon

किं शर्वरीषु शशिनाहि विवस्वता वा,  
 युष्मन्मुखेदुदलितेषु तमस्सु नाथ ।  
 निष्पन्नशालि वनशालिनि जीव लोके,  
 कार्यं कियजलधरैर्जलभारनभ्रैः॥१६॥

शब्दार्थ:-[ तम.] अन्धकार, [ शर्वरीषु ] रात्रियों में [ अहि ] दिन में, [ विवस्वता ] सूर्य से, [ निष्पन्न ] पके हुए, [ शालि ] धान्य [ वनशालि ] ( यहाँ ) धान्य के खेत, [ जलधर ] बादल [ कियत् ] क्या ।

अर्थ:-हे नाथ ! आप के मुख रूपी चन्द्रमा से अन्धकार नष्ट हो जाने पर रात्रियों में चन्द्रमा से अथवा दिन में सूर्य से क्या ? जीवलोक ( देश ) में धान्य के खेतों के पक चुकने पर पानी के भार से झुके हुए बादलों से क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ? अर्थात् कुछ नहीं ।

भावार्थ:-जिस प्रकार पके हुए धान्यवाले देश में बादलों का बरसना व्यर्थ है, क्योंकि उस जल से कीचड़ होने के सिवाय और कुछ लाभ नहीं होता, उसी प्रकार जहाँ आप के मुख रूपी चन्द्रमा से अज्ञान अन्धकार का नाश हो चुका हो वहाँ रात्रि और दिन में चन्द्र सूर्य व्यर्थ ही शीत तथा आतप के करने वाले हैं ।

The darkness being destroyed by your moon-like face the moon is useless by the night and the sun by the day Similarly what is the use of clouds hanging down by the weight of water after the ripeness of rice fields in the country ?

ज्ञाने यथा त्वयि विभाति कृतावकाश,

नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ।

तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा महस्व,

नैवतु कावशकले किरणाकुलेपि । २०॥

शब्दार्थ—( अवकाश ) प्रकाश ( नायक ) स्वामी, ( स्फुरन् )  
वैदीप्यमान ( किरणाकुले ) किरणों से व्याप्त ( शकल ) झुकड़े ।

अर्थ—( अमल पर्यायामक पदार्थों के ) प्रकाशित करने  
वाला ( कवच ) ज्ञान जैसा आप में शायमान है वैसा हरि  
राविक नायकों में नहीं है क्यों कि जैसा प्रकाश स्फुरायमान  
मणियों में गौरव को प्राप्त होता है वैसे किरणों से व्याप्त अर्थात्  
जमकते हुए भी काव के झुकड़ों में नहीं होता ।

भावार्थ—जो प्रकाश मणियों में शामिल होता है वह कौंच  
के झुकड़ों में नहीं हो सकता । इसी प्रकार जैसा स्वयं प्रका  
शक ज्ञान आप में है वैसा अन्य विष्णु महादेव आदि देवों में  
नहीं पाया जाता ।

The other gods such as Hari and Har possess no such  
supreme knowledge as you have in you with its all illumi-  
ning quality for th ( real ) luster which shines in the  
glittering jewels with its full splendour cannot be reflected

in equal degree, by the glass pieces, even abounding in the rays of light.

मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा,

दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति ।

किं वीक्षितेन भवता भुवि येन नान्यः,

कश्चिन्मनोहरतिनाथ भवांतरेपि ॥२१॥

शब्दार्थ.—( हरिहर ) विष्णु, महादेव, ( वर ) अच्छा, ( मन्ये ) समझता हूँ, मानता हूँ, ( त्वयि ) तुम में, ( वीक्षितेन ) देखने से, ( भुवि ) पृथ्वी पर, ( भवान्तरे ) दूसरे जन्म में।

अर्थ:—हे नाथ ! मैं हरिहरादिक देवों को देखना ही अच्छा मानता हूँ। जिनके देखने से हृदय आपमें संतोष को प्राप्त करता है और आपके देखने से क्या ? जिस से कि पृथ्वी में कोई अन्य देव दूसरे जन्म में भी मन हरण नहीं कर सकते।

भावार्थ.—हरिहरादिक देवों को देखना अच्छा क्यों कि जब हम उन्हें देखते हैं और राग द्वेषादि दोषों से भरे हुए पाते हैं तब आप में हमको अतिशय संतोष होता है कारण आप परम वीतराग सर्व दोषों से रहित हैं, परन्तु आप के देखने से क्या ? कुछ नहीं क्यों कि आप को देख लेने से फिर ससार का कोई भी देव मन को हरण नहीं कर सकता। सारांश—दूसरों को देखने से तो आप में संतोष होता है, यह लाभ है और आप के देखने से किसी भी देव की ओर चित्त नहीं जाता यह हानि है ( व्याज निन्दा और व्याज स्तुति अलंकार ) ।

It is better that I have seen Hari and Har first, as by doing so my heart finds its satisfaction on seeing you.

What good is it to look at you first because after seeing you no other god can captivate my heart even in the life to come !

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयति पुत्रान्,  
नान्या सुत त्वदुपम जननी प्रसूता ।  
सर्वादिशो दधति मानि महस्र रश्मि,  
प्राण्येव दिग्जनयति स्फुरदशुज्ज्वल ॥२२॥

शब्दार्थः—( शत ) सो, ( त्वदुपम ) आप के समान ( प्रसूता ) उत्पन्न किया ( मानि ) नक्षत्र ( दधति ) धारण करती है ( स्फुरतः ) वैदीप्यमान ( अंशु ) किरण ( ज्ज्वल ) समूह ( महसरश्मि ) सूर्य ( प्राण्यी ) पूर्ण ( दिग् ) दिशा ।

अर्थः—स्त्रियों के सैकड़ों अर्थात् सैकड़ों स्त्रियाँ सैकड़ों पुत्रों को जनती हैं परन्तु वृक्षों की माता आप के समान पुत्र को उत्पन्न नहीं कर सकती है । सो ठीक ही है । क्यों कि सम्पूर्ण अर्थात् आठों दिशाएँ नक्षत्रों को धारण करती हैं परन्तु वैदीप्यमान है किरणों का समूह जिस का ऐसे सूर्य को एक पूर्ण दिशा ही उत्पन्न कर सकती है ।

भाषार्थः—जिस प्रकार एक पूर्ण दिशा ही सूर्य को उत्पन्न कर सकती है । उसी प्रकार एक आप की माता ही ऐसी है जिसने आप जिसे पुत्र को उत्पन्न दिया ।

Hundreds of women give birth to sons by hundreds but no woman can give birth to a son like you, for all (the eight) directions may hold stars but it is the east only that can produce the sun, profusely abounding in flaming rays.

त्वामामनन्ति मुनयः परमं पुमांस,  
मादित्यवर्णममलं तमसः पुरस्तात् ।

त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयति मृत्यु,  
नान्यःशिवःशिवपदस्य मुनीन्द्र पन्थाः॥२३॥

शब्दार्थ.—( पुमांस ) पुरुष, ( तमस ) अन्धकार, ( पुर-  
स्तात् ) आगे, ( आदित्य ) सूर्य, ( अमलं ) निर्मल, ( आम-  
नन्ति ) मानते हैं, ( सम्यक् ) भली भाँति, ( शिवः ) कल्याण-  
कारी, ( शिवपद ) मोक्ष ।

अर्थः—हे मुनीन्द्र ! मुनिजन आप को परम पुरुष और  
अन्धकार के आगे सूर्य स्वरूप तथा निर्मल मानते हैं । वे मुनि  
आप को ही भले प्रकार प्राप्त करके मृत्यु को जीतते हैं, इस  
लिये आप के अतिरिक्त दूसरा कोई कल्याणकारी अथवा  
निरुपद्रव, मोक्ष का मार्ग नहीं है ।

भावार्थ —साधुजन आप को परम पुरुष मानते हैं, रागद्वेष  
रूपी मल से आप रहित हो, इस कारण निर्मल मानते हैं,  
मोह अन्धकार को आप नष्ट करते हो, इस कारण सूर्य  
के समान मानते हैं । आप के प्राप्त होने से मृत्यु नहीं  
आती, इस कारण मृत्युंजय मानते हैं तथा आप के अतिरिक्त  
कोई कल्याणकारी मोक्ष का मार्ग नहीं है, इस कारण आप को  
ही मोक्ष का मार्ग मानते हैं ।

O best of the sages ! The saints look upon you as the  
Supreme soul, the sun for ( destroying ) darkness and  
the one free from impurities They overcome death after  
having duly obtained you and, hence, there is no other



course of Salvation more stuporous than you.

त्वामव्यय विभुमर्षित्यमसंख्यमाद्य,  
 ब्रह्माणमीश्वर मनतमनगकेतुम् ।  
 योगीश्वर विदितयोगमनेकमेक,  
 ज्ञानम्वरूपममल प्रवदति सत ॥२४॥

शब्दार्थः—(सन्त) साधु श्रुति (अव्यय) अक्षय (विभु)  
 ऐश्वर्यवान् (आद्य) आदिपुरुष (ब्रह्माण) पवित्रात्मा  
 (अनङ्ग) कामदेव (विदितयोग) यम आदि आठ प्रकार  
 के योगों के दाता (अमल) निर्मल (प्रवदति) बोलते हैं,  
 कहते हैं ।

अर्थः—सन्त पुरुष आप को अक्षय ऐश्वर्यवान् विमलधन  
 में मही ज्ञान वाले अक्षय (शुभ युक्त आदि (तीर्थकर)  
 पवित्रात्मा (नकल कर्म रहित सर्व देवों के ईश्वर अथवा  
 इतहस्य अनन्त (अतुल्य सहित) कामदेव के नाश करने  
 के लिये केतु स्वरूप योगेश्वर आठ प्रकार के योगों के दाता  
 (शुभ पथाय की अपेक्षा) अनेक रूप (जीव हृदय की अपेक्षा)  
 एक केवल ज्ञान स्वरूप आर चिह्न कहते हैं ।

भावार्थः—साधु पुरुष आप की पूजक २ तीन गुणों की  
 अपेक्षा अव्यय अविनश्य विभु आदि कह कर स्तुति करते हैं ।

The sages regard you as the imperishable store of  
 Superlunary qualities, incomprehensible Innumerable,  
 the first and principle Tirthankar the supreme and high  
 est soul Lord of Gods, infinite, the destroyer of cupid the  
 chief among yogies, conversant with yoga (mental abe-

traction ), many ( with reference to your attributes & properties ), one ( as regards to substance ), endowed with Supreme knowledge, and one free from impurities.

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात्,

त्वं शंकरोसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ।

धातासिधीर शिवमार्ग विधोर्विधानात्,

व्यक्तंत्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोऽसि॥२५॥

शब्दार्थ - ( विबुध ) विद्वान्, ( गणधर ) देव, ( शंकर ) कल्याण, ( विधान ) नियम आदि बनाना, ( धाता ) ब्रह्मा, ( व्यक्तं ) प्रगट ।

अर्थ - गणधरों ( देवों ) ने आप के केवल ज्ञान के बोध की पूजा की है, इस कारण आप ही बुद्ध देव हो, तीन लोक के जीवों के सुख व कल्याण कारी हो, इस लिये आप ही शंकर हो और हे धीर ! मोक्ष मार्ग की रत्न त्रय रूप विधि का विधान करने के कारण आप ही विधाना हो । इसी प्रकार हे भगवन् ! आप ही प्रगट रूप से पुरुषों में श्रेष्ठ होने के कारण पुरुषोत्तम अर्थात् नारायण हो ।

भावार्थ - बौद्ध लोग जिसे मानते हैं वह क्षणिकवादी अर्थात् सम्पूर्ण पदार्थों को अनित्य मानने वाला बुद्ध नहीं हो सकता, सच्चे बुद्ध तो आप ही हैं । क्यों कि आप के बुद्धि बोध की देवों ने पूजा की है । शैव लोग जिसे मानते हैं वह पृथ्वी का संहार करने वाला कपाली शंकर ( महादेव ) नहीं हो सकता । क्यों कि शंकर शब्द का अर्थ सुखकर्ता है । यह गुण आप में ही विद्यमान है, इस कारण आप ही सच्चे शंकर हैं । रामा के

विलासों से जिसका तप भष्ट हो गया था, यह सच्चा धाता (प्रज्ञा) नहीं किन्तु आप हैं। क्योंकि आपने मोक्ष मार्ग का विधि संसार को यतसाईं है और इसी प्रकार वैष्णवों का गोपियों का और हरण करने वाला तथा परधनितारफ्त पुरुष पुरुषोत्तम (विष्णु कृष्ण) नहीं हो सकता, किन्तु उपर्युक्त गुणों के कारण आप ही सच्च पुरुषोत्तम कहलाने योग्य हैं।

You are god Budha as the other gods and learned persons (Gamedhar) have worshipped and praised your knowledge, being the source of the prosperity of all living beings you are the only God Shiva, O resolute one ! as you laid down rules serving as a guide to road of salvation you are the creator and what more O God ! you being the best among the persons, are the only Narain.

तुम्यै नमस्त्रिभुवनार्चिहरायनाथ,

तुम्यै नम विहितसामस्तभूपस्त्राय ।

तुम्यै नमस्त्रिजगत् परमेश्वराय,

तुम्यै नमो जिनमबोधविशोपस्त्राय ॥२६॥

शब्दाथः— ( आर्चि ) पीढ़ा ( त्रिभि ) पूष्णी ( अमल ) निर्मल ( अबोधवि ) संसाररूपी समुद्र ।

अर्थः—ह नाथ ! तीन लोक की पीढ़ी को हरण करने वाले उस आपको नमस्कार है पूष्णी तल के निर्मल अलङ्कार स्वरूप आपको नमस्कार है तानों जगत् के प्रभु आपको नमस्कार है और ह जिन ! संसार समुद्र का शोषण करने वाले आपको नमस्कार है ।

O Lord ! Bow to you who are the destroyer of the pains and sufferings of this threefold world, bow to you, the pure and genuine ornament on the face of the earth, bow to you, the paramount lord of ( this ) creation and O Jina ! Bow to you, the dest of the ocean ( of this worldly existence ),

काविस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै,  
स्त्वंसश्रितो निरवकाशतया मुनीश '  
दोषैरुपात्तविविधाश्रय जात गर्वैः  
स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि॥२७॥

शब्दार्थ — ( अशेष ) सम्पूर्ण ( निरवकाशतया ) स्थानाभाव से, सघनता से ( उपात्त ) प्राप्त किये हुए ( इक्षित ) देखा गया ।

अर्थ — हे मुनियों में श्रेष्ठ ! यदि सम्पूर्ण गुणों ने सघनता से आपका भले प्रकार आश्रय ले लिया तथा प्राप्त किये हुये अनेकों के आश्रय से जिन्हें घमण्ड हो रहा है ऐसे दोषों ने सप्नप्रतिस्वप्नावस्थाओं में भी किसी समय आपको नहीं देखा तो इसमें कौनसा आश्चर्य हुआ ? अर्थात् कुछ नहीं ।

भावार्थ.—संसार में जितने गुण थे, उन सभी ने तो आप में इस तरह से ठसाठस निवास कर लिया कि फिर कुछ भी अवकाश शेष नहीं रहा, दोषों ने यह सोचकर घमण्ड से आपकी ओर कभी देखा तक नहीं कि, जब संसार के बहुत से देवों ने हमें आश्रय दे रक्खा है तब हमको एक जिन देव की क्या परवाह है ? उन में हमको स्थान नहीं मिला तो न सही । साराश यह है कि आप में केवल गुणों का ही समूह है । दोषों

का नाम भी नहीं है।

O best among the sages ! It is no strange if all of the merits have taken shelter in you in densely clustered numbers and if the faults, being puffed up with pride at having obtained the patronage of other gods, did not cast glance at you, even in dream.

उम्भैरशोकठरुसभितमु मयूख

भामाति रूपममल भवतानितातम् ।

स्पष्टाक्षिमत्किरखमस्ततमोवितान

बिंब गधरि पपाधर पार्श्ववर्ति॥२८॥

शब्दाः— ( उम्भयूख ) आश्रयमान ( निम्नान् ) अत्यंत ( स्पष्ट ) व्यक्त भाव ( उज्ज्वलित ) शोभायमान ( वितान ) समूह ( पार्श्ववर्ति ) पास में रहने वाला ।

अर्थ— ऊँचे अशोक वृक्ष के आश्रय में स्थिर धार आप का हेतुिष्यमान तथा निम्न रूप एवं व्यक्त रूप से ऊपर का फर्मा है। करवों जिसकी एते तथा नष्ट किया है अग्निकार का समूह जिसमें गन्ध पावनों के समीप रहने वाले सूय के विषय के समान शोभायमान होता है ।

भाषाया—बादलों के समूह उस सूर्य के प्रतिबिम्ब शोभा देता है उसी प्रकार अशोक वृक्ष के नीचे आपका निर्मल शरीर भवमान होता है । भगवान के आठ प्रतिमाओं में से यह प्रथम प्रतिमा है ।

While sitting under the tall Aeska tree your white

body, giving out rays of light, appears like the disc of the sun which, being in close proximity of the clouds and dispelling the great expanse of dark, shines with brilliant rays of immense radiance

सिंहासने मणिमयुखशिखाविचित्रे,

विभ्राजते तव वपुः कनकावदात्म ।

विष वियद्विलसदशुलतावितानं,

तुगोदयाद्रि शिरसविसहस्ररश्मेः॥२६॥

शब्दार्थ.— ( मयूख ) किरण ( शिखा ) प्रकाश ( कनक ) सोना, सुवर्ण ( अवदातं ) समान ( तुंग ) ऊँचा ( उदयाद्रि ) उदयाचल पर्वत ( वियद् ) आकाश ( अशु ) किरण ।

अर्थ —मणियों की किरणों से चित्र विचित्र बने हुए सिंहासन पर आपका सुवर्ण के समान ( मनोज्ञ ) शरीर, ऊँचे उदयाचल के शिखर पर आकाश में शोभित हो रहा है । किरण रूपी लताओं का चंदोवा जिसका ऐसे सूर्य की विम्ब के तरह शोभित है ।

भावार्थ —उदयाचल पर्वत के शिखर पर जैसे सूर्य विम्ब शोभा देता है उसी प्रकार मणि जडित सिंहासन पर आपका शरीर शोभित होता है ( भगवान का यह दूसरा प्रतिहार्य है )

The gold-like brilliant body of yours, while seated on the throne, diversified by the gleaming rays of jewels, resemble the sun whose canopy-like radiant rays in the sky shine on the high peak of the eastern mountain

कुन्दावदात चलधामरचारुशोभ

विभ्राजते तव वपु कलधौतफांतम् ।

उद्यच्छशांकशुचिनिर्मल वारिषार,

सुषैस्तट सुरगिरिबि शातकौम्मम् ॥३०॥

शब्दार्थ—( कुन्द ) सफेदकृत विशेष ( वलधौत ) सुवर्ण  
( उद्यच्छशांक ) उद्यत+शशांक, निकला हुआ चन्द्रमा ( निर्मल )  
झरना ( शातकौम्म ) सुवर्णमयी ( सुरगिरि ) सुमेरु पर्वत ।

अर्थ—पुरते हुए कुन्द के समान उज्ज्वल व रौबरीय म मनाहर  
हा रही है शोभा जिसकी ऐसा सुवर्ण समान कान्ति युक्त  
भाप का शरीर उज्ज्वल रूप चन्द्रमा के समान निर्मल झरनों की  
जलधारा जिनमें बह रही है ऐसे सुवर्णमयी सुमेरु पर्वत के  
ऊँचे तटों के समान शोभित होता है ।

माधाध सुवर्णमय सुमेरु पर्वत के दोनों तटों पर मानों निर्मल  
जल वाले दो झरने झरते हों इस प्रकार से भगवान् के सुवर्ण  
महारा शरीर पर दो उज्ज्वल चमक पुर रहें ( यह तात्पर्य  
प्रतिपाद्य है )

Your body shining as bright as gold & being greatly  
beautified by the waving of white obowress, looks like  
the lofty peak of golden Sumeru Mountain where the  
tream of water as white and clear as the rising moon  
flows down in great torrents.

छत्र त्रय तव विभाति शशांककांत,

सुषैः स्थित स्थगितमानुकरप्रताप ।

शुक्ताफलप्रकरजालविबृद्धशोभं

प्रख्यापयत्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥३१॥

शब्दार्थः— (स्थगित) निवारण किया हुआ (प्रकर) समूह (जाल) रचना (प्रख्यापयत्) प्रगट करते हुवे (विभाति) शोभायमान है।

अर्थः—चन्द्रमा के समान रमणीय, ऊपर उठे हुए तथा निवारण किया है सूर्य की किरणों का प्रताप जिन्होंने और मोतियों के समूह की रचना से बड़ी हुई है शोभा जिनकी ऐसे तीन छत्र तीन जगत का परम ईश्वरपना प्रगट करते हुवे शोभित होते हैं।

भावार्थः— हे भगवन् ! आप के तीन छत्र तीनों जगत के परमेश्वर पने को प्रगट करते हैं अर्थात् एक छत्र से पाताल लोक का, दूसरे से मर्त्यलोक और तीसरे छत्र से देवलोक का स्वामित्व प्रगट करते हैं (यह चौथा प्रतिहार्य है)

Your moonlike silvery three-fold umbrella, which being raised high and greatly beautified by a great number of pearls, keeps off heat of the sunrays, is like an indicative evidence of your paramount supremacy over three worlds.

गंभीरतारवपुरितदिग्विभाग

स्त्रैलौक्यलोकशुभसगमभूतिदत्तः ।

सद्धर्मराजजयघोषणघोषकःसन्,

खे दंदभिर्ध्वनति ते यज्ञ मः पञ्चमी ॥३२॥



शब्दाः—(तार)ऊँचा ओर स (रघ) आधाज(दिग्विमाना)  
 दिशा (सगम) सगति (रघ) चतुर (प्रधानी) बोलने वाला  
 (तुम्बुमि) नगरे का शब्द (ले) आकाश में (मर्ममराज)  
 तीर्थकर जिनराज (घोषक) घोषित कर रहा (प्रकृति)  
 समन करता है।

अर्थ—गमीर तथा ऊँचे शब्दों से दिशाओं को पूरित करने  
 वाला तीन लोक के लोगों का शुभ समागम की विभूति देने  
 में चतुर ऐसा और आप के यश का कहने वाला (प्रगट करने  
 वाला) तुम्बुमि आकाश में तीर्थकर देव की जय घोषणा को  
 प्रगट करता हुआ समन करता है।

भावार्थ—समस्तसंख्य में जा तुम्बुमि बजने हैं वे यथार्थ में  
 आप के यश का समन करते हुए आप की प्रशंसा घोषणा करते  
 हैं ( यह पौन्यवा प्रतिहार्य है )

Filling all the quarters with deep and loud sounds the  
 noise of drums, which is clever in offering good fortune  
 and happiness of good society makes generally and pub-  
 licly known your fame and speaking aloud the shouts of  
 victory of Jina, goes over in the sky

मंदारसुन्दरनमेरुसुपारिवात

सतानकादिकुसुमोत्पलवृष्टिरुद्धा ।

गंधादभिदुशुमममरुप्रपाता,

दिव्यादिष पतति ते वनसां ततिवा॥३३॥

शब्दार्थ—( उद् ) गम ( मुक्क ) समूह ( दिष ) आकाश  
 न ( यक्षमां ) वाली का ( उद्धा ) धेप् ( दिव्या ) दिव्य  
 अलौकिक

अर्थ:—गन्धोदक की वृन्दों सहित, शुभ और मन्द २ वायु के साथ गिरने वाली मन्दार, सुन्दर, नमरू, सुपारिजात, सन्तानक आदि वृक्षों के फूलों ( के समूह ) की वर्षा आकाश से गिरती है अथवा आप के वचनों की श्रेष्ठ तथा दिव्य पक्ति ही फेलती है ।

भावार्थ:—भगवान् के समवसरण में फूलों की जो वर्षा होती है वह ऐसी जान पड़ती है कि मानों भगवान् के दिव्य वचन ही फैल गये हों । ( यह दृष्टा प्रतिहार्य है )

The shower of flowers of the trees, such as Mandar, Sundar, Nameru, Suparijat, and Santanak, falling down from the sky with the gentle wind, laden with the auspicious drops of scented water, is, as it were, the continuous flow of your divine and excellent words.

शुभप्रभावलयभूरिविभा विभोस्ते ,  
लोकत्रयद्युतिमतां द्युतिमाक्षिपन्ती ।

प्रोद्यत् दिवाकरनिरन्तरभूरिसंख्या,  
दीप्त्याजयत्यपि निशामपि सौमसौम्या ॥३४॥

शब्दार्थ:—( प्रोद्यत् ) दैदीप्यमान ( निरन्तर ) सघन ( भूरि ) बहुत ( प्रभावलय ) भामण्डल ( विभा ) प्रभा ( द्युति ) प्रभा ( आक्षिपन्ती ) तिरस्कार करती हुई ( सोम ) चन्द्रमा ( सौम्य ) शान्त

अर्थ —दे विभो ! दैदीप्यमान सघन और अनेक संख्या वाले सूर्यों के तुल्य आपके शोभायमान भामण्डल की आन-

शय प्रमद नाम लोक के प्रकाशमान पदाथा की चतुर्त्त की तिर स्फार करती हुई चन्द्रमा के समान शाम्त होने पर भी अपनी शक्ति से रात्रि का भी जीत लती है ।

सावाय — यह विरोधामास अस्तित्व है । इसमें विरोध तो यह है कि स्वाम सौम्या अथात् जो प्रमा चन्द्रमा के समान होगी वह रात्रि को सुशोभित करेगी । परन्तु यहाँ कहा है कि जितनी है आकाशवित करती है । आर। विरोध का परिहार इस प्रकार होता है कि सौम्या अथात् शक्ति से रात्रि का जीतती है अर्थात् रात्रि का अभाव करती है । आरांश यह है कि सामर्य्य की प्रमा यद्यपि कोटि सूर्य के समान तेजपुष्क है तो भी आताप करने वाली नहीं है । वह चन्द्रमा के समान शक्ति है और रात्रि का अन्धकार नहीं होने देती है । ( यह सातवा प्रतिपाद है । )

( 1 ) Lord The extensive light of your shining halo, rivaling as it were the blaze of the densely clustered suns and surpassing the luster of the brilliant objects of the three worlds, overcomes ( the dark of ) the night; even though it is as gentle and mild as the light of the moon.

स्वर्गापवगगममाग विमार्गक्षेप,

सद्वमतन्वकचर्चनकपदुस्त्रिलोक्या ।

विम्वध्वनिर्मवसिते विशदार्थसर्व,

भाषास्वभावपरिणामगुणं प्रयोज्य ॥३५॥

शब्दाथा—( अपवर्ग ) मोक्ष ( विमार्गक्ष ) अन्वयसु में,  
 ( १ ) आदित्य ( विशद ) विम्वध्वनि, ( प्रयोज्य ) योज्यमा रूप ।

अर्थः—स्वर्ग और मोक्ष ज्ञान के मार्ग को अन्वेषण करने में आवश्यक तथा तीन लोक के सर्वाचीन धर्म के तत्वों के कहने में एक मात्र चतुर और विस्तृत अर्थ तथा उसके समस्त भाषाओं का परिणामन अर्थ जो गुण, उन (गुणों) से जिसकी योजना होती है ऐसी आप की दिव्य ध्वनि होती है ।

भाषार्थः—भगवान् की वाणी में यह प्रतिशय है कि, सुनने वालों की सम्पूर्ण भाषाओं में निर्मल रूप से उसका परिणामन हो जाता है अर्थात् भगवान् की वाणी जो सुनता है वही अपनी भाषा में सरलता से समझ लेता है ( यह आठवाँ प्रतिशय है )

Your singular speech, which is indispensable in seeking out the paths to the heaven and salvation, proficient in expounding the philosophy and principles of the Right-faith and coupled with the clear and exhaustive meaning, is rife with the distinctive features of its comprehensive faculty

उन्निद्रेहमनवपंकजपुंजकांति,

पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिरामौ ।

पदोपदानि तव यत्र जिनेन्द्र धत्तः,

पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥३६॥

शब्दार्थः—( उन्निद्र ) खिले हुए, ( हेम ) सुवर्ण, ( पंकज ) कमल, ( पुंज ) समूह, ( पर्युल्लसन् ) उछलती हुई, ( अभिराम ) सुन्दर, ( परिकल्पयन्ति ) रचते हैं ।

अर्थः—हे जिनेन्द्र ! खिले हुए सुवर्ण के नवीन कमल समूह

के सदृश कान्ति युक्त आर उद्युक्ती हुई मयों की किरणों कर के सुन्दर ऐसे आप क करण जहाँ पर उग रगत हैं वहाँ पर बेयगस कमलों को रखत आते हैं ।

भाषार्थ—जहाँ २ भगवान् करण रखत हैं वहाँ २ पर देवता कमलों की रचना करते आते हैं ।

O Jineendra Gods arrange lot १०१ & wherever you set your feet which, being beautified by the rays of light, reflected from the sparkling nalk possess the luster of a large number of recently blown lotuses of gold.

इत्थं यथा तत्र विभुतिरमुज्जिनेन्द्र,

धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।

यादकप्रमा दिनकृत ग्रहसाधकारा

तादृक्कृतो ग्रहगणस्य विकाशिनोपि ॥३७॥

शब्दार्थः विधौ विधान में (इत्थं) इस प्रकार पूर्वोक्त (विनष्ट) सूर्य (ग्रहत) हरण करना (विकाशिनः) प्रकाशमान की (ग्रह) गणमादि (कृतः) कही से ।

अर्थ—हे जिनन्द्र ! धर्मोपदेश कृत समय समयसरस में पूर्वोक्त प्रकार से आप की समूह जैसी हुई वैसी हरिहरादि वृक्ष वनों की नहीं हुई (क्यों कि) सूर्य की जैसी अन्धकार का नष्ट करने वाला प्रमा हाती है वसी प्रकाशमान तारागणों की कही से हावे ?

भाषार्थ—यद्यपि तारागण थोड़े बहुत समकमे वाल हात हैं ता भी वे सूर्य क समान प्रकाशित नहीं हो सकते । इसी प्रकार यद्यपि हरिहरादिक वृक्ष हैं तो भी आप की समयसरस जैसी

विभूति को वे धारण नहीं कर सकते ।

Thus no other gods can aspire to resemble you in superhuman excellence which is the distinctive characteristic of your instructive style of expounding Tatvas. How can the light of stars possess the same faculty of destroying darkness as is owned by the sun.

श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल,

मत्त भ्रमद भ्रमरनादविवृद्धकोपम् ।

ऐरावताभमिभमुद्धतमापतंतं,

दृष्ट्वा भयं भवतिनो भवदाश्रितानाम् ॥३८॥

शब्दार्थ.- ( श्च्योतन् ) झरते हुए, ( आविल ) मलिन, ( विलोल ) हिलते हुए, चञ्चल, ( भ्रमद् ) घूमते हुए, ( नाद ) शब्द, आवाज, ( आभा ) समान, ( उद्धत ) निरंकुश, ( इभ ) हाथी ।

अर्थ - झरते हुए मद से जिसके गरुडस्थल मलीन तथा चञ्चल हो रहे हैं और उन पर उन्मत्त होकर भ्रमण करते हुए मोरे अपने शब्दों से जिसका क्रोध बढ़ा रहे हैं ऐसे ऐरावत हाथी के समान आकारवाले, निरंकुश तथा ऊपर आक्रमण करने वाले हाथी को देख कर आप के आश्रय में रहने वाले पुरुषों को भय नहीं होता है ।

भावार्थ:- अत्यन्त उच्छ्वेखल हाथी को देखकर भी आप के भक्त जन भयभीत नहीं होते हैं ।

Your devotees are not terrified even in the least when they see themselves attacked by the unruly and huge ( Aravat like ) elephant, provoked to anger by the hum-

ming of bees which being excited fly near the frontal globes of the elephant, which are dirty and unsteady on account of the dripping down of ichor

भिभेमकुम्भगलदुज्ज्वलशाणितान्त,

मुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभाग ।

षट्क्रम क्रमगत हरिखाधिपोऽपि,

नाक्रामति क्रम्युगा चलसामितं ते॥३६॥

शब्दाथः—( कुम्भगल ) गरुडस्थल ( शाणित ) रक्त ( अफत सनेहुय ( प्रकर ) समूह ( वर ) बांधी हुई क्रम ) श्रीकृष्ण ( सांभित ) आभय में रह हुय ।

अथ —चिरार्थ हाथियों के मस्तकों से जो लून से मरे हुए उज्ज्वल मोती गिरत हैं उनक समूह से जिसने पृथ्वी के भाग शोभित कर दिये हैं ऐसा तथा आक्रमण करने के लिय बांधी है श्रीकृष्ण ( दुर्गांग ) जिसन ऐसा सिंह भी पञ्च में पड़ हुय आपके दानों बग्य रूपी पर्यनों का आभय लेन पाल मनुष्य पर आक्रमण नहीं कर सकता है ।

मावायः आपक खरखों का आभय लेन वाले भक्त जनों पर मयानक सिंह भी आक्रमण नहीं कर सकता है ।

The lion ( King of the beasts ) who has adorned the ground by ( scattering ) lot of white pearls, which, being covered with blood, have fallen down from the rent temples of a elephant, and has assumed a posture for assailing can not attack upon men even fallen in his clutches after their having taken refuge under your mountain-like feet,

कल्पांतकालपवनोद्धतवह्निकल्प,  
दावानलं ज्वलितमुज्ज्वलमुत्फूर्लिंगम् ।

विश्व जिघत्सुमिव समुखमापतंत,  
त्वन्नामकीर्त्तनजल समयत्यशेषम् ॥४०॥

शब्दार्थ — ( कल्पान्त प्रलय, ( उद्धत उठी हुई, ( कल्पं )  
समान, उत्स्फुलिङ्ग । चिनगारी, [ जिघत्सुम् ] नाश करने  
की इच्छुक, [ दावानल ] वन में लगने वाली अग्नि [ समयति ।  
शान्त करता है ।

अर्थ — प्रलय काल के पवन से उत्तेजित अग्नि के सदृश  
तथा उड़ रही है चिनगारिया जिसमें ऐसी जलती हुई उज्ज्वल  
और सम्पूर्ण ससार को नाश करने की मानो जिसकी इच्छा  
है है ऐसी सामने आती हुई दावाग्नि को आपके नाम का  
कीर्त्तन रूपी जल शान्त करता है ।

भावार्थ — आपके गुणों का गान करने से बड़ी भारी दावा-  
ग्नि भी भक्त जनों का कुछ अनिष्ट नहीं कर सकती ।

The repeating of your name is a water, capable to put  
out the conflagration of a forest, which, rising up in front  
kindled by wind, ( blowing ) at the time of deluge, tossing  
up sparks and blazing up in flames, is, as it were, going to  
swallow up the whole creation

रक्तेक्षण समदकोकिलकण्ठनील,  
क्रोधोद्धतं फणिनमुत्फणमापतंतम् ।



आक्रामति त्रमयुगेन निरस्नशकः,

स्वधामनागदमनीहृदियस्यपुमः ॥४१॥

शब्दाथ — [ पुंस ] पुण्यका [ भाग्यमता ] जहा विशेष  
[ त्रमयुगेन ] दा पैगें स [ इक्षण ] मेय [ समद ] मरुत  
[ नीस ] म्याम काता [ उक्कण ] उठायो ह फण जिसने  
[ फणित ] सय [ निरस्नशक ] शका गति निहर [ आक्रा  
मति ] उल्लेखन करता ह ।

अर्थः—जिस पुण्य क हृदय में आपका नाम का नागदमनी  
जही है वह पुण्य आपन पैगें स सल नेमशाल मदानन का  
यल क कगडयल काले कच स उद्धत हुए और उठायो है  
ऊपर का फल जिसन पस [ डसन क लिय ] ऊपरत हुए साँप  
का निहर होकर उल्लेखन करता ह अथान् उसक ऊपर से चना  
जाता है ।

भाषाथः—आप का नाम स्मरण करने वाले भक्त जनों का  
मयदुर साँपों का भी कुछ भय नहीं होता है ।

A man, possessing at his heart the name of your  
name, fearlessly treads on a serpent who being mad with  
fury and having red eyes, has raised up its hood to bite  
with and whose neck is as black as that of a cuckoo.

यद्गतुरगगजगर्जितमीमनादः,

माजौ धलं बल्लवतामपि भूपतीनां ।

उद्यद्वाकरमयूखशिखापविर्हं

त्वत्कर्त्तिनालमहाशुभेष्टामृपैति ॥४२॥

शब्दार्थ.—( आजाँ ) युद्ध म, ( वला ) सरपट दौड़ना ( तुरंग ) घोड़ा, ( भौम ) भयदकर, ( चल ) सेना, ( मग्नख ) किरण, ( शिखा ) अग्र भाग, ( अपविद्ध ) लुटा हुआ, ( आशु ) शीघ्र ( भिदास ) नष्ट, ( उपेति ) प्राप्त होता है ।

अर्थ—सग्राम म आपके नाम का कीर्तन करने से बलवान राजाओं की दौड़ने हुए आवाँ और हाथियों की गर्जना से जिसमें भयानक शब्द हो रहे हैं ऐसी सेना भी उदित सूर्य ( अस्तोदय ) की किरणों क अग्र भाग से नष्ट हुए अन्धकार के समान शीघ्र ही भिन्नता का-नाश का-प्राप्त होती है ।

भावार्थ—जैसे सूर्य के उदय होने से अन्धकार नष्ट हो जाता है उसी प्रकार आपके गुणों का गान करने से राजाओं की बड़ी २ सेनाएँ भी नष्ट हो जाती हैं ।

As the sun ( at the dawn ) is able to dispel the dark, similarly your name is powerful enough to soon disperse the army of the great kings in a battle, resounding with the noise of the galloping horses and roaring elephants

कुन्ताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह,

वेगावतारतरणातुरयोधभीमे ।

युद्धे जय विजितदुर्जयजेयपक्षा,

स्त्वपादपंकजवनाश्रयिणो लभते॥४३॥

शब्दार्थ.—कुन्त ) भाला, ( वारिवाह ) जल का बहाव ( अवतार ) गिरे हुए, ( आतुर ) व्यग्र, उत्कण्ठित ।

अर्थ.—भालों की नौकों से छिन्न भिन्न हुए हाथियों के रक्त रूपी जल प्रवाह के वेग में गिरे हुए और उसे तैरने के लिये

आतुर योद्धाओं में जो भयानक हाहाकार मच चुक है आप  
ए औरत कमल रूपी वन की छाँव में बाल पुरी मुख  
( जो नहीं जाना जा सके ) उरु पक्ष का आतम हुए विजय  
का प्राप्त करते हैं ।

भाषा - आप के चरण कमलों का भया करन वाल भय  
जन वह भारी घुड़ में भी शत्रु को जीत कर विजयी होते हैं ।

In a battle the fierceness of which was enhanced by  
( the cry ) of soldiers being drafted away by an  
eager to cross over the blood-currents of elephants rent by  
the points of lances the person, by resorting to the forest  
of your lotus-like feet attain victory over invincible oppo-  
nents.

अमेनिषाँ धुमितमीपणमकचक्र,

अटीनपीठमयताम्बशयद्वयान्ना ।

रगतगाशित्वस्थितयानपात्रा,

स्नात निहाय भवत स्मरणाद्व्यजति ॥४४॥

शब्दाधः - ( मक ) मगर ( चक्र ) घड़ियाल ( प ठान पात्र )  
मच्छी पिशप ( दम्बण ) डालायमान ( बाहुवागा ) जल की  
धाम्नि ( पक्षपात्र ) म ( अमानिधौ ) समुद्र में ( रग ) उड़  
लगा [ यान ] सवारा ( यहाँ उड़ाज ) [ भास ] मय  
[ पिहाय ] दाढ़ पर [ व्यजति ] आते हैं ।

अर्थ - आप के स्मरण करने से मीपण मगर घड़ियाल पाठील  
और पीठों में तथा मयकर विहरात बाहुवाग्न करके धुमित  
समुद्र में उड़सती हुई तरगा के शिखरों पर विभके उड़ाज पड़

हुए हों ऐसे पुरुष निरुद्ध होकर (बिना भय के) पार हो जाते हैं ।

भावार्थ.—आपका नाम मरणा करने से भयानक समुद्र में पड़े हुए जहाज वाल भी पार हो जाते हैं ।

Persons in the ships, balancing on the rising waves in ocean, agitated by the terrible crocodiles, porpoises and whales as well as by submarine fire, sail to the shore without any fear by repeating your name

उद्भूतभीषणजलोदर भारभुग्नाः,

शोन्यांदशामुपगताश्च्युतजीविताशाः ।

नृत्पादपंकजरजोमृतदिग्धदेहा,

मर्त्या भवति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥४५॥

शब्दार्थ —[ उद्भूत ] उत्पन्न हुआ, विद्यमान, [ जलोदर ] पेट का रोग विशेष, [ भुग्ना ] भुक्त हुए [ च्युत ] छोड़ा हुआ, [ मर्त्या ] मनुष्य, [ रज ] रत्न, पराग, [ दिग्ध ] विलेपन की हुई, [ मकरध्वज ] कामदेव ।

अर्थ.—उत्पन्न हुए भयानक जलोदर रोग के भार से जो कुबड़े होगये हैं और शोचनीय अवस्था को प्राप्त होकर जीने की आशा छोड़ बैठे हैं ऐसे मनुष्य आपके चरण कमल के रज रूप अमृत से अपनी देह लिप्त करके कामदेव के समान सुन्दर रूपवाले हो जाते हैं ।

भावार्थ.—जैसे अमृत के लेप से मनुष्य नरोग और सुस्वरूप हो जाते हैं उसी प्रकार आपके चरण कमल के रज रूपी अमृत के लेप से ( चरणों की सेवा से ) जलोदर आदि रोगों से पीड़ित पुरुष भी कामदेव सदृश रूपवान होजाते हैं ।

Persons, bent down under the weight of the horribly  
 risen dropsy being in pitiable plight and with less hopes  
 of life, attain equality with the cupid in beauty by applying  
 to their bodies the nectar of pollen of your lotus like feet,

आपादकउमृरुमृखलवष्टितांगा

गाईबृहसिगङ्गकोटिनिष्टृजघा ।

त्वन्नाममन्त्रमनिश मनुजा स्मरन्,

मघं स्वयं विगतबधमया भवति ॥४६॥

शब्दाः— अनिश ] हमेशा [ आपाद ] पैर से लगाकर  
 [ उर ] बन्दी । गङ्गाला ] अङ्गीर [ वेष्टित ] घिरा हुआ  
 । गाङ्ग ] मङ्गवर्ती से [ बृहत् ] बड़ी [ सिगङ्ग ] बड़ी अङ्गीर  
 ( कोटि ) नाक किनारा ( निष्टृ ) खिला हुआ ( मनुज )  
 मनुष्य ( मघः ) शीघ्र ।

अर्थ: जिनके अङ्ग ( शरीर ) पाँव से लेकर गलत तक बन्दी  
 २ अङ्गीरों से निरन्तर अङ्गके हुए हैं और बड़ी २ वेष्टियों के  
 किनारों से जिनकी अङ्गाय अत्यन्त खिल गई हैं ऐसे मनुष्य  
 आपके नाम की मन्त्र को स्मरण करने से तत्काल ही आपसे  
 आप बन्धन के मय से सर्वथा रहित होजाते हैं ।

भावार्थ—आपका स्मरण करने से कठिन बन्ध में फँस हुए  
 मनुष्य भी शीघ्र छूट जाते हैं ।

Persons, overtaken by iron from top to toe and with  
 their thighs scratched over with the edges of the fast  
 ( bound ) strong chains, instantly got themselves off the  
 fear of confinement by resorting to the charm of your  
 name.

मत्तद्विपेन्द्रमृगराजदवानलाहि,

संग्रामवारिधिमहोदस्वन्धनोत्थम् ।

तस्याशुनाशमुपयाति भय भियेव,

यस्तावकं स्तवमिमे मतिमानधीते ॥४७॥

शब्दार्थ — ( तावकं ) आपका, ( अधीते ) पढ़ता है ( महो-  
दस् ) पेड़ का रोग, ( आशु ) शीघ्र, ( उपयाति ) पहुँचता है ।

अर्थ — जो बुद्धिमान आपके इस स्तोत्र का अध्ययन करता  
है, पढ़ता है उसके मस्त हाथी, सिंह, अग्नि, सर्प, संग्राम,  
समुद्र, महोदस् रोग और बन्धन आदि इन आठ कारणों से  
उत्पन्न भय डर कर ही मानों शीघ्र नाश को प्राप्त हो जाते हैं ।

• भावार्थ — ऊपर कहे हुए आठ तथा इनके सदृश और भी  
भय उस पुरुष से डर कर शीघ्र नष्ट हो जाते हैं, जो पुरुष इस  
स्तोत्र का अनन्तर पाठ करता है ।

Of a wise man who recites this eulogy of yours the  
fear, arising from these eight sources, such as-intoxicated  
elephant lion, fire, serpent, battle, ocean, dropsy, and bonds  
suddenly dies away, as it were, being frightened

स्तोत्रस्रज तव जिनेन्द्र गुणैर्निबद्धां,

भक्त्या मयारुचिरवर्णविचित्रपुष्पां ।

धत्ते जनो य इह कंठगतामजसं.

तं मानतुगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥४८॥

शब्दार्थ — ( इह ) इस संसार में, ( भक्त्या ) भक्ति पूर्वक,  
( रुचिर ) सुन्दर, ( वर्ण ) रंग, ( अक्षरस्रजं ) माला, ( अजस्र )

इमशा ( धत्त ) धारण करता है । मानसुग मानस ऊचे  
आवरणीय ( अमशा ) विवश होकर ।

अथः—इ जिनेन्द्र इस मसार में मेरु द्वारा मङ्गल पूषक  
आपके अमृत कामादि गुणों करक शूर्पा ईई सुन्दर आकारादि  
वर्णों के समस्त स्वेय अनुमासादि कर विविध फूलों वाली और  
कण्ठ में पकी हुई आपकी इस स्नेह रूप माला को जो पुरुष  
सदैव धारण करता है उस आवरणीय पुरुष को राज्य स्वर्ग  
मोक्ष और सत्काय्य रूप सखी विवश होकर प्राप्त होती है ।

In this world the goddess of prosperity is compelled to  
approach the respectable person who constantly put on  
round his neck the garland of merits produced in this eu-  
logic form by me in devotion to you and composed of va-  
rious pretty flowers of literary beauty

# भगवान् महावीर का आदर्श जीवन

लेखक-जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता

पं० मुनि श्री चौथमलजी महाराज

इस पुस्तक में भगवान् महावीर का आद्योपान्त जीवन चरित्र है। यह पुस्तक सच्ची ऐतिहासिक घटनाओं का भण्डार है। वैराग्य रस का जोता जागता आदर्श है। गण्डू नीति और धर्म नीति का अपूर्व समिश्रण इस पुस्तक में है। एक बार मंगा कर अवश्य पढ़िये। बड़ी साइज के लगभग ६०० पृष्ठों के सुनहरी जिल्दवाले दलदार ग्रन्थ की कीमत केवल २॥ ६० मात्र।

## निर्णय प्रवचन

संग्राहक और अनुवादक

जैन दिवाकर प्रसिद्धवक्ता पं० मुनि श्री चौथमलजी म०

वर्त्तमान रूत्रों में मे खोज-खोज कर ग्रहस्थ धर्म, मुनि धर्म, आत्मशुद्धि, ब्रह्मचर्य, लेश्या, पद द्रव्य, धर्म, अधर्म, नर्क, स्वर्ग आदि अठारह विषयों पर गाथाएँ संग्रह की गई हैं। प्रत्येक विषय के लिये एक-एक अध्याय है। प्रत्येक अध्याय में मूल गाथा उसका अन्वयार्थ और भावार्थ दिया गया है। इस पुस्तक के अलग-अलग भाषाओं में अनुवाद हो चुके हैं।

१-संस्कृत छाया सहित सजिल्द ॥) २-पद्यानुवाद (हरिगीत छंदों में)।=) ३-मूल-भावार्थ।=) ४-अंग्रेजी अनुवाद॥)

पता-श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम.



## आदर्श-रामायण

[ रचयिता-जैन विशाकर प्रमिदधरा पंडित मुनि श्री चौधमल्ल म ]

इस पुस्तक ग्रन्थ में भगवान रामचन्द्र की आधोपान्त जीवनी राधेश्याम की तन्त्र में तथा मनाहर खोपायों में आधुनिक ढंग से वर्णन का गइ है। यह पुस्तक जन समज में विरहल नई खोज है। बढ़िया पण्डित पर पर सुन्दर नय टाइपों की छपाई और पक्की जिल्द से सुसज्जित होन के कारण इस पुस्तक का आत्म शिल्प ठीक है। प्रथमावृत्ति के प्रकाशित होते ही पढ़ाधक आदर आ रहे हैं और प्रतिपों हाथों हाथ जा गइ है। आप भी अपना प्रति क लिये शीघ्रता कीजिये। अन्यथा फिर द्वितीयावृत्ति के लिये आपका प्रतीक्षा करनी होगी। आ कि यथा सम्भव शीघ्र ही प्रकाशित होने वाली है। मुख्य अजिह्व १) सजिह्व १।)

## जैन जगन् के उज्ज्वल तारे

[ लेख-माहिन्द्रवैभा रचयित्व पंडित श्री पवारचन्द्रजी महातान ]

जैन जगत् सदियों से त्याग तपस्या और यतिश्रमों के लिए विख्यात रहा है। इस समय में एतदन्त तपानिष्ठ त्यागी हो गये हैं जो समाज के गौरव मान जाते हैं। इस पुस्तक में इन्होंने तान विभूतियों की अनुपम अवानियों संगृहीत हैं। ये जीयन-गाथाएँ समाज में अपना विशेष स्थान पाए बिना न रहेंगी। माया मरण शर्मा सुन्दर कहानी रामाश्रकारी तथा माहिन्द्र मय ग नवान ह। इन्हा जाइ की छपाई सज्जारी भी है। बढ़िया कापड़ पर छपी हुई इस अनुपम माधिय, पुस्तक का दाय में रख दी आप जैन जाति के एक सज्जित गौरव का स्पष्ट करेंगे। माउम माहिन्द्र। पूछ सत्या १२४ चित्र सत्या ५ इतना सय कुछ दोत हुए भी कपल प्रचार की दृष्टि से मुख्य मात्र है आन।

पता-श्री जैनादय पुस्तक प्रकाशक ममिति, रतलाम

# भगवान् महावीर का आदर्श जीवन

लेखक-जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता

पं० मुनि श्री चौथमलजी महाराज

इस पुस्तक में भगवान् महावीर का आद्योपान्त जीवन घटित है। यह पुस्तक सच्ची ऐतिहासिक घटनाओं का भण्डार है। वैराग्य रस का जीता जागता आदर्श है। राष्ट्र नीति और धर्म नीति का अपूर्व संमिश्रण इस पुस्तक में है। एक बार मँगा कर अवश्य पढ़िये। बड़ी साइज के लगभग ६०० पृष्ठों के सुनहरी जिल्दवाले दलदार ग्रन्थ की कीमत केवल २॥ ५० मात्र।

## निर्यन्त्र प्रवचन

संस्थापक और अनुवादक

जैन दिवाकर प्रसिद्धवक्ता पं० मुनि श्री चौथमलजी म०

बत्तीस सूत्रों में से खोज-खोज कर ग्रहस्थ धर्म, मुनि धर्म, आत्मशुद्धि, ब्रह्मचर्य, लेश्या, षट् द्रव्य, धर्म, अधर्म, नर्क, स्वर्ग आदि अठारह विषयों पर गाथाएँ संग्रह की गई हैं। प्रत्येक विषय के लिये एक-एक अध्याय है। प्रत्येक अध्याय में मूल गाथा उसका अन्वयार्थ और भावार्थ दिया गया है। इस पुस्तक के अलग-अलग भाषाओं में अनुवाद हो चुके हैं।

१-संस्कृत छाया सहित सजिल्द ॥) २-पद्यानुवाद (हरिगीत छंदों में)। (=) ३-मूल-भावार्थ। (=) ४ अंग्रेजी अनुवाद॥)

पता-श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम.

# धार्मिक पुस्तकें मंगाइयें

महाबान महावीर का आदर्श जीवन (धार्मिक स्वाध्याय का ग्रंथ) २४	मुपाख्यान २७) नदी सूत्र २७)
बेमीरावजी -) आदर्श विकास -)	समस्तिसार ३३) जन सुवाच गु ३३)
महा उद्योगपुर और जर्मोपदेश ३३)	उद्योगपुर ३३) मेरी भावना ३३)
स्वर्ग साधना -) आदर्श विकास -)	निर्मल आध्यात्मिक सन्निधि ३३)
जैन मठ विरहर्षण विधिकर -)	" पद्यानुवाद ३३)
जमु गौतम पुष्पा -)	" भावना संहिता ३३)
जैन स्तव्य धार्मिक ३३)	" सूत्र ३३) जमेजी ३३)
जैन सुख, चर बहार ३३) भा० ३३)	गंगाती ३३) ऊँ ३३)
जैन गङ्गा बहार ३३)	महावीर स्तव्य ग्रंथ संहिता ३३)
सर्वोपदेश भद्र ३३) भा० ३३)	महामा सन्निधि चरित्र ३३)
सुख बधिक की प्रा० सिद्धि ३३)	इन्द्रावतारकथन । जन चरित्र ३३)
जैन स्तव्य मनोहरमाहा ३३)	सुखबधिक विविध सन्निधि ३३)
" ३३)	उद्योगपुर में अर्पण उपकार ३३)
महाराष्ट्र पूर्ति सुमन माहा ३३)	जैनान्तर्गत धार्मिक सन्निधि ३३)
मह कुमार -) परिचय ३३)	हिंसा भा० ३३) पूर्ण भा० ३३)
सुख साधना ३३) आदर्श य ३३)	जैन धर्म धार्मिक सन्निधि सन्निधि ३३)
महा महा० का विवरण संहिता ३३)	मोहनमाहा ३३) सन्निधि प्रदीप ३३)
" " " मशरी ३३)	स्वा० की आशीर्वात सिद्धि ३३)
आदर्श उपस्वी ३३) वाप्यावकी ३३)	स्वाध्याय मौलिक माहा गुण ३३)
पाश्चात्य चरित्र ३३)	आदर्श मुक्ति दिदी ३३) गुजराती ३३)
सीता वनवास दिग्दर्शिका ३३)	आदर्शित अधर -) धार्मिकसुख ३३)
उद्योगपुर का आदर्श आधुनिक ३३)	जैन भिक्षु ३३) सामाजिकसुख -)
गङ्गा मय बह चरित्र ३३)	जर्मोपदेश सन्निधि वन ३३)
हम्मासू विवेक ३३)	जैन साधु मराठी व जमेजी ३३)
जैन स्तव्य मनोहरकथन पुष्पा ३३)	सन्निधि प्रतिक्रिया ३३)
सुखावक आदर्शजी सन्निधि ३३)	यज्ञसाराधि स्त्री ३३)
आदर्श आधुनिक साधु ३३) मुक्त ३३)	जैन मय मोहन माहा ३३)
मय माहन पुष्पा ३३)	धीपाक चरित्र ३३) जैन चरित्र -)
महाराष्ट्र भावना ३३) सन्निधि ३३)	जैन जगत के उद्योग्य तारे ३३)
यत्नगद यम संहिता ३३)	सुख विपाक यम संहिता ३३)

भी जैनोद्योग पुस्तक प्रकाशक सानिधि, रतखाम



चन्दे-दीर्गम

# \* सुश्रावक अरण्यकजी \*

---

लेखक —

प्रसिद्धवाक्य परिणत मुनि श्री चौधमलजी  
महाराज के सुशिष्य साहित्य प्रेमी  
परिणत मुनि श्री प्यारचंदजी  
महाराज

प्रकाशक —

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति  
रतलाम.



\* ॐ \*

वन्दे-वीरम्

# \* सुश्रावक अरणकजी \*

लेखक.—

प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि श्री चौथमलजी  
महाराज के सुशिष्य साहित्य प्रेमी  
पण्डित मुनि श्री प्यारचंदजी  
महाराज

प्रकाशक —

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति  
रतलाम.

द्वितीयावृत्ति १०००	}	मूल्य =)	{	वीराब्द २४५५
				विक्रम सं १९८६

प्रकाशक:-

मास्टर मिर्धामल

श्री० मेन्नी

श्रीजनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,

रतलाम



मुद्रक:-

मैनेजर

श्रीजनोदय प्रिंटिंग प्रेस,

रतलाम

# लेखक के दो शब्द ।



श्री गुरु चरणारविन्दों की अनुमति अनुकम्पा से, आज, मैं इस तुच्छ कृति द्वारा, पाठकों के सम्मुख, अपने कुछ दृष्टे फूटे विचार रखना चाहता हूँ। आशा है, विज्ञ और प्रेमी पाठक इस के भाव-राज्य में अवश्य विचरण करने की कृपा करेंगे। यदि, विद्वान और विचारवान पाठकों ने इस के द्वारा कुछ भी लाभ उठाया, और जैसा कि मुझ ने मेरे, हितैषी और प्रेमा पाठक बार बार आग्रह करते रहते हैं, उन्हें, मैं एक नमस्कार-त्याग के नाते, विश्वास दिलाता हूँ कि यों तो मेरे जीवन का प्रत्येक पल पल लोभ-व्यास के लिए नित्य प्रति ही न्योछावर है, तथापि, प्रेमी पाठकों के अनुरोध के अनुसार, मेरी भी यही उत्कट अभिलाषा है कि भविष्यत् में, मैं भी ऐसे ही छोटे, किन्तु मानव-समाज के अवाल-वृद्ध प्राणी मात्र को, सु-मार्ग और सु-नीति की स्वर्गाय सड़क पर ले जानेवाले दिव्य मन्देशों को, उन के अपने ध्वजा सम्पुट द्वारा, उन के हृदयों तक पहुँचाऊँ। मेरे इस भाव-राज्य को हर प्रकार से सुन्दर व सुन्दर बनाने में इन्दौर के एक उत्साही और धर्म पिपासु अध्यापक भाई रामकुमार जी मालपाणि विशारद " एव " साहित्यालङ्कार ' ने, समय समय पर, अपने विचारों द्वारा विशेष सहायता दी। तथा, इस पुस्तक के प्रकाशनार्थ द्रव्य सम्बन्धी सारा भार श्रीयुक्त चुन्नीलाल जी सूरजमल जी सोहनगरा सिद्धी फागणा निवासी ( पश्चिम खानदेश ) ने अपने ऊपर ले लिया है। अस्तु। मशौवर और द्रव्य-सहायक दोनों का पाठकों को उपकृत होना चाहिए।

**नोट**—संशोधन करने का पूरा प्रयत्न करते हुए भी दृष्टि दोष से कोई अशुद्धि रह गई होतो पाठक सुधार कर पढ़ने की कृपा करें।

लेखक

रतलाम,

वीराब्द २४५५

विक्रमाब्द १९८६





मैं अपनी इस अकिञ्जन कृतिको, जैन-समाज के उन नौ-निहाल, अपने माता-पिताओं के उन महत् दुलारे, देश के उस यशोधन, जार्तीय-गत-गौरव के एक मात्र उन सं-रक्षक और भगवान् जिनैन्द्र व गुरु चरखारविन्दों में जिन की अटल-अनुपम-अनघक और अतुलनीय भद्धा-भक्ति तथा अनुराग है, उन के पवित्र और कोमल कर-कमलों में, सप्रेम रखता हूँ । वह मङ्गलकारी भगवान्, अरथकजी की इस अत्यल्प, किन्तु आदर्श उदारता के नाते, उन के भुक्त दिलों को, कृतव्य और कल्याण की शुद्ध गूढ़ और गम्भीर उलझनों को सुसम्माने की शक्ति और सफल प्रदान करे ।

सम्भार के प्रार्थी माधव का—

कल्याण कामना कांक्षी,

लेखक ।

वन्दे वीरम् ।

# सुश्रावक अरणाकजी ।



मङ्गला चरण ।

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनात्तिहराय नाथ,  
तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय ।  
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय  
तुभ्यं नमो जिन भवोदधिशीपणाय ॥ १ ॥

मानतुंगाचार्य

जगत् में बड़ी बड़ी परीक्षाएँ होती हैं । यदि, एक बार गिर पड़े, तो हताश मन होओ । क्योंकि गिरना कोई बुरा नहीं है, गिर कर भी उठा जा सकता है और जो चलता है, वही गिरता भी है । अस्तु । कभी घबराओ मत चलो गिरो, उठो, फिर आगे बढ़ो, कमर कस कर परीक्षाओं के मैदान में साहस पूर्वक उतर पड़ो । वस फिर तुम देखोगे, कि कल्याण और काञ्चन, पद पद पर तुम्हारी शरण में आने के लिए लालायित-उत्सुक-हैं ।

— स्वामी रामतीर्थ

कुछेक शताब्दियों के पूर्व, इस भारत-माता की भव्य गोदी में चम्पा नामकी एक विशाल नगरी थी जो अपनी तत्कालीन चमक दमक से चहुँ ओर के देशों के लोगों का मन मोहती थी । जो भी इसकी यह चमक दमक, ऊपर से

सुभ्रत हुए दीपक की उठती हुई लौ के समान दिन दूमी रात  
 चौगुनी दिख पड़ती थी लौ भी उसके व्यापार की आन्तरिक  
 परिस्थिति का पूरा पता उसकी उस व्यापारियों का लह  
 चुका था जो दूर दूरों में समय असमय व्यापारिक ता  
 बाने बुना करते थे। हमारे इन्हीं व्यापारियों में से हमें हमारे  
 लह के एक नायक भी थे।

जिन्हें उस जन पद के लाग अ-रुख-क जी शा-हा जी  
 के नामसे पुकारा करते थे। आप जाति के बश्य और ज  
 धर्मानुयायी गृहस्थों होने पर भी ईश्वर के पक्ष धर्म के अटल  
 विश्वासी कर्त्ताहों का सामना करने के कट्टर पक्षपाती  
 हिम्मत के पूरे हिमायती स्व-जाति के लक्ष और अकारण हित  
 चिन्तक अहिंसा के अनन्वीम उपाधिक, दया धर्म के इदीप्य  
 मान दीपक आप व-गङ्गागार बन्धुओं के व-आइ राजगार  
 के साधन थे। आप अपने इन्हीं स्व-पुलक सुखों के  
 कारण अपने नगरवासी आपात हुए जनता जनार्दन के हृदय  
 के हारक हार बन चुके थे। आप ऐसे एक पुरवासी के परम  
 प्यारे बन चुके थे। हमारे प्यारे पाठक नियति के इस  
 निधानित नियम से अच्छा तरह परिचित हैं कि जब  
 जब नियति के कामों में मल मल्लो गड़बड़ा जाती है तब  
 तब वह नियति गम है किन्ना न किन्नी न पुन्य के डार  
 अपनी जातियों की पूर्ति तथा स्व की सुधाभनाओं का समन  
 किया करता है और जाति और गण के गत गौरव का स्वर  
 चाल भी गम है पुन्य अष्ट के दाशों से बढ़ करवाता है।  
 इतना ही नहीं नियति उमी न कशरी के डार मयातुग जनता  
 के दिनों का कगर बना हुए उन्हें इस अपने गुरुतम महा  
 मन्त्र का उपदेश भी बना है कि तुम भी अपने कषाथ का  
 गयीं गि कषाथ का रूप दो-उस की सीमा का विश्व व्यापक

वनाश्रों धर्म में अटल विश्वास रखो। मुझ प्रकृति के साथ सच्चा सहयोग करना सीखो, कठिन से कठिन आपदाओं का सामना ध्रुव धैर्य से करो। वस, नियति तुम्हें भी फिर वैसेही हृदय से लगावेगी, जैसे कि इन गुणों से युक्त अन्य पुरुषों को वह लगाती है। ” अस्तु ।

देश के व्यापार की वृद्धि के लिए एक समय हमारे चरित नायक ने अपने मनमें ठाना, कि देश के व्यापारियों के लाभार्थ अब विदेशों में जहाज-यात्रा करें। और साथ में जितने भी जैनबन्धु इस काम में योग लेना देना चाहे सहर्ष लें दें। अरणकजी के इस विचार का अनुमोदन और समर्थन तत्कालीन पुरवासियों में बहुसम्मति से हो गया। तदनुसार इस विचार की नगर भग में घोषणा करवा दी गई। साथही इसके समस्त जैन जनता को यहभी जाहिर करवा दिया गया, कि जो जैन बन्धु, फिर चाहे वे किसी रोजी से लगे हुए हों या वे रोजगार हों, पर हों इस कार्य में मेरे साथ विदेश यात्रा कर, धन कमाने के हिमायती। वे सबके सब सहर्ष मेरा सहगमन कर सके हैं मेरे साथ चल सके हैं। उनके मार्ग खर्चका सारा इन्तिजाम मैं स्वयं करूंगा। इसके सिवाय भी और किसी प्रकार की यदि उन्हें इमदाद-सहायता की जरूरत हुई, वह भी मैं उन्हें दूंगा।

भला, इस सुवर्ण सुयोग से कौन अभाग लाभ उठाने को उत्सुक न हुआ होता। मनुज रत्न अरणकजी का यह कार्य “नेकी और पूछ २ कर” की कहावत को पुर के कोने कोने में चरितार्थ करने लगा। इस शुभ सवाद के सुनते ही, नगर का बहुसंख्यक व्यापारिक दल सेठजी के साथ चलने को तैयार हो गया। पाठकों! जरा सोचिए और आज के राम राज्य ( ? ) की परिस्थिति में पैदा होने वाले और पले पोषे

शिक्षित मानव समुदाय का मजबूत शक्ति की तत्कार  
 जनता जमादन की आर्थिक शक्ति में तुलना कीमति । अहो  
 हमारा अनुमान है यदि विचार पूरक आप शक्तों की तुलना  
 को अपने सामने रखेंगे, तो आप भी यही निष्कर्ष निक  
 सकेंगे कि हमारा पूरकों में आर्थिक शक्ति का प्रचलता आ  
 रूप में विशेष रूप में काम कर रही थी । और इसी एक ॥  
 सामुदायिक वल के सहारे, दूर देशों में आकर य भी आज  
 युगापेक्षित व्यापारियों की भांति धन और यश कमा लाते  
 दूसरी ओर आप हमारा खरिद नायक के समान, तत्कार  
 बहुत सख्त भार्गव्य जनों में उदारता की भी पराकाष्ठा  
 पायेंगे । जहां आज का गुरु ने गण और नींदी से हाथी  
 प्रायः प्रत्येक प्राणी अपने यश-वल वैभव और सत्ता के अ  
 दूसरे के यश वल वैभव और सत्ता का फूटी आँखों  
 देखना पाप और नाप समझता है और पूर्णतया न  
 मरीक महा युद्धों का जगद वैदिक है, बहा तत्कार  
 प्रायः प्रत्येक सर-ओर दूसरे की मलाई और सहायता  
 अपने आप को निछावर कर देना अपना कर्तव्य  
 जीवन की सफलता समझता था । हमारे शाहजो की उदार  
 का उदार तमूना भी पाठक अब देखें । सेठजी ने नगर-म  
 आपका करण की थी कि बिदेश यात्रा में जो मनुष्य है  
 उन के सफल का भाग लिये मैं उठाऊँगा और व्यापार में  
 और जितना भी लाभ होगा वह सभी को समान रूप में  
 दिया जायगा । बन्धुभा । कहाँ है इसकी वह व्यापक  
 शासता । और कहाँ आज के यह युव गर्जोपन का गुरु  
 और स्वार्थ है । जिधर भी आप आँख उठाकर बिचार पू  
 देखिएगा नहीं नहीं आप यही पाएँगे कि उस व्यापक  
 शासता का पवित्र और पूजनाय आभन अधम स्थाप

सङ्कीर्णता और ईर्ष्या के द्वारा कलुषित हो रहा है। उदाहरणार्थ, यदि आज का कोई दुकानदार रुपये के माल के सत्रह आने करना चाहता है, तो दूसरा उसे पन्द्रह आने ही में बेच कर अपने अन्य भाई, तथा अपने आप को मटिया-मेट करना अपनी आज की हृदय की उदारता का निकृष्ट नमूना संसार के सामने रखना अपना कर्तव्य मान बैठा है। किम्बहुना, “छिद्रेष्वऽनर्था बहुलीभवन्ति” के न्याय से जिधरभी देखिएगा, चहुँ ओर ईर्ष्या-द्वेष-मोह और मात्सर्य की भरमार देख पाइयेगा। हम अपने इन विचारों को लेकर अपने पाठकों की सेवा में फिर कभी उपस्थित होंगे। आज विषयान्तर भय से हम इन्हें यहीं छोड़ अपने विषय के अन्तर्गत प्रवेश करते हैं।

अब, हमारे शाहा अरणकजी शुभ मुहूर्त और श्रेष्ठ शकुन देख कर, सर्व सङ्ग के साथ, जहाजों पर सवार हुए। सम्भव है, हमारे अनेक बन्धु, यहा यह प्रश्न पैदा करें, कि एक श्रावक के लिए शुभ मुहूर्त और श्रेष्ठ शकुन देखना, यह कार्य कैसा ! तो हम उन्हें यही कहेंगे कि यहा मुहूर्त से हमारा यही मतलब है, कि प्रत्येक कार्य के प्रथम जो मङ्गल मनाया जाता है, वही शुभ मुहूर्त है और इसी प्रकार, जो प्रत्येक कार्य को प्रारम्भ करने के पूर्व, उत्तम प्रकार से विचार पूर्वक उस कार्य का आदि-अन्त देखा जाता है, यही श्रेष्ठ शकुन है। हम अच्छी तरह जानते हैं, कि हमारे प्रत्येक पाठक हमारे इन विचारों को रोज़ काम में लाते होंगे। हमारे शाहाजी ने भी जहाजों पर आरुढ़ होने के पहले मङ्गल मनाया और निर्णय-बुद्धि से विचार कर लिया। इस से अब हमारे पाठक इस सिद्धान्त पर आ पहुँचते हैं, कि हमारे पूर्वज भी आज के वैदेशिक व्यापारियों की भांति सु-दूर देशों से जहाजों के द्वारा व्यापार किया करते थे। और देश को हरप्रकार के धन धान्य और वैभव से सम्पन्न करना

अपना ध्यय समझने थे। अस्तु। आज के इस सिद्धान्त का नि-  
जदाज्ञों द्वारा विदेश-यात्रा नहीं करना चाहिए इमार उपर्युक्त  
कथन से बिना कुछ खरबान हो जाता है। पर हा उस समा-  
एसी यात्राओं के प्रारम्भ ही में उन देशों के जल वायु के अ-  
कूल सब तैयारियाँ यहीं से करनी आती थी। जिस से स्वदेश  
के प्रति अभिमान स्व धर्म के प्रति निष्ठा और स्वतन्त्र्य के  
प्रति आत्म बलिदान कर देने की नीयत आजाने तक में  
कटुता बनी रहनी थी।

अब अखकजी आनन्द-पूर्वक अर्थव्यपत्तों के द्वारा अप-  
सङ्गतिओं का साथ लेकर समुद्रीय मार्ग का काट रहे हैं  
पाठकों ! संसार का यह एक अन्त सिद्धान्त है कि जो  
वस्तु जितनी ही अधिक महत्व की जाती है संसार में उस का  
मूल्य भी उतना ही अधिक होता है और उस के प्राप्त करने  
में बाधाएँ भी उतनी ही अधिक आती हैं। और जो वस्तु जि-  
तनी ही कम मूल्य की और सुलभता से मिल सकती है व उतनी  
ही संसार का कम उपयोगिता भी होती है। उदाहरणार्थ आप  
एक एक कटाक की तैल के साँचे के दो डुकड़े लीजिए, जिन  
में से एक की घड़ी बनाएँ और दूसरे की कीलें। इन दोनों  
प्रकार की वस्तुओं में से यह आप का प्रत्यक्ष अनुमान से  
ज्ञात हो चुका होगा कि पहले के बनाने में समय शक्तियाँ  
और धन अधिक लगा है और दूसरे में समय शक्तियाँ  
और धन बहुतही कम मात्रा में आया गया है। फिर इन्हें  
बचन पर भी आप का ज्ञान हो आयेगा कि पहली वस्तु  
वाज़ार में जहाँ १५) पन्द्रह रुपये के कम से कम मूल्य में  
बिकती है वहाँ दूसरी अधिक से अधिक केवल दो पैसे ही में  
बिक सकती है। इस से पाठक प्रत्यक्ष, इमार उपर्युक्त सिद्धान्त  
की संसार का अच्छी तरह कह सकते हैं। इसी सिद्धान्त पर

हमारे चरित नायक भी अब कैसे जाने वाले हैं। जब जहाज समुद्रों का पेट चीरते हुए, आनन्द पूर्वक, अरणकजी की यात्रा को सम्पन्न कर रहे हैं त्योंही अचानक, हमारे ऊपर के सिद्धान्त के अनुसार, जोरों की आधी समुद्र में चलती है, आकाश मघाच्छन्न होजाता है उसमें विजलिया कड़कने लगती है चारों ओर तूफान पर तूफान आकर अपना ताण्डव नृत्य अरणकजी और उन क साथियों को दिखाते हैं, इतना ही करके नियति का निर्धारित नियम हल नहीं होजाता है, वरञ्च विशालकाय, महान् भयावना रूप धारण किये हुए एक देव भी, उस समय आकाशी मार्ग से दौड़ा हुआ, वहां आ उपस्थित होजाता है। उस का दृश्य ऐसा रोमाञ्च काशी था, कि देखने से प्रत्यक्ष धैर्य का भी धैर्य छूट पटा जाता था बड़े बड़े शूरों के भी पांव उखड़ जाते थे, और हृदय थर्रा जाते थे। पर, पाठकों को यह स्मरण रखना चाहिए, कि हमारे शाहाजी का धैर्य उस समय भी वैसा ही बना रहा जैसा, कि वह शान्ति के समय बना रहता था। और, वे तनिक भी भय भीत न हुए। इस का मूल कारण यही था, कि सेठजी के नस नस में अयने धर्म और कर्म के प्रति उत्साह की लाली भरी हुई थी, और हिम्मत का हिमायती पन उन के हृदय में डुलसा रहा था। यहां हम अपने पाठकों के मनोरञ्जनार्थ, यह भी प्रदर्शित कर देना उचित समझते हैं, कि एक उत्साह-पूरित हृदय संसार को क्या क्या कर दिखता है। इस के सम्बन्ध में हम अपने विचारों को आप के सम्मुख कुछ न रखते हुए, केवल एक सुकवि ही के विचारों को, पद्य रूप में, यहां, अविकल उद्धृत किये देते हैं। जैसे—

जिस देश के मनुष्यों में हो उत्साह की लाली ।  
करते न हो निज चित्त को उत्साह से खाली ॥



पातों में भी मज्जन न हो निज आग की पाली ।  
 पड़ जाय कग्निना ना समझने हा घटाली ॥  
 यस जानला उस दृष्ट में आनन्द का है पाम ।  
 आपत्ति पटकन ही नहीं पानी कभी पाम ॥ १ ॥  
 उम्माह ही समाग में है माद का आधार ।  
 उम्माह ही स्वकार में है मान का आधार ॥  
 उम्माह ही उदघाता है कष्टों का महाभार ।  
 उम्माह ही करघाना है गिरि, मिथु नदी पार ॥  
 उम्माह न सर राज भी वन जान है मरुताम  
 उम्माह-गहिन भीम भी उद्वेगन है ज्यों पाम ॥ २ ॥  
 उम्माह में हा गेड ना रम्भन न भी लड़ जाय ।  
 उम्माह में ना साँह ना गुणों में अकड़ जाय ॥  
 उम्माह हा गीदड़ में ना गजराज पकड़ जाय ॥  
 उम्माह हा मुनग में ना घट भीम न अकड़ जाय ॥  
 उम्माह न ० घटजान न सागर का किया पाम ।  
 उम्माह न रवि सील गय पाल हनुमान ॥ ३ ॥  
 उम्माह न प्रह्लाद न कश्यप का किया मात ।  
 उम्माह न भयन भी विगाह न करमान ॥  
 उम्माह न गिनता ना भग्न मिह न मय हांत ।  
 उम्माह न पूर्ण न हा न कौनसी घट बात ?  
 उम्माह न एक ग्याल न गिरिगज उड़ाया ।  
 गुर-राज का मय क्षमा पानी में घटाया ॥ ४ ॥  
 उम्माह किया रामन कपि दूध का जुड़ाया ।  
 उम्माह न पारीश का एक दम में बंधाया ॥  
 लता न पिचट काज का एक दम में रुड़ाया ।  
 गपन न प्रणव गुण का धम-धाम रुड़ाया ॥

वीरों का तो उत्साह महा-मन्त्र ही जानों ।  
 उत्साह की दासी है सकल सिद्धियाँ मानो ॥ ५ ॥  
 उत्साह ही इस जग में सफलता का पिता है ।  
 उत्साह ही वैरी के लिए जलती चिता है ॥  
 उत्साह ही माधुर्य में स्वादिष्ट + सिता है ।  
 उत्साह का इस जग में अजब ढङ्ग × कृतिता है ॥  
 उत्साह पै रहती है सदा ईश की छाया ।  
 वीरों के सुकृत्यों ने है यह जोग लखाया ॥ ६ ॥  
 ससार के सब काम हैं उत्साह पर निर्भर ।  
 यह जान के निज चित्त को उत्साह से तो भर ॥  
 फिर देखो कि किम् काम को तुम सकते नहीं कर ।  
 पत्थर भी वनै पानी, अगर जाओ न तुम डर ॥  
 अब आगे सुनाने हैं तुम्हें सत्य कहानी ।  
 उत्साह बैठे सुनते ही और भीति हो पानी ॥ ७ ॥

“ कवि-दीन ”

उम भीम काय देव ने रोमाञ्चकारी शब्दों में अरणकजी  
 को कहा, कि हे अरणक ! यह जैन धर्म जगत् के सम्पूर्ण  
 प्राणियों को सहज ही में कल्याण कल्प-तरु के समान फल-  
 दायक है । दया की फैली हुई जड़ ही पर इस कल्प वृक्ष की  
 सारी कल्पना है—दया ही इस धर्म की सारी शान और बान  
 है, दया ही इस का जीवन-प्राण है । फिर, जभी तो लोग  
 ऐसा कहते हैं, कि

दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।

हे अरणक ! दया, धर्म की मूल अर्थात् किसी को ज़रा  
 भी बाधा न पहुँचाते हुए सम्पूर्ण प्रकार की उन्नतियों ( धर्म )  
 की जड़ कैसे है, सो भी सुनले । दया का वास्तविक अर्थ

+ चानी × तार

है दुमरों के दुमों का दम कर दुमरी दाना । इस कारण उन  
 दया ही में एक प्राणा का इश्य दुमरों के दुमों से दूरी  
 राजाता है नय यह यान जिसपुल माहात्मक है कि उस  
 दुमिया दुमर प्राणी की भी उस दयावान के दुम में महापुर्ण  
 किमी न किमी प्रकार का अधश्य दाना ही शक्ति । अब इस  
 प्रकार दयाक मृगय यह हुए सम्पूर्ण प्राणियों की एक दुम  
 के प्रति दयवर्दी है ना फिर कौन किस का शत्रु हो सकत  
 है । य प्राणी किन्-द्वैत भाव के अभाव में एक दुमर के हित  
 चिन्तक होजात है । इस हित चिन्तना के मद्द् व्यापार  
 साहिक शक्ति पैदा होती है । यही, यही साहिक शक्ति, य  
 एहिक और फरा पारसीकि सभी उद्यतियों का मूल कारण  
 है । उदाहरण के लिए पञ्च समवाय सवाय के साहिक शक्ति  
 ही से इस दृश्यमान समार का सम्पूर्ण सुन्दर व्यापार चल रहा  
 है । अन्तु । दया ही धर्म की सुन्दर मूल है । यही कारण है  
 जैन धर्म में राजा से लेकर खु तक और छोटे पतङ्ग से गज  
 राज तक सब ही की आपस में अच्छी तरह पटनी है । इस  
 के सिवायन यह ही सीध सुन्दर, सुपाय और लोकोपकारी  
 है । यही एक मात्र जैन-धर्म सम्पूर्ण इस लौकिक और पार  
 लौकिक सुखों का देने वाला है । इन्हीं अपनी सारी अच्छा  
 इयों से इस धर्म ने सम्पूर्ण प्राणियों के इयों को एकता के  
 एक मजबूत मूल में बांध कर नियति के राज्य में यही नज़  
 मली पैदा करदी है । पापी से पापी भी इस धर्म का आग्रह  
 पाजाने पर यह भा अपने पापों का धर्म से आदान-प्रदान  
 कर लेता है । ए कारणक ! तू भी उसी जैन-धर्म का धारण  
 करत वाला जन्म-मिद अधिकारी जैन है । और यही कारण  
 है कि नियति के व्यापार की इस असामायिक किन्तु स्थायी  
 इस अल का मिटाने के लिए ही आज तुम सर्गसे जमी के

सम्मुख, मैं अचानक आ उपस्थित हुआ हूँ। और तुम से आग्रह-पूर्वक, तेरे जैन-धर्म को छोड़ देने के लिए कहता हूँ जिस से, भविष्यत् में नियति के सारे व्यापार अपने अपने वास्तविक रूप में ठीक बने रहें। फिर भी सम्भव है, मेरे इस कथन का तुम पर पूरा पूरा असर न पड़े। इस लिए, पहले तू मेरी शक्ति को भी अच्छी तरह पहचान ले, ताकि तुम्हें अन्त में पछताना न पड़े। देख ! तूने मुझे मेरे आगमन के मार्ग से ही पहचान लिया होगा, कि मेरी जल-थल और आकाश में सब जगह समान गति है। तूने मेरे भीमकाय शरीर को देख कर इस बात का भी अनुमान कर ही लिया होगा, कि तुम मनुष्यों की शारीरिक सम्पत्ति, मेरी स्थूल शक्ति के आगे किसी गिन्ती ही की नहीं है—मैं तुम्हें खटमल, पिस्सू की तरह, एक आन की आन ही में पीस सकता हूँ। मेरे चहरे के हाव-भाव और बोली-बाणा का परिचय पाकर तुम्हें मेर क्रूर और और कट्टर स्वभाव का भी कुछ पता लग ही गया होगा। एक बार जिस किसीने, ज़रा भी मेरी क्रोधान्त्रि को भड़काने का प्रयत्न किया, कि वस, मैं ने उसे अपने हाथ की, देख ! इस चमचमाती और लपलपाती हुई मीयान-वासिनी तलवार के घाट ही उतारा समझो ! वस एक, ही हाथ के हलके से चार मात्र मैं ही, वह तलवार की तीक्ष्ण धार के घाट उतर कर, बेचारा, तत्काल ही, परलोक का पासपोर्ट कटाते ही बनता है—अपनी जीवन-लीला का वह वहीं सवरण कर देता है। मेरे इन सज्जत और अप्रिय शब्दों को सुन कर और मेरी शारीरिक शक्ति को देख कर, तुम यह भी अनुमान कर सकते हो, कि अगर तुमने मेरी हॉ में हॉ न मिलाई, मेरी आज्ञा का ठीक ठीक पालन न किया, तो मैं तुम्हारी इस जहाज को वान की बात में औधि कर के जल-मग्न कर सकता हूँ, और, तुम्हारे

तथा तुम्हारे सम्पूर्ण साधियों व जीवन का इस समुद्र के  
 जीवन-जल-के दाँधों में घीप सकता है। तुमने मरी घतमान की  
 करखी न यह भी जान ही लिया होगा कि धर्म-धर्म के इका  
 मलों का भी कुछ नहीं मानना। अम्नु। मैं जो चाहता हूँ  
 अपनी मनाना न इच्छा के अनुसार कर सकता हूँ—कर पेटता  
 है। फिर मैं यहाँ न ता समय ही का विचार करता हूँ। न  
 ग्यान ही का साधना है। और न फिर पर-पक्ष का शक्ति  
 और सम्पत्ति ही की तलाश में मैं उधेड़-बुन मचाता हूँ।  
 अण्णक ! नू धर्म-मिष्ट होन से विचारधान तो हा होगा।  
 अतः मर शब्दों का भी नू न पूर्ण रूपसे मुन हा लिया होगा।  
 यदि नू में अभी तक के मर कथन पर अपने धर्म का छोड़ना  
 का काह विचार स्थिर न किया हा ता मैं तुम्हें कुछ मिनिटा  
 का अवकाश और मा दुबारा दिखे बता हूँ। नू फिर मा अपने  
 पूषापर हानि-लाभ को मोख समझते। अस्यथा, मैं तुम्हें और  
 न साधियों का इस अगाध अम्बुधि में डूबो मारुगा। जिस  
 से तुम्हारा प्राणान्त ता यहाँ हा ही आयगा और तुम्हारे  
 कुटुम्बा लोग तुम्हारे माश के कारण अपने अपने घर पर  
 मर मिटेंगे। व अजानी अण्णक ! यदि नू मर इस कथन  
 से भी तस्य की तह तक नहीं पहुँच सके। ता तुम्हें अपनी  
 ज्वरदस्त शिद के कारण यह सीधा हर प्रकार सूझा और  
 महंगा ही पड़ेगा। क्योंकि तु एक तरफ जहाँ अपने धर्म का  
 छोड़ना स्वीकार नहीं करता है यहाँ तु अपने साधियों तथा  
 अपने और उनके कुटुम्बियों के सब माश का मूल कारक भी  
 बन जन-धर्म के मूल सिद्धांत ब्या का पालन भी तो नहीं  
 कर सक्षर है। फिर ब्या धर्म का मूल तरे लिये लागू ही कैसे  
 हा सक्षर है अस्तु। जब मूल ही नहीं ता परीह और पक्ष के रूप  
 में धर्म की स्थिति भी कैसे रह सक्षर है। दूसरे, जिस यश और



देव भयकर रूप वारण कर अरणकजी को जो अपने साथियों के साथ  
जहाजमें यात्रा कर रहे हैं कह रहा है कि कहदो “जैन धर्म झूठा है”



सम्पत्ति को कमाने तुम विदेश को चले हो, उसका कामभी तो तुम्हारे ही प्राणों के साथ, यहीं तमाम हो जायगा। विपरीत इसके तू केवल अपना धर्म-मात्र देकर, बदले में अपना, अपने साथियों का और अपने तथा उनके पारिवारिक जनों का जीवन और अटूट रत्न-राशि तथा मुक्त सरीखे महान् देव की आज्ञा के पालन करने का श्रेय प्राप्त कर सकता है। इस लिए, अरण्यक ! तू अभी भी सँमल जा ! इस सुवर्ण सुयोग को तू किसी तरह भी हाथ से न जाने दे ! अगर, तू सचमुच में वणिक समुदाय का पुरुष है तो “जो धन जातो जाण जे आधो दीजे बांट” इस उक्ति के अनुसार, अन्य सम्पूर्ण बातों को रख कर, बदले में तू केवल जैन-धर्म-मात्र ही को छोड़ दे। देव ने अपना इतना लम्बा चौड़ा रोना-गाना गा कर, कुछ देर के लिए, बोलना बन्द किया।

देव के इतना भय दिखाने और धमकी देने पर भी वीर और धर्म-रत श्रावक अरण्यक के मन में, ज़रा भी भय की भगदौड़ न हुई—वह जरा भी न डरा। प्रत्युत, जैन धर्म के प्रति, उस की ओर भी गाढ़ी प्रीति जागृत हो आई। धर्म के आवेश में उस का हृदय वासों उछलने लगा। उस पिशाच रूप देव के मुह से सुनी हुई अपने धर्म की उस व्याज-स्तुति से, उसकी नस नस में नयेपन की एक निराली छटा काम करने लगी, जिस के कारण, उस का चहरा एक विशेष प्रकार के दैविक सौन्दर्य से और भी दम-दमा उठा। पर हॉ, जो उस के साथी लोग थे, वे कुछ अवश्य घबरा उठे, और गद्गद तथा कम्पित स्वर से रोते और भयभीत होते हुए, अरण्यकजी से कहने लगे। “सेठ साहब ! हमने जैन-धर्म छोड़ दिया वस, आपके इतने शब्दों के कहने ही पर तो, अपन सब की जान बची जाती है। फिर, विद्वान् लोग यह भी तो कहते हैं कि—



विपद् हेतु रज्ज्वं धनं हि; धनं ते दारा भारि ।

धनं अरु दारा त्यागिय; आत्म नित्य विधारि ।

अथात् आपे दुपे आपत्काल क लिय मनुष्य को पारि कि यह मदा धन की रक्षा करे परन्तु यदि उस धन में अना आ का रक्षा होती है तो फिर यहाँ अपनी आ की रक्षा उस धन का भी माह छोड़ दे । परन्तु जहाँ अपनी ही रा का प्रश्न आ पड़ तो यहाँ उस धन और आ दोनों की कुछ पर्याह न कर अपने स्वार्थ और सुख की पक्षी पर उन पक्षि करदे । या यू कहो कि अपनी रक्षा को सचायेका उस समझ कर उस क लिये आ और धन के नाश की भी कुछ पर्याह न करे । नीतिकारों का भी यही कथन है । भाई पि धर्म कोर ईकामसे की वस्तु मा ता नहीं है आ ऐसी बाह दिवाबटी बातों से मिट सकनी या रह सकती है । तिस में “ आपत्काल मर्यादा नास्ति ” के नाते आप ऊपर शब्द कह कर, क्यों नहीं इस पिशाच रूप देव से अपना ता हमारा पिएड छुड़ाने हैं । हमारी समझ में तो इतना कह में कोई ऐसा पाप भी नहीं होता है । थोड़ी देर क लिये या यह मान मा लिया जाय कि ऐसा कह देने पर, फिर ध रहा ही क्या ! ता अपने धर्म गुरुओं से इस अपराध का वर ( प्रायश्चित्त ) लेकर आप पुनः शुद्ध हो सकने हैं । और आपा के आजाते पर तथा किमी उचित मार्ग क न मिल पर यह नियम तो पृथ्वी क सभी लोगों से प्रति पावि है । तुमिया क भार लोग इस नियम को निश्चय पूर्वक ए स्वर से स्वीकार करते हैं । कि विपत्ति काल में मर्या को मर्यादा नहीं रहता । अतः तुम्हें भी इतना मा कह देने पर हर्ज ही क्या है । फिर अकले तुम ही थोड़े पा

न भागी हो रहे हो ! हमारी भी तो इसमें पूर्ण सम्मति है, जेसके कारण, हम भी तो तुम्हारे पाप के बंटवारा कराने लाले बन रहे हैं । दूसरे, इस जगत् की बुद्धिमानों भी तो इसी है, कि आप के दो चार शब्दों ही में, अपने सबों के प्राण बच जाते हैं । अपने ही क्यों, अपने कुटुम्बियों के प्राण भी तो आपन बचा रहे हैं । क्या अपने कुटुम्बियों को दुःख से बचाना, यह अहिंसा और दया नहीं है ? अस्तु । एक और देव के शब्दों के अनुसार, सिर्फ यह कह देना कि- “हमने जैन धर्म छोड़ दिया ” हमारी गय में तो, दूसरी ओर के अपने कुटुम्बी आदि के प्राणों को बचा कर, जैन धर्म के जन दुःख-दायक तत्त्वों के पालन कर लेने ही के समान है । अपने ऐसा कर लेने पर, अपने वाल बच्चे व सारे कुटुम्बी जन घर घर सुखी होंगे । प्रत्युत, न कहने पर, यह देव रुप हो, अपने सबों के प्राणों का ग्राहक बन बैठेगा । उधर यह सवाद जब कुटुम्बी लोग सुनेंगे, वे भी घोर दुःख के सागर में डूब जावेंगे । यह सारा पाप और ताप फिर आप के सिर ही मेंढा जायगा, जिस से, जन्म-जन्मान्तरों में भी छुटकारा पा सकना कठिन हो जायगा । फिर समय के चले जाने पर, युग युगान्तर तक पछताते रहोगे और कर्म कर कर के सड़ोगे, तथा, नित नये नये पापों का भार अपने सिर लादोगे । इतना ही नहीं इस प्रकार तुम कर्म-क्षय के बदले, नित्यम्प्रति, तुम अपने कर्मों की वृद्धिही में सहायक होंगे, जिस के कारण तुम निर्वाण पद की प्राप्ति से भी कोसों दूर भागते जाओगे । साथियों के इतना समझाने बुझाने पर भी अरणकजी तनिक भी अधीर न हुए, और जो के त्याँ परमात्म चिन्तन ही में मग्न हो सबके कथन को सुनते रहे । जब प्रत्येक साथी एक एक करके अपने विचार प्रकट कर चुका तब अरणकजी ने

मा अपना दो शब्द कहना चाह। ये वाल 'ए मर मित्रों'  
 यह इस नश्यर जगत् का धन भार धाम यह पाश्र्वलिक शरीर  
 और शक्ति, ये वाल और ये, यह औरम अवसर, यह कुटुम्ब  
 और कबीला यह संयोग और वियोग और यह सम्पदा  
 और विपदा आवि कई बार मिल और कम-बिपाकबरा  
 फिरमा कई बार मिलेगा, पर वैय-मुलम यह जैन-धर्म जो  
 जन्म जन्मान्तरों के सुकर्मों से सम्पात हुआ है-मिला है-भला  
 इस एसी साधारण दृष्टिक आपत्ति से घिरकर कैसे बाढ़  
 दिया जाय ! मला करोड़ों हीरों की अवसा बदली मुर्ही मर  
 काँच के टुकड़ों से करलना कहाँ की बुझिमानी है ! कहाँ  
 का यह न्याय है ! और कहाँ का यह न्यायाचित नियम है !  
 तुम्हारे जन्म-जन्मान्तरों के पापों के दण्ड और सु-कर्मों के  
 उदय का यह प्रत्यक्ष फल है कि तुम इस जैन धर्म की शीतल  
 सुखद छाया में फल फूल रह हो और जिसकी इस बष  
 सराल अकारण ही कुर पुण्य भी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करत  
 फूले अङ्ग नहीं समाते हैं, साथ ही जिसे इस धर्म की हर्ष्या  
 दिन रात सन्तप्त किये रहती है। अस्तु। मेरी तो यह धुब  
 धारणा है कि यह एक क्या-इस सरीले सैकड़ों नहीं हजारों  
 नहीं परन्तु लाखों और करोड़ों भी वैष एकही समय में  
 मुक्त अकल पर अपना आघात आकर करे तो भी मैं तो  
 जब तक मेरी जान में जान है, अपने इच्छित और आध  
 यवाता धर्म का एक सल-अर का मो झोड़ने के लिये उताक  
 नहीं हूँ। अर बन्धुओं ! जिस धम के धारण किय रहने ही  
 पर तो अपनी धारणा-स्थिति-समाार में हा रही है। फिर  
 क्या यह धम भी काह बाढ़ने की वस्तु है !

इतने में यह वैष भी अपनी मायिक शक्ति के बलपर इत-  
 राता हुआ दकता है, कि अभी तक तो अरण्य जुरामी  
 अभीर नहीं हुआ। मेरा, तथा सम्पूर्ण इस के साधियों का

इसे इतनी देर तक समझाना बुझाना, इस के लिये केवल अ-  
राध्य रोदन" होगया । हमारे समझाने बुझाने पर यह तो पहले  
से भी और अधिक धर्म में निष्ठावान् हो गया है । हमारे विपैले  
कथन ने तो इस पर अमृत का अस्सर कर दिखाया है । सच  
है, धर्म-बल के आगे, सारे सासारिक बल केवल पशु बल है ।  
और, फिर इस नश्वर जगत् में तो—

कर्तव्य का पालन ही है वस धर्म कहाता ।  
कर्तव्य का पालन ही है सब पुण्य का दाता ॥  
कर्तव्य का पालन ही है सुर-लोक दिलाता ।  
कर्तव्य का पालन ही है संसार का त्राता ॥  
कर्तव्य के पालन मे जो है ढील दिखाता ।  
वह मानो है संसार की बुनियाद ढहाता ॥ १ ॥  
संसार में हर व्यक्ति अकेला ही है आता ।  
फिर अन्त समय जग से अकेला ही है जाता ॥  
कर्तव्य के पालन से जो है पुण्य कमाता ।  
वह पुण्य ही दो रूप से है मोद का दाता ॥  
धर धर्म वपुष संग मे सुर-लोक सिधारे ।  
यश रूप से संसार में प्रख्याति पसारे ॥ २ ॥

फिर—निज धर्म की रक्षा मे लगाता है जो तन-मन ।  
वन जाता है वस रग महल उस को विकट वन ॥  
रक्षा के लिये देता है जगदीश भी निज गन ।  
सौ मन का गरू भार भी हो जाता है इक कन ॥  
कुछ बात असम्भव नहीं रह जाती है उसे फिर ।

निज धर्म समझ देता है जिस बात में जा सिर ॥३॥

—”कविटीन

येम हा धार्मिक पुरुषों की ओर इंगित करता हुए एक  
मदारमा न भी क्या ही मजबूत कहा है कि—

“ चर्खा चली ता खसनेदा, पिस कर आटा होय ।

लग रहा बा कीसे से जा, बाल न बाँका होय ॥ ”

अर्थात् जो धर्म रूप कील से लगा रहता है उस का सस  
मात्र भी कदापि घुरा नहीं हो सकता ।

अब उन् वय मे उम पूण रूप से भरी हुई जहाज को  
अगाध समुद्र की पेंदी में धँसा देने के लिए—बुधा देने के लिए  
आकाश की ओर ऊँच को उठाया और क्योंहा वह उन्हीं पर  
पटकन ही को था कि उतमे ही में अरखजी के साथिया  
न उन् वय में कुछ अनुनय-धिनय कर, थाक समय के लिए  
उन् आर ठहर जाने का कहा, और दूसरी ओर वं शाहाजी  
न सम्बोधन कर कहन लगे/ओरे हस्थोरे सठ ! क्या आइ  
तू न हम समा का जान का गमा देने का ठका हो सिया है ?  
ओरे अर्थ-पिशान ! लालची सठ ॥ तू बता तर सही आखिर  
कार तरा हरावा क्या है ! ओरे शत्रु कूर पदे कुमागों ! क्या-  
थान् वनन की ध्यध डींग मारने वाला ॥ तू हमारे प्राणों का  
प्राहक यमन के साथ हो साथ हमारे बाल-बच्चों और औरता  
का आजन्म रुदन और शोक की नमस्त शोभी में क्यों खोद  
दे रहा है ! अर फारा वलतो ॥

माई हाथ गराव की, कबहुन निष्फल जाय ।

मुई खाल की स्थाँस सों, सार भस्म हावाय ॥

अर अरखजी ! तुम हम धरीशों की आँखों में जन्म  
दमाँतरों के लिए रीरख मक के अधिकायी न बनो । ओरे नू !

हमारे लिए क्यों, “ले डूबता है एक पापी नाव को मझधार में” वाला बन रहा है। अरे धर्म धर्म की निरर्थक और निरन्तर नाद मचाने वाले ! अगर मरना ही है, तो तू ही अकेला क्यों नहीं मरता ! भला, हमें तू साथ लेकर क्यों डूबता है ! अरे ! क्या, भारत की रमणी-रत्नों ने तुझ सरीखा और किसी को, इस काल में, धर्म का धोरी पैदा ही नहीं किया ? अरे अकरुण अरणकजी ! अब तो तेरे हृदय में जरा दया ला ! अरे ! हम ईश्वर को साक्षी कर कहते हैं, कि तेरे इन शब्दों के, कि- “हमने जैन-धर्म छोड़ दिया” कहने पर जो कुछ भी पाप होगा, उस के हम सब समान हिस्सेदार होंगे । अरे ! अब तो तेरे मुँह से “हाँ” कह ! हमारा प्राण कण्ठगत हो रहा है, हमारे हाथ-पांव इस असामयिक मृत्यु का आगमन देख फूल उठे हैं, हमारा कण्ठ अब घबराहट के कारण, अवरुद्ध सा होगया है । हम अब जीते हुए भी मुर्दा से बन बैठे हैं । “इधर तो शाहाजी के साथी, जिन्हें शाहाजी अपने असमय के भी चिरसङ्गी समझता था, उसे इस प्रकार, औंधा सौंधा कोस रहे थे, दूसरी ओर, वह पिशाच-रूप धारी देव अलग ही क्रोध के मोरे आग-वगूला हो रहा था, और कह रहा था “अरे मूढ़ अक्षानी अरणक ! जो भी तूझे अपने प्राणों की पर्वाह नहीं है तो न सही, पर तौ भी तू ! इन बेचारे गरीब अनाथों को जान को, क्यों मटिया-मेट करवाने का निमित्त बन रहा है ? ये बेचारे आये तो थे धन कमाने की आशा में, और जायेंगे प्राणों पर वाज़ी लगा कर ! यह तेरा इन के साथ घोर विश्वास घात हुआ है । इन का तेरे साथ आना तो, “चौबेजी छुवे वनने गये और वापस लौटे बेचारे दुबे ही रह कर,” इस कहावत के अनुसार भी नहीं हुआ । मुझे समझाते समझाते इतनी देर होगई, पर, अभी तक तेरी बुद्धि सद्-असद् विवेक

के घाट उतरा नहीं है। तू अभी तक अपनी पैर ही में अड़ा फिरता है। अब तू सचेत हो जा ! अन्यथा, यह तेरी अकल अथ कुछ मिनिटों ही में मिट जाने वाली है। यह तेरी सारी शक्ति अब शीघ्र ही खामिया आयेगी। यदि तुझे अपना आर साधियों का कल्याण प्यारा है तो तू अभी भी मेरे कथन को मान जा ! नहीं ना अब समय ! यह मेरी तलवार तरे लून को प्यासा लपलपाती हुई तरी गर्दन को अपना लक्ष्य बनाना ही चाहती है ! और, यह मेरा सङ्कट, तरे खांपड़ पर किसिया रहा है और उरसुक है कि अब शीघ्र ही रक्त-रञ्जित मुझ हूँ। मेरे स्वामी देव को भड़कती हुई मोघामि का कुछ शान्त करूँ। तू अब भी तरी पैर को झाड़ू। यह मेरा तू अन्तिम कहना समझ ! और एक बार सिर्फ कह दे कि " मैंन जैव धर्म छाड़ा "। वस इतना कहन ही में ना तेरी कुशल बदा है। और तुम्हारा स-कुशल घर लौटना व अपने कुटुम्बियों से मिलना तभी सम्भव है जब कि तुम वहाँ से स-कुशल लौट सकागे । अस्तु "

साधियों को भिक्षुक्तियों और गालियों तक की उस धिक्क बौद्धार में और उस देव के उस मयपुर बाधने अहिंसा-धर्म के साथ और वीर उपासक अणुधर्म के विवेक-अज्ञ दिव पर अणु-मान भी असर न डाल पाया। हमारी धर्म-परायणता की सच्ची कसाटी भी तो ऐसी ही आकस्मिक घटनाएँ हुआ करती हैं। यदि ऐसे समयों में हमारा धर्म-रक्ष-मान मो न हटा यदि हमारा मन निर-मान भी न दिना, यदि हमारी धर्म-निष्ठा में शश-मान भी बका न लगा, तो प्रसीत पाठको ! मन्त्रक सीजिए कि आप का धर्म-स्नेह गाढा है। आप धर्म के कहर धारी हैं। धर्म आप का बिर-मही है और आप धर्म के वीर-उपासक हैं। वस आप का स्वयं जगह के



अरणकजी के “जेन बर्म झूठा है” ऐसा न कहने पर देव भयकर रूप  
वनाकर जहाज को सिरपर उठा कर समुद्रमें डूबाने की चेष्टा कर रहा है





ल्याण ही कल्याण है । यहां हमारे पाठकों को यह भी स्मरण रखना कदापि न भूलना चाहिये, कि कोई कायरता का नाम ग्रहिंसा नहीं है । वरन् अहिंसा और क्षमा निर्भीक तथा वीर पुरुषों का धर्म है । भाग कर घर में घुस जाने वाले कायरों और का-पुरुषों का नहीं । हमारे शाहाजी भी ऐसे ही धर्मानु-पागियों में से एक थे । फिर धर्म को वे और धर्म उन को छोड़ भी कैसे सकता था । ऐसे ही धीरे पुरुषों की प्रशंसा में आजर्षि भर्तृहरि कहते हैं—

निन्दन्तु नीति निपुणा यदि वा स्तुवन्तु ।

लक्ष्मीः समा विशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ॥

अदयैव वा मरणस्तु युगान्तरे वा ।

न्याय्यात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

—“ नीतिशतकम् । ”

अर्थात् चाहे नीतिमान् पुरुष निन्दा करें वा स्तुति, लक्ष्मी चाहे आवे या चली जाय, मरण चाहे आज हो वा युगान्तर में पश्चात्, परन्तु न्याय के पथ का धीरे पुरुष कदापि पैर-याग नहीं करते ।

अब हमारे शाहाजी ने उस देव से निधङ्क होकर कहा अरे देव ! तू मुझे, क्या धर्म-पथ से भ्रष्ट कर सकता है ! यदि, तेरे सरीखे, कई सैकड़ों, नहीं नहीं कई हजारों, देव भी एक ही साथ, एक ही स्थान पर आकर, मुझे अपने धर्म-पथ में विचलित होने की धमकी, या प्रलोभन दें, तो भी मैं अपने पाण रहते तो अपने जैन-धर्म को कभी भी छोड़ नहीं सकता । फेर, तू तो अकेला मेरे लिए है ही किस बाण की मूली ! दूसरा मेरा तो यह भी अचल अटल सिद्धान्त है कि—

“ एस धम्मे धुवं निष्से, सासए जिखेदेसिए ।

सिद्धा सिज्झन्ति चाखेण, सिज्झस्सन्ति तहावर ॥

अर्थात् जिनेश्वर भाषित यह धर्म ही छष, नित्य, और शाश्वत है। इसी धर्म ही से जीव मोक्ष में गये हैं, और जायेंगे। अस्तु। बल हट ! बुर रह ! मेरे पास धर्म ही एक ऐसा विशाल वशीकरण मंत्र है कि तुम सरीसृप धर्म भ्रष्ट करनेवाले देव कपी मामों का उस के आगे कोई बश ही नहीं बल सकता। या मैं तो दाव के साथ यहाँ तक कह सकता हूँ कि तुम सरीसृप देव मेरा एक बाल भी चौंका नहीं कर सकते। तुम्हें तो एक मात्र अपने उसी धर्म का मन्त्रा विश्वास है जिस के कारण तुम सरीसृप हिंसक स्वभाववाले और महान् शक्ति रखनेवाले देव अभी तक मुझ जैसे छोटे से मानव वेदधारी किन्तु धर्म पिपासु मे बातों ही बातों में उलझ रहे हैं। इसलिए मैं यह भी क्यों न कहूँ कि / सब धूम्रगे अंगूठा, एक बुद्धि न रूठो चाहिए । ”

किन्तु लौकिक धर्म भी चार प्रकार के माने गये हैं। अर्थात् वैश्वधर्म/आध्म धर्म/सामाज्य धर्म/और साधन धर्म। इस प्रकार का मुख्य कारण है देश-काल और पात्रों की विभिन्नता। इन में भी सामाज्य धर्म अधिक महत्त्वशाली । क्योंकि उस का पालन सब काल सब देशों और सब पात्रों के द्वारा सम-योग्य रूप से हो सकता है।

प्रिय पाठको ! इतना ही क्यों भारत के प्रत्येक भारतीय हिन्दू मात्र का विश्वास है उस का धर्म मान्यता। भारतीय जानने के व्यक्ति-गत व्यवहार उस की सामाजिक रीति-रिवाज और उस का राजनीति या शासन-प्रणाली सभी एक मात्र

धर्म ही पर प्रतिष्ठित है और यह धर्म ही भारत के चरित्र और अनुष्ठान में, भरा हुआ है। भारत के लिए धर्म एक काल्पनिक मुक्ति नहीं है परन्तु, वह एक सु-स्पष्ट, ध्रुव और जीवित पदार्थ है। इस धर्म की अपेक्षा लापरवाही या अवहेलना कर के हम जिस जिस के जो जो कुछ किया और करते हैं, तथा करेंगे, उस से हमारा कल्याण न कभी हुआ ही है न होता ही है और न भविष्यत् ही में उस के होने की कोई आशा है। विरोधी सभ्यता के सहपा सङ्घर्ष से भारत की तमोमयी निद्रा का जो भी कुछ तिरोभाव हुआ सा दिखता है तथापि, उसी के साथ ही साथ, वह अपने सनातन आदर्श से, धर्म के पारम्परिक पथ से भ्रष्ट भी होगया है। हमारे पूर्वजों ने इसी सत्य, सनातन जैन, धर्म का अनुसरण और अवलम्बन करके ही अपने जीवन को धन्य और कृतार्थ माना था और किया था। उन्होंने धर्म ही के उज्ज्वल प्रकाश को अपने हृदयों में सु-स्पष्ट देख कर, यह जगत्-विख्यात घोषणा की थी, कि केवल सत्य स्वरूप धर्म ही भारतीय सन्तानों को सर्वापेक्षा प्रियतम वस्तु है, वह पुज से भी उत्तम है, और धन से भी उत्तम है, और उसी के एक मात्र बल से सब की अपेक्षा अन्तरतम, तथा सर्वोपेक्षा प्रियतम परमात्मा को हम प्राप्त कर, जीवन की अगम यात्रा को परम सुलभ बना सकते हैं। फिर, अन्न जैसे स्थूल शरीर की पुष्टी करता है। इसी प्रकार, धर्म, अध्यात्म जीवन का पोषण करता है। धर्म ही जगत् की प्रतिष्ठा या आश्रय है और—“ धर्मेण पापमनुदति ” धर्म ही पाप का नाश करता है। भारतीयों के लिए धर्म ही औषध है और धर्म ही पथ्य है। हमारे पूर्वज, जैसे एक छोटा बच्चा माता को ज़ोरों से पकड़े रखता है, उस प्रकार धर्म को सर्वापेक्षा प्रिय समझ कर वे पकड़े हुए थे। उन्हीं के धर्म बल

स आज इस प्रति-कूल घटनाओं के खण्ड में पड़े हुए भी हम अपने विश्रुत का—अपने अमली पत्र को—किसी अर्थ में बचाये हुए हैं। नहीं तो अतीत इतिहासों के अचलाक्य करने से पता लगता है, कि न मास्म कितनी छातियाँ कितने प्रभावशाली साम्राज्य और कितने विषय-विजयी सम्राट् आ एक समय बड़े उद्यत थे अतीत के परदे में छिप गये। परन्तु यह सब से प्राधान्य आति आ किसी अतीत युग में एक दिन मध-हीन शुभ किरणों-खिल आकाश के-तले जापुत होकर महर्षे उस ईश्वर के अमल कोमल पाद-पद्मों के पूज्य निय प्रकाश का प्रशाम कर प्रेम-पुष्पाञ्जली अर्पण कर चुकी थी इस बात का आज कितने युग बीत गये कितने दुरे दुर याग यहाँ आये और दुर दुर घटनाएँ यहाँ घटीं। कितने सम्बर के तम्बर बार बार यहाँ आये और काल के गाल में बिला गये। कैसी कैसी मयदुर नादशाहियाँ यहाँ मचीं, परन्तु तिस पर मा इस का एक भी ऐसा युग नहीं बीता आ किसी न किसी स्थानीय घटना की विजय-विजयन्ती को अपने बड़े स्वस्त पर बिना धारण किये ही अतीत के गर्भ में लीन हो गया हो। त्रिव-दुर्बिपाक से आज कल हम लोग धर्म का पालन प्राणों की बाजी लगा कर नहीं करते, कुछ साक दिमाक बाह्य-वाइम्बरों में ही हमारे धर्म का स्थान अघिष्ठित कर रखा है। इसी से आज न हमारे चित्त में शान्ति ही है और न प्राणों ही में आराम तथा प्राणाऽवरोध की शक्ति है। फिर कुछ शुष्क अर्ध-हीन निषर्मा के पालन को ही धर्म नहीं कहते हैं, आ अनेक के साथ एक का और एक के साथ अनेक का एक्य स्थापन करा सकता है आ शान्त (स-धर्म) के साथ अनन्त तक का और मृत्यु के साथ अमृत का अगर मिलन करा देता है उसी का नाम वास्तव में धर्म है। जैसे एक

सु-कवि कहता है—

धन, विद्या, गुण आयु चलः यह न बहापन देत ।  
 'नारायण' मोही बड़ाः सु-कृत सों जेहि हेत ॥

फिर, यह भी देखा जाना है कि इस ससार में मनुष्य जो कुछ सत्कर्म करता है, जो कुछ वह धर्म मन्त्रय करता है, वही इस लोक में उस के साथ रहता है और उस लोक में भी वही उस के साथ, मरण के पश्चात् जाना है । साधारण लोगों में कहावत भी है, कि 'यशः अपयशः रह जायगा और चला सज जायगा' । महर्षि मनुजी भी इसी हमारे कथन को पुष्टि करते हैं । जैसे—

मृतं शरीरं मृतसृज्य काष्ठं लोष्टं समं चिंतौ ॥

विमुखा बान्धवा यान्ति धर्मस्तमनु गच्छति ॥

अर्थात्, मनुष्य के मरने पर घर के लोग उस के मृत शरीर को काष्ठ अथवा मिट्टी के ढेले की तरह स्मशान में विसर्जन कर के विमुख लौट आते हैं, सिर्फ उस का सत्कर्म-धर्म-ही उस के साथ जाता है ।

प्रायः ऐसा देखा जाता है, कि जो लोग धर्म को छोड़ देते हैं—अधर्म से कार्य करते हैं—उन की पहले तो वृद्धि होती है, परन्तु वही वृद्धि आगे चल कर, उन के नाश का कारण भी हो जाती है । जैसे, कहा जाता है—

करत पापं फूलै फलै, सुख पावत बहु भौंति ।

शत्रु न जय करि आप पुनि, मूल सहित विनसाति ॥

महर्षि मनु जी भी यही कहते हैं—

अधर्मेणैधते तावत्ततो भद्राणि पश्यति ।

ततः स्यान् जयति समूलस्तु विनश्यति ॥

अर्थात्, मनुष्य अधर्म से पहले बढ़ता है उस का उ  
 सुख मादृम होता है ( अम्पाय से ) शत्रुओं को भी जान  
 है। परन्तु अन्त में अहं से नाश हो जाता है। अतः, म  
 का पहला और प्रधान कर्तव्य यह होना चाहिये, कि  
 धर्म की रक्षा करे। जो मनुष्य धर्म का हनन कर देता है,  
 भी उसका मार देता है-अथ पतन कर देता है। और  
 धर्म की रक्षा करता है, धर्म भी उस की रक्षा करता  
 इसी लिए, महापि ग्यास जी ने महा-भारत में धर्म को र  
 की किसी भी वृथा में न छाड़ने का आदेश दिया है—

न जातु कामाक्ष मयाक्ष लोभात् ।

धर्मं त्यजन्जीविस स्यापिहेता ॥

धर्मो नित्यं सुख दुःखं त्वनित्ये ।

वीषा नित्यो हतुरस्य त्वनित्य ॥

—“ महा-भारत । ”

अर्थात् न तो किसी कामकाज न किसी प्रकार के मयसे व  
 न काम में यहाँ तक कि जीवनके हेतु से भी धर्म को क  
 नहीं छाड़ना चाहिये, क्योंकि धर्म नित्य है और आर्मा  
 जितने भी पदार्थ हैं सारे अनित्य हैं। जीव जिस के स  
 धर्म का सम्बन्ध है वह भी नित्य है, और उम के हेतु जि  
 भी हैं व सुख व मय अनित्य हैं। इसलिये, धर्म का कि  
 कारण स भी कदापि त्याग नहीं करना चाहिये ।

फिर—

धर्म एव हता इन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।

तस्माद्धर्मो न हन्तव्या मा ना धर्मो हता वर्णीत्

—“ मनुस्मृति ” ।

अर्थात्, धर्म की रक्षा पर ही हमारी स्थिति और रक्षा है  
 और उस के वध या अधः पतन पर हमारा अधः पतन निर्भर  
 । अस्तु । प्राण देने की वारी और आवश्यकता आ पड़े,  
 प्राण भी हँसते हँसते न्यौछावर कर दिये जाय, परन्तु धर्म  
 की रक्षा से हम कदापि न हटें । इसी में हमारे नर-देहका  
 र है, यही हमारा सच्चा सुख और प्रथम तथा प्रधान कर्त-  
 व्य है । फिर, मनुष्य-जीवन, तथा पशु-जीवन में अन्तर भी  
 । एक धर्म ही का है, जैसा, कहा है—

आहार निद्रा भय मैथुनं च,

सामान्य मेतत् पशुभिर्नरानाम् ॥

धर्मो हि तेषामधिको विशेषो,

धर्मेण हीना पशुभिः समानाः ॥

—“ हितोपदेश ।

प्यारे पाठको ! विषयात्तर भय से, अब हम अपने चरित-  
 नायक की धर्म की इस धोरणा को यहीं रख कर, पुन अपने  
 विषय की ओर आते हैं ।

प्यारे जैनियो ! भगवान् जिनेन्द्र के जन्म-गत व्यवहारों  
 से उपास को ! देखा, आप ने अपने एक जैनी की प्राण पर्यन्त  
 न्यौछावर कर देने की पक्की प्रतिज्ञा को ! अहिंसा-धर्म के अवि-  
 चल अनुयायी, प्यारे अरण्यकजी ! धन्य है आप के धैर्य को !  
 आप की धर्म-निष्ठा को, और आप के धर्म की पक्की धुन को !  
 जिस ने एक पूर्वज और आदर्श जैन के नाते, वर्तमान् के  
 अन्धकारमय जीवन में, हमारे सन्मुख एक उत्कृष्ट उदाहरण  
 रक्खा है । देव तक के कष्ट को, कष्ट ही क्यों, एक-मात्र धर्म  
 की रक्षार्थ प्राणों की बाजी लगा ने तक के सारे कष्टों को  
 सहना, आप ने सहर्ष स्वीकार कर लिया था आप का यह



पवित्र सम्देश कि— प्राण बल जाय तो आज्ञा जनने पुत्र-कलत्र और परिवार का भी प्राणान्त होता हो तो तुरुन्त ही जाने दो यदि तुम्हारी साद-यस्त सम्पत्ति और शक्ति सत्वर वियोग होता हो तो उसे भी छोड़ देने दो। तुम्हारा सांसारिक सक्ती यदि तुम्हें कोमल से हो, तो उम्हें भी मर-पे कोमल लेने दो। पर तुम अपने जैन धर्म से जरा भी पातल होना। धन-मर का भी तुम उसे न छोड़ो, धर्म ही को तुम अपना प्राण-पुत्र मित्र-कलत्र और परिवार बनाओ। धर्म ही को तुम अपनी शक्ति और सम्पत्ति समझो। तुम्हारा मर और जन्म जन्मान्तरों का चिर-सक्ती भी एक-मात्र तुम धर्म ही का माना। वस तुम्हारे इतना कर सने ही की देरी है फिर, तुम देखोगे कि वैदिक वैदिक और भौतिक सम्पत्ति का अनुकूल-विपरीत-यार्त तुम्हारे कैसी अनुकूल बन जाती है अनुकूल ही क्यों तुम जरा ही देर में प्रत्यक्ष देख सकोगे कि ये बातें तुम्हारी अनुकूल बनने का किस प्रकार लाभायित है। आप की दिगन्त व्यापिनी शुभ-यशः पताका को तब तक प्रत्येक जैनी के हृदय कपी गगन-मण्डल में फहराये रखेंगे जब ही इस जगत में जैन-धर्म का अस्तित्व रहेगा।

प्योरे जैन बन्धुओ ! आज देव जन्म कष्ट ता एक छो रहे। पर बिना ही कष्ट पैस के लिये अहांगीरी के लिए, चीतों के लिए, बाल-बच्चों के लिए, राज्य में मान पाने के लिए पर-होम पार्टियों में हमारे गीरे महा प्रभुओं के साथ बैठ कर खाना खाने के लिए सांसारिक पद और प्रतिष्ठा पाने के लिए आदि आदि पद्धि तुम्हों के लिए धर्म का अनुकूल का दर्श और सहायता कलम होने हुए भी आप अपने उपर्युक्त कार्यों या ऐसे ही किन्हीं अन्य कार्य का बबले उसका बिमि मय-बबला-बबली-कर बैठते हैं। निम्न पर भी आप उठा

मार्गे हैं, धर्मध्वजा होने को । धन्य हैं, आप को आज को धर्म-प्रियता को । क्या, धर्म भी ऐसे मर्यादेन और बँधने की कोई वस्तु है ? प्यारे दन्धुओ ! हमारा सच किन्तु अप्रिय कवन आप को अग्निकार प्रतीत होगा पर समा कीजिए । हमारा, इस प्रकार के अप्रिय और अग्निकार कवन से, आप के प्रति कोई कटाक्ष नहीं है । हमारा, तो आप के प्रति उस कथन में वही पाँचव भाव छिपा हुआ है, जो कि किसी घर के एक बड़े बूढ़े के अपनी दुध-सुती सन्तान के प्रति, उस के मुँह को काजल से लोपा-पोता करने में है । अर्थात्, अपनी सन्तान का मुँह काजल से काला कर देने में, उस बड़े-बूढ़े का, तनिक भी कोई अनर्ग उद्देश्य नहीं है । वह तो, उठने बैठने, खाते-पीते, सोते-जागते, हर समय कबल यही हृदय से चाहता है, कि मेरी प्यारी सन्तान, मेरी गोदी की वह सलामी-शोभा, मेरे बुढ़ापे की वह वैशाग्री, किसी प्रकार से भी, बाहर की दुष्ट नजर का, शिकार बनने से सदा बन्नी रहे; उसे बाहर वाले की कभी कोई बुरी नजर न लग जावे । फिर, यह भी निश्चय रखिये, कि “ धर्म एव हतो हान्ति धर्मो रक्षति रक्षित । ” अस्तु ।

प्यारे दन्धुओ ! एक बार आप अपने आदर्श चरित्रों के ऊपर निगाह डालिये, उन के इतिहासों को पढ़िये । उन की जीवनी के एक एक कर्तव्य की ओर सूक्ष्म दर्शो बन कर दृष्टि-पात कीजिए, फिर देखिए, कि सर्वस्व के सत्यानाश की बाजी लगने पर भी, वे किस प्रकार धर्म की रक्षा करते थे । एक कंजूस, जिस प्रकार, धन को दाँतों से पकड़ कर रखता है, उसी प्रकार, वे प्राणों के रहते हुए, धर्म को किस प्रकार पकड़ कर रखते थे । सज्जनों ! यदि, आप भी धार्मिक-जीवन

क यत्न का सम्प्राप्त कर इस पौहलिक शरार के नाश हो जाने पर मा, इस मध्यम समार में, यशस्वरूप शरार में बिलम्ब काल के लिए अमर जीयम प्राप्त करना चाहते हैं ता एक पार कमर कम कर अपम पूर्वजों के सुमार्ग का अनुसरण करना सीमित। और उन विश्व और शक्ति को एक एक कर क अपमानाग्रह। उन्हीं पूर्वजों की विगम्य-व्यापिनी सुकीर्ति सारम अतीव सुन्दर और हृदय को शान्ति प्रद है। और उसी सुकीर्ति की तुलना में आज का हमारा व्यापार भी क्या हा हृदय-माही ( ? ) हो रहा है। जैसा कि नीचे वर्णित है—

उन पूर्वजों की कीर्ति का, वर्धन अतीव अपार है।  
गातेन हम है गुण उन्हीं का, गा रहा ससार है ॥  
व धम पर करत न्याछावर, वृक्ष समान शरीर है।  
उन में वही गम्भीर थे, धर वीर थे, भुव वीर थे ॥

—“ भारत-भारती ” ।

ब,—यश-पुष्प है दुनिया में अभी उनके महकत ।  
हैं नाम अमर उन के सितारों से अमकत ॥

—“ वीर-यज्ञ-रत्न ” ।

अथवा,—जिस हिन्दू में हो गुजर है ऐसे धरम वीर ।

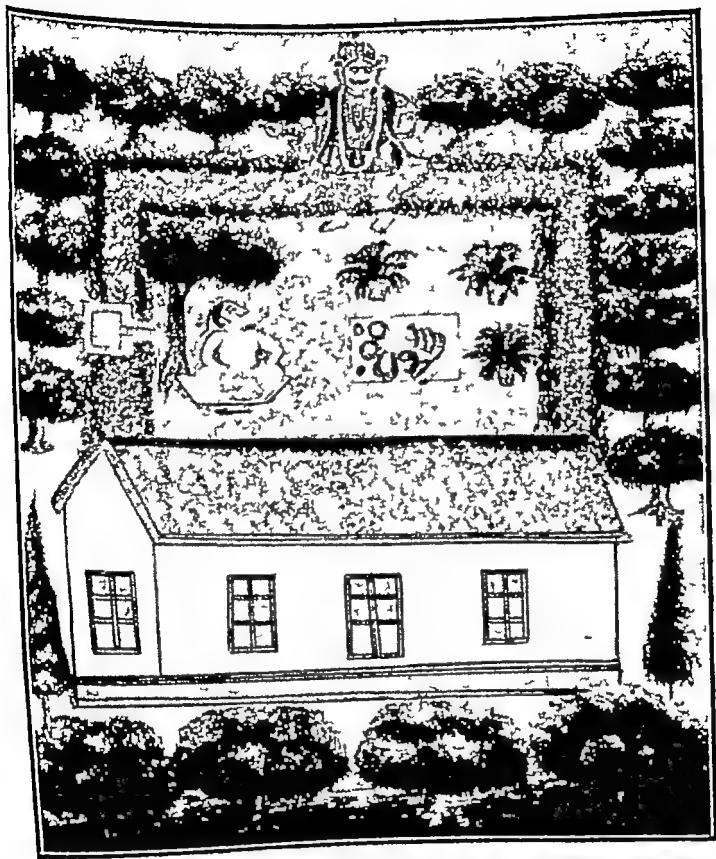
उस हिन्दू के वीरत्व का कहना मला क्या फिर ॥  
पर अब तो नजर आता है कुछ रत्न सा बदला ।  
हर मर्द बना जाता है मय मीठ सी अबला ॥  
ढीली सी कैसे लांग अजब मांग सवार ।  
फूस जो कहीं बिट्टी तो नाँकर को पुकारे ॥ १ ॥

और, खाना व पड़े लौटना और तोंद बढ़ाना ।  
 कुछ नीच सी कुलटाओं के सङ्ग रङ्ग मचाना ॥  
 विद्वान् व सन्तों के कभी पास न जाना ।  
 आजार्थे अकस्मात् तो मिलना न मिलाना ॥  
 दिन-रात विषय-भोग का आनन्द उड़ाना ।  
 अब मर्द इसे जानते हैं मर्दानगी बाना ॥ २ ॥  
 —“ कवि दीन ” ।

प्यारे सज्जनो ! अंत में, जब उस पिशाच रूप- धारी मा  
 वी देव के देवत्व का, धर्म-प्राण अरणकजी के आदर्श चरित्र  
 आगे कुछ वश न चला, जब उस देव को यह पूर्ण रूप से  
 मित होगया, कि यह श्रावक प्राणों के रहते तो, किसी भी  
 गर, त्रिकाल में भी, जैन-धर्म से अणु-मात्र भी च्युत न  
 गा, यह भगवान् जिन के अमल कोमल चरणों की चिर  
 न्तिमयी शरण को कभी न त्यागेगा, तब, उस देव ने अपना  
 रोमाञ्चकारी, रौद्र-रूप, जो पेशाचिक जाति का था, छोड़  
 : अपने असली देव रूप को धारण किया और उस धर्म-  
 ष्ट श्रावक की, वह भूरि भूरि प्रशंसा करने लगा । समुद्री  
 णें भी सब प्रकार से अनुकूल बढ़ने लगी । जहाज सुस्थिर  
 से आगे बढ़ने लगे । अरणक जी के समस्त साथियों ने  
 , मुस्कुराते और लाजित होते हुए, उन से अपने अप्रिय  
 थन और टेढ़ी सीधी बातों के लिए, बार बार क्षमा, प्रार्थना  
 ली । अरणकजी का चहरा, एक अपूर्व और अलौकिक  
 म्भीर्य से और भी देदीप्यमान हो उठा । उन के प्राणों में  
 र्म के प्रति, और भी गाढ़ा स्नेह उत्पन्न हो आया । अरणक  
 के सत-समागम से, उन के वुज़-दिल साथियों के दिलों

और नमनम में अधिष्ठल आनन्द का एक अपूर्व उमड़ हा  
भार ।

उस क्षण ने अगस्त्य जी की आदर्श उदारता का निरूपण  
पार सगाहा । यह वाला - "हे आचक ! तुम्हें जैसे मर पुत्र  
ही का मनुष्य जन्म और जैसे धर्म मिलना समार में सब  
मौलि से भेयरकर है । और से है जिस धर्म प्रती जैनिवा  
की समार के कोने कान में आदर्शरगा है । इन ही में  
उस क साथी लंग बोल उठ - अगस्त्य जी ! हम आपका  
प्रेमा नहीं जानगे थे । आप अपने हृदये पर डेट रहे । आप के  
आठ चरित का प्रत्यक्ष अनुमय पर हम आज निःसङ्काप  
रूप से यह स्वीकार करते हैं कि हम ना कबल नाम-मात्र ही  
क जैनी हैं ! पर आप कर्णी थे जैनी हैं जो इतना प्राणान्तक  
कष्ट आ पड़न पर मा आप न अपने धर्म का उपेक्षा की शक्ति  
स नहीं देखा । हम मा प्राण रहने आज से अपने धर्म की अर्थ  
हेसना कर्मा न करेंगे । आपको अपनी इस धर्म-वीरता के लिए  
शतशः साधुवाद है । आप ही ने आज हमने यह पाठ  
अपने जीवन में सीखा है कि एक सच जैनी के नाते प्राण  
पर लड़क आ पड़न पर भी हम कमा स्व-धर्म से पतित एवं  
स्थिराचारी न होंगे, तथा इस क्षण बलम मर जीवन में हम  
अपने अन्तिम श्वास तक आप के सम्मिश्र वने रहेंगे ।  
अन्त में उस क्षण ने प्रसन्न हो अरुणकजी को रक्त जड़ित  
कानों के कुण्डल प्रदान किये । साथ ही यह आशीर्वाद भी  
दिया कि । धर्म, प्राण मेरे प्यारे अरुणक ! जन्म-मर मन  
बचन कर्म से सब प्राणियों के प्रति तैरी अगाध मैत्री में  
रति बनी रहे । तु अपने आदर्श चरित से उन्हें दया का विषय  
पाठ नित्यप्रति पढ़ाता रहे, तथा ऐसे आठ सब प्राणियों को  
सुख पहुँच । कोई छोटा स छोटा जिन धर्म का उपासक भी



देवने ज्ञानसे देखा कि इतना कष्ट देने परभी अरणकजीने जैन धर्म को झूठा नहीं कहा तो उमने प्रसन्न होकर अपना दिव्य रूप बनाकर उनकी तारीफ करने हुवे रत्नजडित कुडल अरणकजी के भेट किये



तेरी वाणी का अनुसरण कर, किसी भी प्राणी को, कभी, वाणी से कष्ट पहुँचाने वाला न बने । अर्थात् वह कभी किसी को निन्दा न करे, चुगली न खावे, कभी किसी को कठोर वचन न कहे, और, इस प्रकार वह वाणी की हिंसा के पाप से होसों दूर रहे । वह, तेरी मानसिक उदारता का अनुगामी बन कर मन से कभी किसी के अकल्याण का चिन्तन न करे, मात्सर्य से वह भीलों दूर रहे, और, इस प्रकार, सारे मानसिक हिंसा के पापों से वह सदैव बचता रहे । फिर वह, हाथों से भी किसी को न सतावे । उस के हाथों के बल वाली बनने का यह उद्देश्य कदापि न हो, कि जिस वह, “ शक्ति परेशा पर-पाड़नाय, ” की उक्ति को चरितार्थ करने वाला बन जावे । और, इस प्रकार वह, कर्म से भी दूर अहिंसा-व्रत का अमर उपासक बना रहे । यों, तीनों प्रकार की हिंसाओं से बचता हुआ वह जैनी, तेरे मन-वचन और कर्म का अनुसरण करने वाला बन कर, क्रूरता से सदा दूर रहे, जिस से उस के मन में सद्-भावों का सदा निवास बना रहे । इस प्रकार मानसिक सद्भावों का बल प्राप्त कर, वह अपने पापों का प्रति क्षण क्षय करने वाला होवे, जिस से उसे इस लोक, तथा पर-लोक में चिरन्तन शान्ति मिले । यारे अरण्यक ! इन क्रमिक एहिक, व पारलौकिक जीवन के विकासों द्वारा अन्त में तेरे हृदय में यह भव्य भाव पैदा हो, कि-

दया कौन पर कीजिए, का पर निर्दय होय ।

साँई के सब जीव हैं, कीरी कुञ्जर दोय ॥

जिस से, तु निर्वाण-पद का निरन्तर अनुयायी बना रहे जा ' मेरा, तुझे यही पवित्र और दिव्य शुभाशीर्वाद है । इतना



मय कुछ कद दम पर भी मेरा मन तरी धर्म में प्रवल भया  
और धियाम धन्य कर यह भी कह बिना नहीं रहता कि  
जगत् का जा काह जीव-बाह यह फिर जैन हा या अजैन-  
मरी इस शुभ गाथा का कदगा पहगा सुनेगा या सुनायगा  
उस परमी दिया यातना कमा भा न ध्यापगी । मगयान् जिन  
तरा मदा मयदा महल साधन कर । ”

इस प्रकार, आशीर्वाद पाकर यह अरखक अपने समस्त  
साधियों को साथ ल अपने गन्तव्य स्थान को जहाज द्वारा  
रवाना हो गया और वहाँ क समय का दिनों में पार करना  
हुआ शीघ्र ही वहीं जा पहुँचा । उधर वह देव भी आकाश  
क अन्तर्गत घिलीन हो गया । यहाँ उस देव और अपने धर्म  
की भुव रुपा से उस न अद्भुत धन-राशि प्राप्त कर जगत्  
में बड़ा सम्मान प्राप्त किया । तदनन्तर उस धन-राशि का  
ल कर, अपने साधियों क साथ वह धर्म प्राप्त भायक अर  
खकजी मानन्द अपनी सम्पा मगरी को लाट आये । यहाँ  
आकर उस शाहजादी ने अपने पूर्व वाद के अनुसार अपनी  
समस्त धन-राशि का समान भागों में अपने साधियों का  
बाँट दिया । और, देव के शुभाशीर्वाद तथा अपने धर्म-बल  
से सह कुटुम्ब अपनी पूर्ण आयु का मानन्द सुकोपमोगकर  
अन्त में स्वर्ग पद को प्राप्त किया । शुभम् ।

॥ ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ॥



# आदर्श मुनि ।

इस ग्रन्थ के अन्दर, प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि  
जी १००८ श्री चौथमलजी महाराज के किये हुवे  
माजिक, धार्मिक, सदाचार, दयामयी आदि  
महत्व पूर्ण कार्यों का दिग्दर्शन कराया गया  
। साथ ही में जैन धर्म की प्राचीनता के विषय  
, अनेक विदेशी विद्वानों की सम्मतियों सहित,  
अन्य मत के ग्रन्थों के प्रमाणों से तुलना करते  
ए, अच्छा प्रकाश डाला गया है । पुस्तक अति  
उत्तम उपयोगी एवम् हर एक के पढ़ने योग्य है ।  
सकी तारीफ अनेक अखबार वालोंने और विद्वा-  
नों ने की है ।

इस में राजा, महाराजाओं के, व सेठ साहु-  
तारों के, २० उम्दा आर्ट पेपर पर चित्र हैं । पृष्ठ  
संख्या ४५०, रेशमी जिल्द होते हुए भी, मूल्य  
लागत मात्र से कम रु० १।) और राज संस्करण  
का मूल्य रु० २) रक्खा गया है । डाक खर्च अलग  
होगा ।

पत्ता—श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम.

# खुश खबर ।



सर्व सज्जनों को विदित हो कि वैपाम्ब सुदी  
५ सवत् १९८६ को श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक  
समिति ने “श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस” के नाम  
से एक प्रेस कायम किया है। इस प्रेस में हिंदी,  
अंग्रेजी, संस्कृत, मराठी का काम बहुत अच्छा  
और स्वच्छ तथा सुन्दर छापकर ठीक समय पर  
दिया जाता है। छुपाई के पारजोख वगैरा भी  
किफायत से किये जाते हैं।

अतः एव धर्म प्रेमी सज्जन, छुपाई का काम  
भेजकर धर्म परिषद देने की कृपा करेंगे ऐसी  
आशा है।

निबद्धक—

मैनेजर

श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम





# मुक्ति-पथ —

(तृतीय भाग)

११ - १४६७

रचयिता —

श्री जैन दिवाकर प्रसिद्धवत्ता पण्डित मुनि  
श्री चौथमल जी महाराज

\*\*\*\*\*

प्रकाशिका —

श्रीमान् कन्हैयालालजी की धर्मपत्नी  
श्रीमती बतासीदेवी

लोहामण्डी, आगरा ।



# मुक्ति-पथ

## [ तीसरा भाग ]

✽ दोहा ✽

भक्त शरण दातार जो, श्री सद्गुरु शुभ देव ।  
उन प्रभु को इस दास का; वन्दन होय सदेव ॥१॥

## [ तर्ज रामायण ]

✽ प्रार्थना ✽

श्रावण काल सामायिक कर, प्रभु से विनती करनी चाहिये ।  
अनुचित नहीं कुछ भी हो हमसे, यह बात हृदय धरनी चाहिये ॥१॥  
शुद्ध भाव अपने करके तुम, भगवद् भक्ति में लीन बनो ।  
सब जीवों से माफी माँगो, और अशुभ ध्यान को तुरत हनो ॥२॥  
लख चौरासी योनी में, हैं खेल किये प्रभु सुन लीजे ।  
हो प्रसन्न शिव सुख दीजे, या जन्म मरण वारण कीजे ॥३॥  
श्रवण कीर्तन मनन सेवना, बन्धन ध्यान लघुता जानो ।  
समता एकता नवधा भक्ति, करके जन्म सफल मानो ॥४॥  
अहम् ब्रह्म अहमेवात्मा, प्रज्ञान ब्रह्म और तत्त्वमसी ।  
इन सब का है आशय सोऽहम्, जो जपै इसे वह सत्यरसी ॥५॥  
गुणवान् नम्र परिशुद्ध हृदय, परमात्मा के गुण का चिन्तन ।  
श्रवण मनन, कीर्तन प्रभु भक्ती, श्रेष्ठ ज्ञान कीजै धारन ॥६॥



## -१ परमात्मा :-

तुही एक और तू अनेक, तू है सब में पर न्याय है ।  
 तेरे दर्शन को दर्शक गया तरसे सका दुबारा है ॥७॥  
 ब्रह्म असंग अक्रिय अविषयक, अरु परम शुद्ध है बुद्धिनिष्कम्भ ।  
 विषय कपायादिक दुष्टा, अरु मान रहित है परमानन्द ॥८॥  
 सचित् आनन्द ब्रह्म रूप यह, मन्त्र जिसे बतलायेगा ।  
 अमरमकार इसका क्या है, यह वही वेद तुम पावोगे ॥९॥  
 हूँ अत्यन्त पास क्यों तू हूँ जो कोई मुझे पा लेता है ।  
 वह सच्चिदानन्द पूर्ण ब्रह्म हो नहीं शैत भाव फिर रहता है ॥१०॥  
 सच्चिदानन्द तक नहीं पहुँचे नाम रूप में अटकता है ।  
 वह प्राणी शुभाशुभ कर्म कमा जगतीतल मध्यमटकता है ॥११॥  
 जिसने प्रभु का दर्शन पाया तरकीब वही बतलायेगा ।  
 अगवत वर्ग अनिर्वचनीय, न वर्गक खिलका पासगा ॥१२॥  
 नहीं गिरजा मन्दिर मरिजव है नहीं आश्रम गुरु दुबारा है ।  
 हम जहाँ बैठे वही आश्रम है, और वही पै प्रभु हमारा है ॥१३॥

## सद्गुरु :-

हिंसा मूठ जोरी अमिचारी मूर्खों रात्रि भोजन जानो ।  
 स्वर्ग त्याग को करे करावे, सद्गुरु वही अपना मानो ॥१४॥  
 प्रभु हैं हममें हम हैं प्रभु में अटके जो धृष्ट समझता है ।  
 हम् मिटे न बिना सद्गुरु के, क्यों संशय बीच अटकता है ॥१५॥

## सत्संग

सत्संग परम हितकर औपज और आत्मरोग का माराक है ।  
 समता शान्ति विषयक है, और आत्म ज्ञान परकारक है ॥१६॥  
 अपनी मर्जी माफिक बलता वह और अनर्थ कमाता है ।  
 बिन ज्ञानी का सत्संग किये, यह जीव न सत्य पाता है ॥१७॥

जिस घट में लाकर गन्ध धरो, वह गन्धमयी हो जाता है ।  
सत्संग करे नहीं लखे सत्य, मिट्टी से नीच कहाता है ॥१८॥

### -: आत्म-बोध :-

पुद्ध नय से आत्म विज्ञान, एक द्रव्य नाम कई पाता है ।  
सर्वांग लखी निज ध्यान करे, वह सिद्ध स्वरूप हो जाता है ॥१९॥  
प्रभु सो जीव वही ईश्वर, वपु का प्रभु तुम मत जानो ।  
जो वपु की स्तुति करता है, वह प्रभु की स्तुति मति जानो ॥२०॥  
आत्म रूप दर्पण में अपना, जब समस्त गुण दर्शना है ।  
तब तो प्रभु स्वयं आप है, राग द्वेष मोह सब भगता है ॥२१॥  
शोधक मिट्टी से कनक ग्रहे, दधि मथ कोई मक्खन लेते हैं ।  
ज्यों हंस दुग्ध का पान करे, यो आत्म गुण गह लेते हैं ॥२२॥  
सम दम उपशम अहिंसा सत्त दत्त, ब्रह्मचर्य अममत्व गुणधार ।  
एकाग्रता मन की करले हो, आत्मा उसके साक्षात्कार ॥२३॥  
अनुभव रूप चिन्तामणिरत्न का हृदय प्रकाश हो जाता है ।  
वह आवागमन तज पवित्र आत्मा, मोक्ष धाम को पाता है ॥२४॥  
जीव यदि पहले शुद्ध था, तो किसने अशुद्ध बनाया है ।  
और अशुद्ध बनाने वाले ने, कहा नफा कौनसा पाया है ॥२५॥  
जो सुखी को दुःखी बनाता है, वह न्यायी नहीं कहना चाहिये ।  
अन इच्छा से पाप लगे तो, ईश्वर के लगना चाहिये ॥२६॥  
वर्षों तक कनक रहे जल में, पर कोई कभी न आती है ।  
यों शुद्ध आत्मा रहे प्रिय में, नहीं मलिनता छाती है ॥२७॥  
मादक पदार्थ के बिन सेवे, नशा कभी नहीं आता है ।  
बिना क्रिया के कर्म न होता है, यह समझे वही ज्ञाता है ॥२८॥  
देह से भिन्न स्वपरप्रकाशक, परम ज्योति शाश्वत सुखकन्द ।  
आत्मा अन्तर्मुख विलीन हो, जब पाता है अनन्त आनन्द ॥२९॥  
ईश्वर के तुल्य जीव में भी, गुणगण सब ही हंस पाते हैं ।  
अज्ञान मोह परदा हटता तो, जीव ईश बन जाते हैं ॥३०॥

तुम शान्त चित्त मीतर चतुरो, और आत्म ज्ञान का धत्त करो ।  
 उस वैभवशाही शक्ति का अनुभव होगा जब तुम मग्न करो ॥११॥  
 जब अरुण शक्ति का ध्यान करे, तब नहिं सवार होन देता ।  
 यों आत्मा का जब ज्ञान होय, तब काम क्रोध सब तज देता ॥१२॥  
 अपने जानने की विद्या ही, आत्म ज्ञान कहलाता है ।  
 सर्वोत्तम उन्नति के निमित्त साधन शुभ तत्त्व कहाता है ॥१३॥  
 जिस तत्त्व ज्ञान से सर्व वस्तु का ज्ञान स्वयं हां जाता है ।  
 वह आत्मज्ञान या ब्रह्मज्ञान आत्मोपासक ही पाता है ॥१४॥  
 तुम अपनी शक्ति से प्रकृति में भी चलाट फेर कर सकते हो ।  
 तन मन के तां तुम भासिक हो कथा वृत्तों का मुह तकल हो ॥१५॥  
 जब आत्मा आत्म विचार करे, तब चिन्तादिक मिट जात है ।  
 क्यों रसायनों के सेवन से सब रोग नष्ट हो जात हैं ॥१६॥  
 शास्त्रज्ञान और आत्म मनन जीवन का ध्येय बताया है ।  
 जिसने इनका अभ्यास किया उसने जीवन सुख पाया है ॥१७॥  
 तू बुद्ध है बुद्ध है निरखन है, संसार माया परिवर्जित है ।  
 संसार स्वप्न तज मोह नीव कर बनन तुम्हें बहि चरित है ॥१८॥  
 हृद सकल्प करो की मैं ही सुख स्वदेह का शासक हूँ ।  
 वह शरीर मेरा सेवक है मैं ब्रह्म-ज्ञान परकारक हूँ ॥१९॥  
 अविनाशी आत्मतत्त्व को भी, जाने बिन जीव मरता है ।  
 इसका जीवन निष्फल समझो वह व्यर्थ मनुज तन परता है ॥२०॥  
 इस चेतन जीव, आत्मा, ब्रह्म ईश्वर और परमेश्वर है ।  
 सिद्ध, स्वयम्भू अभ्यय रूप और साक्ष विष्णु ज्ञानेश्वर है ॥२१॥  
 स्मरण करवा भिम भावों को जब काया को तज जाता है ।  
 वह उसी गति जाति के अन्दर, जन्म जाय पा जाता है ॥२२॥  
 हो नयन पलक शामिक इतना भी बिलम्ब नहीं कर पाता है ।  
 क्रय मान और वेचस शरीर, आत्मा को लीन से जाता है ॥२३॥

आहार शरीर इन्द्रिय श्वासा, मन वच कर्म पर्याय को पाता है ।  
 वह तेल बड़े के न्याय आत्मा, निज आकार बनाता है ॥४४॥  
 पहले कारीगर आता है, पीछे वह नौब लगाता है ।  
 सी तरह से गर्भाशय में, तन का खेल रचाता है ॥४५॥  
 ह जीवन दु ख सुख मय स्वतन्त्र औ पराधीन जो होता है ।  
 ह सब है आत्मा के अधीन, क्यों इसको तू नहिं जोता है ॥४६॥  
 प्रन्तरात्मा भिन्न ब्रह्म को, ब्रह्मवेत्ता हो मानता है :  
 तम कर्मफल और अविद्या से, स्वतन्त्र नहीं पहिचानता है ॥४७॥

### -: आत्मोद्गार :-

अजर अमर शाश्वत अजन्म, स्वपर्याय परिणामिक हूँ ।  
 शुद्ध चैतन्य रूप मात्र, निर्विकल्प दृष्टात्मक हूँ ॥४८॥  
 मैं एक असङ्ग प्रभावयुक्त, असख्यात देशात्मक हूँ ।  
 आत्मरूप अव गाहक हूँ, पुद्गल के हित रूपान्तर हूँ ॥४९॥  
 वसन तन इन्द्रिय मन वय तीनों, मोह अज्ञान मुक्तात्मा हूँ ।  
 घटाकाशवत् बन्ध कर्म का, पर निरलेप बुद्धात्मा हूँ ॥५०॥  
 मन बुद्धि श्रुता प्रणाम परे केवल सोऽह परमात्म हूँ ।  
 मैं वेद ज्ञान का विषय नहीं मैं, ब्रह्म ज्ञान गैयात्म हूँ ॥५१॥

### -: आत्म-ज्ञान :-

मति श्रुति अवध मनपर्यवज्ञान, ये एक देशी कहलाते हैं ।  
 है केवल ज्ञान सर्वदेशी, यह होने पै शिव पाते हैं ॥५२॥  
 इन्द्रिय से प्रत्यक्ष होय वह, अनुभव ज्ञान नहीं होता ।  
 यह आत्म तत्त्व सम्बन्ध, न इन्द्रिय की सहायता को जोता ॥५३॥  
 जो ज्ञानी सब प्राणी को, निज आत्म तुल्य समझते हैं ।  
 उसको नहीं होता मोह-शोक, जिसको जग अपना लखते हैं ॥५४॥  
 आत्म-ज्ञान के सम्मुख प्यारो, चक्रवर्ती का राज निसारा है ।  
 पुस्तक पढ़ने में लाभ क्या है, जो हृदय न शुद्ध तुम्हारा है ॥५५॥

तुम शान्त चित्त भीतर उतरो और आत्म-ज्ञान का वत्न करो ।  
 उस वैभवशाली शक्ति का अनुभव होगा अब तुम मगन करो ॥३१॥  
 जब अरुण शक्ति का ध्यान करे, तब नहीं संचार होन दता ।  
 यों आत्मा का अब ज्ञान होय, तब काम कोन सब तज देता ॥३२॥  
 अपने जानने की विद्या ही आत्म-ज्ञान कहाया है ।  
 सर्वोत्तम वृत्ति क निमित्त, साधन शुभ कत्त कहाया है ॥३३॥  
 जिस कत्त ज्ञान से सर्व वस्तु का, ज्ञान स्वतः हो जाता है ।  
 वह आत्म-ज्ञान या ब्रह्म-ज्ञान आत्मोपासक ही पाता है ॥३४॥  
 तुम अपनी शक्ति से प्रकृति में भी, वस्तु फँस कर सकते हो ।  
 तन मन के तो तुम मासिक हो क्या दूर्जों का मुह तकते हो ॥३५॥  
 जब आत्मा आत्म निवार करे, तब चिन्तादिक मिट जाते हैं ।  
 क्यों रसायनों के सेवन से सब रोग नष्ट हो जात हैं ॥३६॥  
 शास्त्र-ज्ञान और आत्म-मनन जीवन का ध्येय बताया है ।  
 जिसने इनका अभ्यास किया वसने जीवन सुख पाया है ॥३७॥  
 तू दुःख है दुःख है निरञ्जन है, संसार माया परिवर्जित है ।  
 संसार स्वप्न तब मोह मीप कर मनन तुम्हें वहि ज्वित है ॥३८॥  
 तब संकल्प करो की मैं ही, सुख स्वर्गेह का शासक हूँ ।  
 यह शरीर मेरा सेवक है, मैं ब्रह्म-ज्ञान परकारक हूँ ॥३९॥  
 अविमर्शी आत्मतत्त्व को भी, जाने बिना जीव मरता है ।  
 उसका जीवन निष्फल समझो वह ध्येय अनुज तन भरता है ॥४०॥  
 ईश, चेतन जीव, आत्मा ब्रह्म ईश्वर और परमेश्वर है ।  
 सिद्ध, स्वयंभू अव्यय रूप और सोल बिष्णु ज्ञानेश्वर है ॥४१॥  
 स्मरण करता जिन भाषों को अब कामा को तज जाता है ।  
 वह पसी गति जाति के अम्बर जग्य जाय पा जाता है ॥४२॥  
 हो नयन पलक शामिल इतना भी मिलन्य नहीं कर पाता है ।  
 क्रम मान और तमस शरीर, आत्मा को र्छाव ले जाता है ॥४३॥

आहार शरीर इन्द्रिय स्वासा, मन वच कर्म पर्य्याय को पाता है।  
 वह तेल बड़े के न्याय आत्मा, निज आकार बनाता है ॥४४॥  
 पहले कारीगर आता है, पीछे वह नाँव लगाता है।  
 इसी तरह से गर्भाशय में, तन का खेल रचाता है ॥४५॥  
 यह जीवन दुःख सुख मय स्वतन्त्र औ पराधीन जो होता है।  
 यह सब है आत्मा के अधीन, क्यों इसको तू नहि जोता है ॥४६॥  
 अन्तरात्मा भिन्न ब्रह्म को, ब्रह्मवेत्ता हा मानता है।  
 काम कर्मफल और अविद्या से, स्वतन्त्र नहीं पहिचानता है ॥४७॥

### -: आत्मोद्गार :-

अजर अमर शाश्वत अजन्म, स्वपर्याय परिणामिक हूँ।  
 शुद्ध चैतन्य रूप मात्र, निर्विकल्प दृष्टात्मक हूँ ॥४८॥  
 मैं एक असङ्ग प्रभावयुक्त, अमख्यात देशात्मक हूँ।  
 आत्मरूप अव गाहक हू, पुद्गल के हित रूपान्तर हूँ ॥४९॥  
 वसन तन इन्द्रिय मन वय तीनों, मोह अज्ञान मुक्तात्मा हूँ।  
 घटाकाशवत् बन्ध कर्म का, पर निरलेप बुद्धात्मा हूँ ॥५०॥  
 मन बुद्धि श्रुता प्रणाम परे केवल सोऽह परमात्म हूँ।  
 मैं वेद ज्ञान का विषय नहीं मैं, ब्रह्म ज्ञान गैयात्म हूँ ॥५१॥

### -: आत्म-ज्ञान :-

मति श्रुति अवध मनपर्यवज्ञान, ये एक देशी कहलाते हैं।  
 है केवल ज्ञान सर्वदेशी, यह होने पै शिव पाते हैं ॥५२॥  
 इन्द्रिय से प्रत्यक्ष होय वह, अनुभव ज्ञान नहीं होता।  
 यह आत्म तत्व सम्बन्ध, न इन्द्रिय की सहायता को जोता ॥५३॥  
 जो ज्ञानी सद्य प्राणी को, निज आत्म तुल्य समझते हैं।  
 उसको नहीं होता मोह-शोक, जिसको जग अपना लखते हैं ॥५४॥  
 आत्म-ज्ञान के सम्मुख प्यारो, चक्रवर्ती का राज निसारा है।  
 पुस्तक पढ़ने में लाभ क्या है, जो हृदय न शुद्ध तुम्हारा है ॥५५॥

स्वप्न जागृतावस्था को, भ्रमानी सत्य मानता है।  
 प्रज्ञावेत्ता मामात्म्य जग को, मिथ्या ही पहिचानता है ॥५६॥  
 कल्पित दरय को सत्य मान वह दुःख का अनुभव करते हैं।  
 प्रज्ञावेत्ता इन्हें धर्म समझ कर, हर्ष शोक सब हरत है ॥५७॥  
 क्यों रवि दोषक भीर बहुत सबराचर वस्तु प्रकाशक है।  
 क्योंही यह ज्ञान भी सकल वस्तु सबराचर की परकाशक है ॥५८॥  
 मति ज्ञान का भेद धारणा हिंसा है जाति स्मरण ज्ञान।  
 मति सहित जन्म पाया होतो वह प्रतिरात भव लेता है ज्ञान ॥५९॥  
 ज्ञान घटे मत भेद बड़े भय ज्ञान बड़े मतभेद घटे।  
 बड़े सम्पत्ति सम्पत्त हो बहों घटे सम्पत्ति मम्य हटे ॥६०॥  
 समय नत्र एक साथ जो, ध्यान की क्रिया करते हैं।  
 जो ज्ञान बैराग्य समय एक संग पापों का शोभन करते हैं ॥६१॥  
 जैसे बहुत में सल भल आवि, प्रत्यक्ष प्रतिबिम्ब दिखात है।  
 जो ज्ञाता के केवल ज्ञान में, क्षेत्र ब्रह्म सर्व समात है ॥६२॥  
 ज्ञानी हृदय प्ररक्षा से जो शुभ अशुभ क्रिया को करता है।  
 पर आत्मा को भिन्न लगे ता कर्म उन्हें नहीं लगता है ॥६३॥  
 मोह उदय बिकल बुद्धि जिसकी कहखा तब हिंसा करता है।  
 ज्ञान रवि का उदय होत तब, मोह अन्धकार को हरता है ॥६४॥  
 जैसे अग्नि निज धारा से, एक क दो लखक बनाती है।  
 यों जड़ वतन का भिन्न करे, वह सुबुद्धि कहजाती है ॥६५॥  
 १. सम्यक् ज्ञान से स्वपर सल के पर स्वभाव मसावा है।  
 २. महज स्वभाव में रमण कर, वतन प्रकाश शुद्ध पाया है ॥६६॥  
 अगे न वहाँ तब स्वप्न सत्य सुख सकल जगत् असत् जाने।  
 ज्ञान से आत्म निश्चय लक्ष हो, तब सुख को मिथ्या माने ॥६७॥  
 आसन प्राणायाम धम नियम, आख्या ध्यान प्रस्थाहार।  
 [समाधि के आठ योग पर भेद विज्ञान के बिना असार ॥६८॥

अनन्त चतुष्टादिक भाव स्वरूप, अणु जीवी गुण कहलाता है।  
मोहादिक तीव्र कर्मोद्भूत, यह प्रतीजीवी गुण पाता है ॥६६॥  
जैसे पर से पत्ती उड़कर, इच्छित अस्थान पे जाता है।  
सत्यक् ज्ञान क्रिया से ऐसे, मान में जीव सिधाता है ॥७०॥

### :- पुनर्जन्म :-

नव जात शिशु अन्धा रोगी, जब तड़फ तड़फ मर जाते हैं।  
पुनर्जन्म जो नहीं मानो तो, यह कौन कृत्य फल पाते हैं ॥७१॥  
गौ के विपिन में बचा होता है, वह स्वयं खड़ा हो जाता है।  
फिर स्वयं दूध पीने लगता, यह कौन उसे सिखलाता है ॥७२॥  
माता शिशु के मुंह में स्तन दे, नहीं पीने की क्रिया ब्रताती है।  
पूर्व जन्म के अभ्यास से वह, अनायाम आजाती है ॥७३॥  
तू स्थित भोगे किस कारन से, कल क्या होगा क्यों नहीं जाने।  
जिस कारण वाञ्छित फल न मिले, घटना का कारण पहिचाने ॥७४॥

### :- आत्मीय धर्म :-

दुर्गति गिरते हुये प्राणी को, केवल एक धर्म बचाता है।  
स्वर्गापवर्ग देता उसको, जो नर इसको अपनाता है ॥७५॥  
मनुष्य जन्म सुत दारा द्रव्य, हर एक को ये मिल जाते हैं।  
दुर्लभ सत्सङ्ग अरु धर्म श्रवण, फिर बोध बीज को पाते हैं ॥७६॥  
जिस धर्म से नर तन उत्तम कुल, और सुख सपति को पाता है।  
कृतघ्न उसको निश्चय समझो, जो इसे नहीं अपनाता है ॥७७॥  
धार्मिक का धर्म उसके प्रत्येक, कार्यों में साफ फलकता है।  
सर्व कुशलता में श्रेष्ठ एक, धर्म कुशलता लखता है ॥७८॥  
न्यायी गुणग्राही सरल नम्र, गम्भीर दयालु कहाता है।  
ये गुण जिस में होवे, वह भी तीर्थङ्कर पदवी पाता है ॥७९॥  
वस्तु स्वभाव का नाम धर्म, जड़ चेतन सम्बन्धी अर्थ मानो।  
चित्त निरुन्ध का नामकाम, सब बन्धन मुक्त मोक्ष जानो ॥८०॥



## -१- तत्त्व स्वरूप :

संवर तत्त्व अर्द्धह नौकावत्, पापों की रोक लगाता है ।  
 प्यारा मित्र यही जीवों के, आवागमन मिटाता है ॥१०६॥  
 साधुन पानी के सरिये रजक ज्यों बस्त्र का मैल निशाता है ।  
 वैसे तप निर्धरा करने से कुल पाप जीव का नाश है ॥१०७॥  
 घटाकाश का पुण्य गन्ध धूप पानीपत्त बन्ध आने ।  
 वैसे कर्म जीवका बन्धन, अनादि प्रबाह सं मानो ॥१०८॥  
 कर्मों से हो मुक्त आत्मा सिद्ध स्वयं बन जाता है ।  
 सच्चिदानन्द निर्लेप ब्रह्म, वह जगत् पुण्य कहालाता है ॥१०९॥  
 चेतन ब्रह्म का मैल जो है, जग में बन्ध तत्त्व आने ।  
 ऊर्ध्वमुखी पुण्य अधोमुखी पाप द्वार आश्रय मानो ॥११०॥  
 आश्रय की रोक करे संवर, निर्धरा पाप का नाश करे ।  
 हाकर फिर निर्लेप आत्मा, वही मोक्ष में वास करे ॥१११॥  
 चेतना छहस्र युक्त जीव अनादि निषण स्थित यही मानो ।  
 सादा द्रष्टा कर्ता मोक्ष यह प्रमाण है पहिचानो ॥११२॥  
 अचेतन द्रव्य रूपा रूपी ब्रह्म जीव इसे प्रयोगसा है ।  
 जीव रहित वह मिथ्या पुद्गल, वह अमाही विरोधा है ॥११३॥  
 अवि स्थूल दृष्टे वे मिले नहीं स्थूल दृष्टे वे मिल जाता है ।  
 सूक्ष्म बाहर धूप साय, बाहर सूक्ष्म शब्द कहाता है ॥११४॥  
 सूक्ष्म कर्म वर्गेणादिक, जो अस्त्रियों के अमाही है ।  
 अति सूक्ष्म पुद्गल परमाणु, जो नित्य जगत् के माही है ॥११५॥  
 पुण्य पवित्रपुद्गल मुक्तदार्ढ्य, मुक्ति का साधक बाधक है ।  
 देय दाय वपादय के अग्राम विरायक एकान्त अस्थापक है ॥११६॥  
 पाप तत्त्व अहित दुःखकारी, अशुभ योग मिश्राता है ।  
 एकान्त शान्त योग्य समस्त के, क्यो नहीं ध्यान में लाता है ॥११७॥  
 फूटी नौकावत् आश्रय अशुभ पुण्य पाप अमा कर देता है ।  
 भय सिन्धु पीन हुयोता है, तू क्यो न लक्ष्य में लेता है ॥११८॥

## -: पाप :-

१ २ ३ ४  
 प्राणातिपात और मृषावाद, चौरी व्यभिचारी पहिचानो ।  
 ५ ६ ७ ८ ९ १० ११  
 परिग्रह क्रोध मान माया, अरु लोभ राग ईर्ष्या जानो ॥११६॥  
 १२ १३ १४ १५ १६  
 कलह कलक चुगली निन्दा, है रति अरति लख लेना ।  
 १७ १८  
 और कपट भूठ मिथ्या दर्शन, यह पाप अठारह तज देना ॥१२०॥  
 ज्ञानाज्ञान से विष सेवन, तत्काल उसे फल देता है ।  
 बस यों ही सब पापों का विपाक, जो करता है वह लेता है ॥१२१॥  
 जिस प्रकार रेशम का कोड़ा, जाल वपु पर मढ़ता है ।  
 उसी तरह मिथ्यात्वी जीव, पापों का बन्धन करता है ॥१२२॥  
 मस्तिष्क में अङ्कित होते हैं, अनुचित और उचित विचार सभी ।  
 परिणाम रूप उसके फलते हैं, पूर्व जन्म संस्कार सभी ॥१२३॥  
 ज्ञानी जन पाप में डरते हैं, अज्ञानी जन हर्षते हैं ।  
 निहत और निकाशित दोनों, पाप बन्द हो जाते हैं ॥१२४॥  
 ज्ञान सार सब विश्व में है, और ज्ञानी पाप हटाते हैं ।  
 ज्ञानी बनकर अनन्त आत्मा, जोत में जोत समाते हैं ॥१२५॥  
 चौरी की तस्कर तुम्हों की, पानी के बीच छुपाता है ।  
 एक को दावे तो एक उकसे, ये अन्त पाप प्रकटाता है ॥१२६॥

## -: पुण्य :-

अन्न वस्त्र आसन जल थल, मन वचन काय तीनों शुभजान ।  
 नमस्कार यह नव प्रकार का, पुण्य बताया श्री वर्द्धमान ॥१२७॥  
 यंत्र मंत्र तारा शशिग्रह, सुर भूमि राज बल यश मानों ।  
 धन कुटुम्ब आदि सब जब तक, तब तक अपने पुण्य जानों ॥१२८॥

पुण्य यह है उधार देना, अरु पाप कर्म का पाना है ।  
 यह समय खरीदी का मित्रो, मदर्म ही लाभ कमाना है ॥१२८॥  
 पुण्य अनुबन्धी पुण्यवान्, हो सुखी पुनः यह धर्म करे ।  
 पुण्य अनुबन्धी पापवान्, हो निर्धनता भी पाप करे ॥१३०॥  
 पाप अनुबन्धी पुण्यवान्, धर्मवान् धर्म पर पाप करे ।  
 पाप अनुबन्धी पापवान्, हो निर्धन तो भी पाप करे ॥१३१॥

### - कर्तव्यफल -

विरह लोक में पशु मनुष्य, भीरु अशालोक क बीच तरक ।  
 ऊर्ध्व लोक में स्वर्ग स्थान है, सर्वोपरि सिद्ध नहीं करक ॥१३२॥  
 महा आरभी महापरिग्रही, पचेन्द्रिय क प्राण्य सताता है ।  
 कर मांस का आहार जीव वह नरक गति का पाता है ॥१३३॥  
 कपट करे कपट में कपट आर अण्डे में बुरा मिलाता है ।  
 मात्सर्य रख इस कारण से वह गति पशु की पाता है ॥१३४॥  
 प्रकृति का मण्डिक विनोति जीवों पर करुणा लाता है ।  
 अमस्तर भावी जीव वही जो मनुष्य गति में आता है ॥१३५॥  
 साधु भावक का धर्म करे, भीरु अज्ञान तप कमाता है ।  
 बिन इच्छा क कष्ट सहे वह जीव स्वर्ग में आता है ॥१३६॥

### - कम स्वरूप -

एक प्रास से शोणित मांस त्वचा नाखून बाक्ल सब बनते हैं ।  
 स्थो हिंसादिक प्रत्येक पाप से, सप्ताष्टक कर्म बन्धव हैं ॥१३७॥  
 अपने ही कर्मों क माफिक, सुख दुःख सब अंग में पात हैं ।  
 ईश्वर का नहीं दोष इस में, यह ज्ञानो जन बतलाते हैं ॥१३८॥  
 ज्ञानावर्य ईशानावर्य मोह अमृतदाय अशुभ बनपाती है ।  
 आयुष्य वेदनी मांस गोत्र, ये कर्म शुभाशुभ अवाती है ॥१३९॥  
 ज्ञान में पाया जो पहुँचाता, ज्ञानावरणो बन्ध आता है ।  
 जैसे नर को परदा डक रे यों अज्ञानी हो आता है ॥१४०॥

दर्शनावरणी कर्म बन्धे, जो दर्शन में बाधा देता ।  
 नृप से नोकर नहीं मिलने दे, त्यों अन्धापन का फल लेता ॥१४१॥  
 राग द्वेष से मोह कर्म हो, जीवों को बेसुध करता है ।  
 जैसे मादक पुरुषों की, बुद्धी को वह हर लेता है ॥१४२॥  
 राजा तो दे दान किसे, पर खजानची अटकाता है ।  
 दे अन्तराय हो अन्तराय, रोजी में लात लगाता है ॥१४३॥  
 जो असिधारा से शहद चखे, हो प्रसन्न फिर पछताता है ।  
 वेदनी शुभाशुभ भर्वा से, साता असाता पाता है ॥१४४॥  
 ज्यों कैद में कैदी नर देखो, बिन मयाद के नहीं आ सकता है ।  
 जैसा आयुष्य बान्धा जीवने, वैसा ही वह पा सकता है ॥१४५॥  
 ज्यों चित्रकार अपने कर से, नाना विध चित्र बनाता है ।  
 त्यों नाम कर्म शरीरादिक, यह जीवों का निर्माता है ॥१४६॥  
 मिट्टी से नाना विध बर्तन, ज्यों कुंभकार निर्माण करे ।  
 त्यो ऊँच नीच जाति कुल में, यह गोत्र कर्म अस्थान करे ॥१४७॥  
 ज्ञानावरणादिक घाती कर्म, क्षय उपशम वे हो सकते हैं ।  
 वेदनादिक अघाती कर्म, भोगे बिन ये नहीं टलते हैं ॥१४८॥  
 ज्ञानावरणादिक घाती कर्म, बन्ध सत्त्वोदय क्षय को जानों ।  
 मोह कर्म के साथ अविज्ञा, भावी इनको पहिचानों ॥१४९॥  
 सब कर्मों का नृप मोह कर्म, जीवों को खूब रुलाता है ।  
 पर भोलापन भी इतना है, एक पल में क्षय हो जाता है ॥१५०॥  
 जो ज्ञान पढ़े पढ़ावे कोई, और मदद ज्ञान में देता है ।  
 ज्ञान आराधिक बना आत्मा, केवल ज्ञान को लेता है ॥१५१॥  
 जो चक्षु आदि के दोष हरन में, नहीं बाधा पहुँचाता है ।  
 सुदर्शन का गुण ग्राम करे, वह केवल दर्शन पाता है ॥१५२॥  
 जो राग द्वेष तज सम्भावी, हो मोहनी कर्म हटाता है ।  
 नशा हटे पे शुद्धी हो ज्यों, आत्म को लख पाता है ॥१५३॥

ज्ञानादि में वेबे नहीं अन्तरा, निषर्षों का सबल बनाता है ।  
 वह अन्तराय का नाश करो फिर अनन्त बली हो जाता है ॥१५४॥  
 प्राण मृत जीव मत्तव को, कल्याण छा नहीं सताता है ।  
 वह कर्म बेदनी को तय करके निराबाध सुख पाता है ॥१५५॥  
 जो पापादिक नहीं करे जीव, वह पुण्य अरु पाप खपाता है ।  
 वह आयु कर्म से मुक्त होय, फिर अटल अवगाहना पाता है ॥१५६॥  
 जो शुभाशुभ भावों को तब, वह शुद्ध भाव में जाता है ।  
 वह नाम कर्म से अवन्य हो अमूर्ती गुण प्रकटाता है ॥१५७॥  
 खाति कुल आवि गर्व त्याग, अब अनित्य भावना भाता है ।  
 वह गोत्र कर्म से छूट आत्मा अगुरुज्जघुपन पाता है ॥१५८॥

### - गुण-स्थान :-

निश्चय से जीव एक है व्यवहार चतुर्दश ज्ञान ।  
 स्वर्ण वास्तव एक है, मूषण मित्र पहिचान ॥१५९॥  
 मिथ्यात्व शारदादान मित्र, अमृत अत प्रमत्त अप्रमत्त है ।  
 अपूर्वकर्ण अविद्वति भाव सूक्ष्म कोम वरावे स्थित है ॥१६०॥  
 अपराजित मोह दय मोह संयोगी अयोगी ये जीव हैं जानो ।  
 यह जीवों का अस्वान कहा अत्र लक्षण ये चित्त जानो ॥१६१॥  
 एकान्तपक्षी और सत्यलोपी और यथार्थ को विपरीत माने ।  
 सरस्वती अज्ञान कृष्णपक्षी मिथ्यात्व पक्ष रही जाने ॥१६२॥  
 जो समदृष्टि मिथ्यात्व ग्रहे वह साक्षी मिथ्यात्व कहावा है ।  
 जो प्रमथी मेघ ना कभी करे, ज्ञानादि मिथ्यात्व कहावा है ॥१६३॥  
 जो हीर पान कर वमन करे, शेष स्वाद रह जाता है ।  
 जो समक्षि से गिर एक समय छ आँख जो रहजाता है ॥१६४॥  
 मित्र सतासत भाव रूप भीषण समान को रहते हैं ।  
 तृतीय गुण स्थान की स्थिति, अन्तर्मुख की कहते हैं ॥१६५॥  
 यमा अपूर्ण अनिवृत्तिकर्ण, जो कोह कमरा कर जाता है ।  
 मिथ्याप्रमथी को नाशकरी समक्षि रत्न को पाता है ॥१६६॥

ज्ञान बिना सम्यक्त्व का मित्रो, भेद जीव नहीं पाता है ।  
 मत भेदादिक के कारण ही, सच्छास्त्र समझ नहीं आता है ॥१६७॥  
 सम्यक्त्व प्राप्ति का योग मिला, नहीं लक्ष्य आत्मा ने दीन्हा ।  
 प्रत्यक्ष परोक्ष के जानने में, कर्मों ने विघ्न अधिक कीन्हा ॥१६८॥  
 मोह जेल में जीव पड़ा, अज्ञान कपाट लगाया है ।  
 राग द्वेष पहरे वाले, समकित ने आन छुटाया है ॥१६९॥  
 मन्द कषाय मोक्ष की बाढ्छा, बन्ध रूप जग को जानो ।  
 स्व और परकी दया करो, श्रीवीतराग वच सच मानो ॥१७०॥  
 सम्यक्त्व ज्ञान दोनों अभिन्न, जैसे मणि ज्योति होती है ।  
 उपशम अरु क्षयोपशम, सम्यक्त्व वास्तविक क्षायक होती है ॥१७१॥  
 सम्यक्त्व प्रतिज्ञा जिस मानव को, एक बार मिल जाती है ।  
 उसमें तीजे या पद्र भव में अर्ध पुद्गल में मुक्ति ले जाती है ॥१७२॥  
 सम्यक्त्व ज्ञान केवल से कहे, मैं जीव मोक्ष पहुँचाता हूँ ।  
 मुझ से तू क्या विशेष करता, मैं तेरे पहले आता हूँ ॥१७३॥  
 देह मोह तज आत्म भाव में, जो नित्य स्थिर रहता है ।  
 निर्लिप्त सदा व्यवहार करे, जग समदृष्टि तब कहता है ॥१७४॥  
 सम्यग्दर्शन ही शुद्ध चेतना, अशुद्ध चेतना कर्म जनित ।  
 जब शुद्ध श्रद्धान हो जीवों को, वहीं से जन्म की होय गणित ॥१७५॥  
 सम्यग्दृष्टि अन्त करण में, ज्ञान वैराग्य धारण करते ।  
 निज स्वरूप में स्थिर होकर, ससार समुद्र से तरते ॥१७६॥  
 जितना भाव बन्ध कम हो, उतना ही समकित पाता है ।  
 यदि तीव्र स्नेह पदार्थों में, परमार्थ पृथक् हो जाता है ॥१७७॥  
 अर्ध पुद्गल काल जीव कोई, समकित तज गोते खाते है ।  
 कोई अन्तर्मुहूर्त में ग्रन्थि भेद, पथ लॉग मोक्ष सुख पाते हैं ॥१७८॥  
 अन्तर्मुहूर्त अर्ध पुद्गल के, समय जितनी समकित जानों ।  
 काल व्यतीत ज्यों दोष हने, गुण वृद्धि हो तुम पहिचानों ॥१७९॥

अनन्तानुबन्धी कृपाय मिथ्यात मिथसमक्षित मोहनी कहिये ।  
 ये सातों उपराम उपराम हैं सातों जय हो जायक लहिये ॥१८०॥  
 बार जय उपराम प्रथम पंच जय, उपराम हो प्रकृती जानों ।  
 जय पद उपराम एक जयोपराम, समक्षित भव तीनों मानों ॥१८१॥  
 बार जय दो उपराम एक वेद जयोपराम वेदक जानो ।  
 पंच जय एकोपराम एक वेदे जयोपराम वेदक मानो ॥१८२॥  
 जय पद एक वेदे जयवेदक, जयवेदक यों बतसाइ है ।  
 पद उपराम एक वेदे बह उपराम उपराम वेदक नौमी वरार्थ है ॥१८३॥  
 यह अमरी गुण स्थान, अतम की प्रकृति बबोति है ।  
 एक अन्तर मुहूर्त स्थित या तैत्तिरीय सागर की होति है ॥१८४॥  
 अप्रत्याक्ष्यान कृपाय तबे, सब देश जती में जाता है ।  
 द्वादशमंथ एकादश प्रतिमा संयम का अंश अहाँ पाता है ॥१८५॥  
 अभय दुर्गस्तस्वांग एक बीस, गुण वतन जिसमें पाते हैं ।  
 देरा न्यून पूर्व कोटि स्थित, कल्प लोक में जात है ॥१८६॥  
 एक सनम स एकाधवि तक, कनिष्ठ अन्तर्मुहूर्त जानों ।  
 नक न्यून उत्कृष्ट धड़ी दो का अन्तर्मुहूर्त पहिचानों ॥१८७॥  
 प्रत्याक्ष्यानी इतने छठे गुण सत्ताईस प्रकटावे हैं ।  
 विषय कृपाय धर्मराग विक्रमा मित्रा प्रमद लों पात हैं ॥१८८॥  
 स्वविर कल्प विम कल्प दोनों, निप्रम्य बहाँ पर होते हैं ।  
 स्वविर बसे बन या बस्ती जिन कल्प विपिन को जाते हैं ॥१८९॥  
 आहार हेतु बस्ती में जाते, हो अपेक्ष न शिष्य बनात है ।  
 न उपरोरो एकाकी रहने वृथा न काम में जाते हैं ॥१९०॥  
 न कंटक दूर करे कर स न सिंह देख फिर जाते हैं ।  
 अटल प्रतिष्ठा है जनकी न कसों स घबड़ाते हैं ॥१९१॥  
 बस अपम माराज संभवन और पक्ष पूर्व का भारी हो ।  
 विन वीक्षित या वीक्षित का वीक्षित, पक्षी जिन कल्प विहारी हो ॥१९२॥

स्थविरकल्पी के शिष्य शाखा, और धर्म देशना देते हैं ।  
 परमाणोपेत वस्त्र रखते, और औपधि भी ले लेते हैं ॥१६३॥  
 विन कारण गृहस्थ के घर पर, आहारादिक नहीं पाते हैं ।  
 लाके स्थान पै गुरु आज्ञा से, वे विधि युक्त पा लेते हैं ॥१६४॥  
 चाईस परिषद् उभय सहे, द्वादश त्रिध तप कमाते हैं ।  
 देश न्यून कोटि पूर्व स्थिति, या अन्तर्मुहूर्त रह पाते हैं ॥१६५॥  
 अप्रमत्त गुण स्थान में यह, जिस समय आत्मा जाती है ।  
 धर्म ध्यान में स्थिर होकर, प्रमाद को दूर नशाती है ॥१६६॥  
 जहाँ आहार विहार का काम नहीं, स्थिति अन्तर्मुहूर्त की पाता है ।  
 या तो लौट के छूटे आता, या ऊपर को चढ़ जाता है ॥१६७॥  
 अब आठवाँ गुण स्थान वह, जहाँ शुक्ल ध्यान भी आता है ।  
 उपशम श्रेणी या क्षय श्रेणी, दोनों में एक कर पाता है ॥१६८॥  
 यहाँ ऋद्धि सिद्धि लब्धि आदि, अद्भुत शक्ति प्रकटाती है ।  
 क्षपक श्रेणी वहाँ करे आत्मा, जो घाती शीघ्र खपाती है ॥१६९॥  
 अनिवृति बादर नौवाँ जहाँ, अधिक भाव स्थिर हो जाता ।  
 सजल के क्रोध मान कपट, तीनों विकार पट् मिट पाता ॥१७०॥  
 दशवाँ है सूक्ष्म सप्रदाय, यहाँ सूक्ष्म लोभ रह जाता है ।  
 सिद्धि या शिवपुर की वाञ्छा, बस यही इसे अटकाता है ॥१७१॥  
 उपशान्त मोहिनी गुणस्थान, को मोह उपशात कर पाता है ।  
 पुन. मोह प्रज्ज्वलित होता है, गुणोत्तम से फिर गिर जाता है ॥१७२॥  
 द्वादशवें गुण स्थान जाके यह, मोह कर्म विनशाता है ।  
 सम्यक्दर्शन चारित्र्य दोनों की, पूर्ति जहाँ कर पाता है ॥१७३॥  
 क्षय मोह के चर्म समय में, घाती त्रय कर्म खपाता है ।  
 संयोगी के प्रथम समय में, अनन्त चतुष्टय प्रकटाता है ॥१७४॥  
 राग द्वेष काम मिथ्याव्रत, पट् हासादिक का नाश हुआ ।  
 अज्ञान निद्रा पाँचों अन्तराय, मिट आत्मगुण का प्रकाश हुआ ॥१७५॥



मन बचन काय रुन्धन करके शीघ्रेश अवस्था पाते हैं ।  
 पंच तपु अक्षर की स्थिति अहाँ चौवइयां स्थान सब पाते हैं ॥२०६॥  
 आभय बन्ध पैदा करता : संहर मोक्ष का दाता है ।  
 संहर से आश्रय रुन्धन कर वह अगत् पुण्य बन जाता है ॥२०७॥  
 शुक्ल प्यास की अग्नि से, अधाती कर्म जल जाता है ।  
 बन्ध छेदन गति भूख तीरवत्, सिद्धाक्षय को पाता है ॥२०८॥  
 नहीं बन्ध मोक्ष नहीं जन्म जरा मृत्यु का जगता धाम नहीं ।  
 नहीं राजा प्रजा स्वामी सेवक, अहाँ बस्ती और धीरान नहीं ॥२०९॥  
 संयोग वियोग बोलना चलना कर्म काया का काम नहीं ।  
 नहीं हर्ष शोक नहीं विषय भोग, गुह शिष्य म्यूनाधिक नाम नहीं  
 एक में अनक अनेक एक में, नहीं एक अनेक गिनाते हैं ।  
 पेठे प्रकाश में प्रकाश क्यों, सिद्धों में सिद्ध सम्राते हैं ॥२११॥  
 समुद्र बाह्र खेन सैन्यब जाता बापिस नहीं जाता है ।  
 को सिद्धों में पहुँच आस्ता स्वयं सिद्ध बन जाता है ॥२१२॥  
 मोक्ष पाना कहे श्रेष्ठ अगत्, पर को मुक्ति पा जाता है ।  
 अकबरीय वह आमन्व वेद भी नयती नयती गाता है ॥२१३॥

### जैन :-

अज्ञानी जैन शास्त्र को निरिदिन नास्तिक कह बतलाते हैं ।  
 जैन धर्म तो नास्तिक है वे अज्ञान में नहीं पाते हैं ॥२१४॥  
 जैन धर्म तो दया दान अठ इरवर भक्ति सिखाता है ।  
 जीव अजीव पुण्य और पाप जगत नास्तिक्य जाता है ॥२१५॥  
 सुख से सुख जीव की भी जिसमें रक्षा बतलाई है ।  
 एक प्रमाण से जगा के अगत्, की वास्तविकता बताई है ॥२१६॥  
 जैन कहे आरमा छारा, और अनन्त शक्ति प्रकटाओ ।  
 अनंत बुद्धिमय कर्म मुक्त हो, आवागमन को बिनसाओ ॥२१७॥  
 जैन मुनि त्यागी होते हैं, यह सत्य मार्ग बतलाते हैं ।  
 गौडा भग माँस मविषादिक से विमुक्त करवाते हैं ॥२१८॥

एक दृजे को नास्तिक कहने से, नास्तिक नहीं बन जाते हैं ।  
 आस्तिक को जो नास्तिक मानें, नास्तिक वे ही कहलाते हैं ॥२१६॥  
 समदृष्टी समदर्शी वीतरागी, समभावी शुद्धभावी कह दो ।  
 आत्मज्ञानी अन्तरात्मा, चाहे उसे जैनी कह दो ॥२२०॥  
 राग द्वेष पर विजय करे, वस वही जैन पद पाता है ।  
 वही पवित्र आत्मा है, और वही मोक्ष में जाता है ॥२२१॥  
 जैन धर्मी बिन बने जीव, नहीं कभी मोक्ष में जाता है ।  
 जैन धर्म के शरण शक्त जो, आता वही शिव पाता है ॥२२२॥  
 अदने से आला तक देखो, सब जन जैनी बन सकते हैं ।  
 हर वक्त खुला फाटक इसका, चारों ही वर्ण आ सकते हैं ॥२२३॥  
 मतभेद का कारण मोह शिथिलता, राग द्वेष बतलाते हैं ।  
 सत्य का गला घोटने वाले, वे घोर नरक में जाते हैं ॥२२४॥  
 विक्षेप डाल के सत्य धर्म में, इच्छित मत अधम चलाते हैं ।  
 प्रतिष्ठा के इच्छुक मनुष्य, वह आवागमन बढ़ाते हैं ॥२२५॥  
 जैन वर्म का उद्देश्य वास्तव, जगत् दुखों का बाधक है ॥  
 जाति देश, समाज आत्मा, की उन्नति का साधक है ॥२२६॥  
 रख भेद भाव को अज्ञानी, दूबे खुद और डुबोते हैं ।  
 जैन मुनि से ज्ञान श्रवण कर, अन्तर मल नहीं धोते हैं ॥२२७॥  
 आजीविका, स्त्री, प्रतिष्ठा हित, विवर्मी तक बन जाते हैं ।  
 जाति धर्म का गौरव तज, उत्तम कृत् से गिर जाते हैं ॥२२८॥

### -: नीति :-

थोड़े जीने के लिये दीन, जनता के अधिकार कुचलते हो ।  
 ईश्वर से विमुख हो देशद्रोही, क्यों परमार्थ से टलते हो ॥२२९॥  
 सदा न्याय की बात कहो, चाहे जग रुठे-रुठन दो ।  
 निज ध्येय पे अपने डटे रहो, पर सत्य को कभी न छूटन दो ॥२३०॥  
 क्रोध क्षमा नेकी से बढ़ी, नीचता प्रेम द्वारा सहना ।  
 असत्य सत्य से विजय करो, जो है उन्नति पथ का गहना ॥२३०॥

इससे जो शासन होता, वह नहीं विभाग से होता है।  
 इससे भी है प्रेम भरा मस्तिष्क में तामस होता है ॥२३१॥  
 करने वाले बहुत मगर करने वाले की पूजा है।  
 इतनाई पकवान करे पर, खाने वाला वृद्धा है ॥२३२॥  
 दुष्प्राणाम् मित्रारी को, उपदेश असर नहीं करता है।  
 पढ़ता प्रभाव उस रूप पर जो, तब राज्य उपस्था करता है ॥२३३॥  
 धर्मी बनते बनते तुम धर्मान्ध कदापि नहीं बनना।  
 धर्मान्ध प्राण पर का इरता इर्गिक यह पाप नहीं करना ॥२३४॥  
 जहाँ सत्य नहीं सिद्धांत नहीं सिद्धांत सत्य न कहता है  
 तब उद्योत के अननवनवत् यह सत्य सत्य हो रहता है ॥२३५॥  
 प्रजा के दुख भ्रम्याय शोष, नीति को तू अपने घर पर।  
 राजा भी है मेहमान मौत का, सामां जान का कर ॥२३६॥  
 यदि अधिकारी बने पुण्य से, प्रजा का हित करना बहिये।  
 ममक तू जिसका खाता है, उस प्रजा के हित मरना बहिये ॥२३७॥

#### ४ शिष्या :-

बाई जितना परतन्त्र रहो पर मन पवित्रता मत खोजना।  
 अनुचित बिचार यदि उठे कभी, तो मृत्यु को तुम मत मजना ॥२३८॥  
 शुष्काम्पास्माराय जिन समझे जो व्यवहार ठठठते हैं।  
 वे झुड़ को भीर दूसरों को भी, अवागति पहुँचाते हैं ॥२३९॥  
 निर्धन कई धन हो धर्म करे, धर्म गया कई नहीं धर्म किया।  
 धर्म के मरु में धनवान् पड़े मर प्रेत योनि में जन्म लिया ॥२४०॥  
 प्राण तब जाग जागता कता तू क्यों नहीं काम करता है।  
 कब किस का नाम रहा जग में, फिर कबर्ष ममत्व बढ़ाता है ॥२४१॥  
 मद्य मांस को मन्दिर में नहीं कभी पुजारी खाने दे।  
 तो इसके मद्यक का परमेस्वर, कब बैकुण्ठ में जान दे ॥२४२॥  
 दिया सुपात्र दान गवाला भय, शालिमर तुम नहीं पाई।  
 गज मय अमय दान बीगड़ा, तो मेष कुमार नहीं पाई ॥२४३॥

जिसने सद्गुरु का वचनामृत, आदर पृथक धारण कीन्हा ।  
 अन्तःकरणान्तर्मुखवृत्ती, ब्रह्मरूप आनन्द लीन्हा ॥२४४॥  
 तूआ मौस मदिरा शिकार, वेश्या चोरी अरु परनारी ।  
 ये सातों नर्क के दाता हैं, इनका तजना है अनिवारी ॥२४५॥  
 सान्त सत्य प्रिय कोमल बचन, अभ्यास बोलने का कीजै ।  
 पर उपकार करो वृत्ती में मत, कदापि बाधा दीजै ॥२४६॥  
 नया बैर मत करो किसी सङ्ग, समझ तुझे कब तक जीना ।  
 कितने दिन ह्यां सुख भोगेगा, ज्ञानी के वचनामृत पीना ॥२४७॥  
 साढ़े तीन हाथ भूमी बस, यह तन इक दिन मागेगा ।  
 राजा हो या रङ्ग एक दिन, अवश्य यहां से भागेगा ॥२४८॥  
 तू चाहे जितना अर्थी हो, जीविका हेत अन्याय न कर ।  
 अन्याय द्रव्य नहीं टिकने दे, इस शिक्षा को अपने उर धर ॥२४९॥  
 अधम कृत्य करके क्यों पामर, अशुभ मार्ग पर बढ़ते हो ।  
 धन के अभिमान में आकर क्यों तुम अधोगति में पड़ते हो ॥२५०॥  
 क्रोध का छूमन्तर है क्षमता, मान का मत्र नम्रता है ।  
 लोभ का छूमन्तर सतोषता, कपट का मन्त्र सरलता है ॥२५१॥  
 चक्रव्यूह में फँसे हुए जन को, सिद्धान्त सुनाता है ।  
 क्यों दुनियाँ के जंजाल बीच, फँस कर यह जन्म गँवाता है ॥२५२॥  
 अज्ञानी की हर सूरत में, दुष्कर्मों से रक्षा कीजै ।  
 रोते बालक के भी हाथों से, जहर तुरन्त छीन लीजै ॥२५३॥  
 तेरह चौदह की बात करो, पहला गुण स्थान नहीं छोड़ो ।  
 अनन्त बार वकवाद किया, अब निश्चय से नाता जोड़ो ॥२५४॥  
 निश्चय से युत व्यौपार किया, उसने भव बन्धन टोड़ा है ।  
 जो व्यर्थ विवाद बढ़ाता है, वह जोग से खाता जोड़ा है ॥२५५॥  
 अशुद्ध भावों से अनत गुण, शुद्ध भाव सुख दाता है ।  
 अशुभ भाव संचित कर्मों को क्षण में शुद्ध खपाता है ॥२५६॥

अपन कल्याण की वास्तव में वह कुछो पास । तुम्हारे है ।  
 अन्तर्द्वी को ओल देल क्यों बाह्य निमित्त निहारे है ॥२४॥  
 फर्स्ट क्लास के रिजर्व डिब्ब में, बैठ आनन्द मनावे हो ।  
 स्टेशन आने पर क्या करना आगे का न क्यास साथे हो ॥२५॥  
 जो नारी हो तो पतिव्रता, तो पति भी पतिव्रत होना ।  
 नीति विपरीत दोनों अस्त्र के अपनी प्रतिष्ठा नहीं खोना ॥२६॥  
 कि समय सम दशा सराम नरियस सम मध्यम वठाया है ।  
 अधम पुरुष बदरी कजसा, महा अधम पुगीफस गाया है ॥२७॥  
 उत्तम भाग टके अनर्थ छस मध्यम जाने नहीं तजता ।  
 अधम भाग में आनन्द माने, अधमाधम भोगों हित सुरता ॥२८॥  
 तनिक करणी अधिक फल चाहे, प्रत्यक्ष धर्म बचता है ।  
 स्वर्ग तो रहा दूर मगर, दुर्लभ तन नर का भिक्षना है ॥२९॥  
 जीवन पर्यन्त जो श्रेष्ठ रहे वह अभोगति में जाता है ।  
 उन्मगति में जान बाधा, मोक्ष को शान्त बनाता है ॥३०॥  
 पूजक सदा ईश्वर का वह, जो परोपकार को करता है ।  
 उसे ईश्वर का श्रोही जानो जो परोपकार पर हरता है ॥३१॥  
 अधिक प्रतिष्ठा चाह वह, उपहास का पात्र करता है ।  
 जितनी योग्यता अपनी है, वह श्रेष्ठ प्रतिष्ठा चाहता है ॥३२॥  
 प्रतिष्ठा नहीं घन संघ में जो त्याग बोध बतलाइ है ।  
 बिगाड़ में नहीं महत्त्व खरा जो सुधार में बिललाइ है ॥३३॥  
 धर्मों के बिपक्षी अवरय हो और तसकी बड़ी कसीटी है ।  
 ऐसे महत्त्वशाली पुरुषों का एक यही बात अनूठी है ॥३४॥  
 हिंसा प्रतिहिंसा ईर्ष्या द्वेष, मातृमय अनात्मस्य आदि जान ।  
 जिस समाज में यह रूपण हो उस का कथ होता है कल्याण ॥३५॥  
 अपद्राक कई कणाय तमो, और सुद कणाय में जलते हैं ।  
 लगी कालिमा ताँड़ मुख पे पर ले शीशा नहीं जलत है ॥३६॥

जुल्मों में उम्र सारी गुजरी, वदनामी खूब कमाई है ।  
 तनिक द्रव्य दे सस्था में, लिया नेको में नाम लिखाई है ॥२७०॥  
 प्रिय वचन और विनय वन्त, दे दान दुखी की पीर हरन ।  
 पर गुण ग्राहीवर्ती जिसकी, अमूल्य मंत्र यह वशोकरन ॥२७१॥  
 इस भव में कर काज सिद्ध, नहीं इच्छा तो जग में फिरले ।  
 विना मोक्ष के सुख नहीं हो, शिक्षा हृदे बीच धरले ॥२७२॥  
 प्रात हुई द्रव्य निन्द खुली, पर भाव नीन्द से भी जागो ।  
 गया प्रमाद में अनन्त काल, अब तो सत पथ पै तुम लागो ॥२७३॥  
 नर होवे चाहे नारी हो, चाहे नग्न अनग्न विरक्ती हो ।  
 जैनी हो चहे अजैनी हो, होते कपाय नहीं मुक्ती हो ॥२७४॥  
 संप्रदाय वाद के जोश में आ, एक दूजे की बुराई करते हैं ।  
 श्रावक-साधुता दूर रही, समदृष्टि भाव भी हरते हैं ॥२७५॥  
 निन्दा करो तो पापों की, पापी की निन्दा मत करना ।  
 गुणग्राही बनना है तुमको, ना गैर के दुर्गुण धरना ॥२७६॥  
 जो जुदा करे उस कैची को, भूमि पर डाली जाती है ।  
 जो एक करे उस सूई को, पगड़ी में रक्खी जाती है ॥२७७॥  
 काम क्रोध मद लोभ चार, ये नर्क द्वार हैं पहिचानों ।  
 शीघ्र तजो नहिं देर करो, है शिक्षा सतगुरु की मानों ॥२७८॥  
 सन्तोष दया और शील क्षमा, ये मुक्ति द्वार चारों जानो ।  
 जो इसको अपनायेगा, वह कल्याण पायगा सच मानो ॥२७९॥  
 जिस महापुरुष के द्वारा जग, आवागमन मिटाता है ।  
 एक जीव अशुभ कर्मोदय से, संसार अनन्त बढ़ाता है ॥२८०॥  
 सम्यक्ज्ञान दर्शन चारित्र्य युत, देश काल का ज्ञाता हो ।  
 जो श्रोता का हृदय लखे वह वक्ता उपदेश का दाता हो ॥२८१॥  
 सरल नम्र आत्म हितेच्छु, जिज्ञासु ऐसा होता है ।  
 वक्ता से ज्ञानामृत पीकर, वह पाप कलिमल धोता है ॥२८२॥

सिद्धान्त पढ़ा और मनन किया, आत्म प्रकाश आया है ।  
 कुछ हिस्सा जिसका भावा का जिस मैंने समझाया है ॥२८॥  
 मुक्ति पथ पर मनन करो, और इन्द्रिय तपश्च पर लालो ।  
 भीष्मक का कथन यही भी महावीर की जय वालो गरमडा ॥

० बोडा ०

गङ्गा तटनी क निष्कट, कानपुर शुभवास ।  
 इनइस सी पीछनवे, किया मुख्य बोनास ॥



मुद्रक—बा० शुभाचरणम् अमरास बी० कॉम,  
 अमरास मेस, रायचपावा, आगरा ।







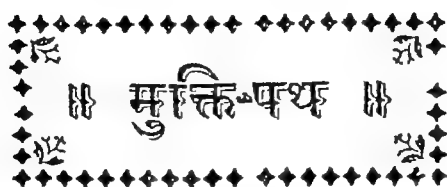
# मुक्ति-पथ

रचयिता—

जैन दिवाकर प्रसिद्धवक्ता पंडित मुनि  
श्री चौथमलजी महाराज ।



ॐ श्रीमद् पार्श्वनाथाय नमः ॥



लेखक

जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज ।

प्रकाशक

श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक, समिति, रतलाम ।



प्रथमावृत्ति

२०००

मूल्य

दो आना

{ वीर सं० २४६७

{ विक्र० सं० १६६७

ज्ञान कठ पिसा झट की कहावत के अनुसार भगवान् महावीर के निर्वास कास स उनका फर्माया हुआ ज्ञान प्राप्त करके कठ बर कठ आता रहा है । जब पूजा न बंधा । स्मरशक्ति कमजोर होती जा रही है तो उन्होंने उस अपूर्व ज्ञान को धिर स्मरणाय रखने के लिये हाथ से स्थापन करना आरम्भ कर दिया । यह लेखन कला कि किया भी दिन प्रति-दिन दुसाध्य होती गई और गत शताब्दी से मूल शब्दों को छाप छाप कर प्रकाशित कर दिया गया । मूल मूलों के प्राकृत भाषा में होने के कारण जन-साधारण के कल्याण के लिये उनके कार्य को सरल बनाने की आवश्यकता प्रतीत हुई और इसी अभिप्राय से सूत्रों का सरल अनुवाद प्रकाशित होने लगा ।

जैन सिद्धान्त बहु पहचानार द्वारे के मानिम्ह है । यह स्वाद पाद के तत्त्व पर आश्रित है उसमें बहुत सी बारीकियाँ और सूत्रियाँ हैं । इस पुस्तक में इसी प्रकार के विषयों का मझी प्रकार विवेचन किया गया है । सिद्धान्त के गूढ़ अर्थों को सरल पद्य में लिखकर श्री० जैन दिवाकर चौधमलजी म ने पाठक बुद्धों पर असीम उपकार किया है । पाठक गद्य इसे जितना समझ पूर्वक पढ़ेंगे उतना ही ध्यान-साम प्राप्त करेंगे । अन्त में हम जोधपुर के उन हजार चिन सज्जनों को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने इस पुस्तक की १०० प्रति प्रचारण समुप्य वितरण कर ज्ञान प्रचार के शुभ कार्य में हाथ बटाया है ।

भवदीय  
गुसावचन्द जैन

# श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम

के

## जन्म दाता

श्रीमान् जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता पंडित  
मुनि श्री चौश्रमलजी महाराज

स्तम्भ

श्रीमान् दानवीर रायबहादुर सेठ कुंदनमलजी

लालचन्दजी सा० व्यावर

„ सेठ नेमीचन्दजी सरदारमलजी सा० नागपुर

„ „ सरूपचन्दजी भागचन्दजी सा० कलमसरा

„ „ पुनमचन्दजी चुन्नीलालजी सा० न्यायडोंगरी

„ „ बहादुरमलजी सूरजमलजी सा० यादगिरी

„ „ नग्वनमलजी सौभागमलजी सा० जावरा

संरक्षक

„ „ श्रमलजी लालचन्दजी सा० गुलेदगढ़

„ „ लाला रतनलालजी सा० मिचल आगरा

„ „ उदेचन्दजी छोटमलजी सा० उज्जैन

„ „ छोटेलालजी जेठमलजी सा० कनरा

„ „ मोतीलालजी सा० जैन वैद भोगरोल

„ „ सूरजमलजी साहेब भवानीगंज

„ „ बकील रतनलालजी सा० सर्राफ उदयपुर

श्रीमान् सेठ कालूरामजी सा० कोठारी व्यावर

„ „ कुंदनमलजी सरूपचन्दजी सा० व्यावर

„ „ देवराजजी सा० सुराना व्यावर

„ „ नाथूलालजी छगनलालजी सा० मल्हारगढ़

॥ ताराचम्बजी काहजी पुनमिया	सावकी ( मारवाड )
भी महावीर जैन नवयुवक मंडल	चिठौडगड
भी श्रे० स्या० भीसय	बकीसावकी ( मेवाड )
भीमती पिस्तावाई लोहामन्डी	आगरा
राजीवाई बरोरा	सी० पी०
अनारवाई, लोहामन्डी	आगरा
खम्बपतिवाई	सब्जी मंडी, बेडली
भीमान् मोहनदासजी सा० बकील	उदयपुर
भीमान् सठ मिर्चीसासजी नाथूलासजी सा०	कोटा
लखभीचम्बजी सतोफचम्बजी सा०	मुयार
बम्पासासजी सा० अलीजार	ध्यावर
नेमाचम्बजी शीकरचम्बजी सा०	शिबपुरी
फूलचवजी सा० जैन	कानपुर
पृष्णरासजी दुधेकिया	भूलिया
इन्दरमलजी जैन	हाथरस
शुलरासजी पुनमचम्बजी	मदनगज ( किशनगड )
नवलरामजी गोकुलचम्बजी	लसाखी ( मेवाड )
जालमसिंहजी केशरीसिंहजी चौधरी	मीमच ( मालवा )
काहजी भी इन्दरमलजी मोगीलासजी डोगी	गंगार ( मेवाड )
स्पर्गीय सेठ हीरादासजी नबेसी की धर्मपति	
भीमती पानवाह	मालोट ( मालवा )
भी श्रे० स्या० जैन महावीर नवयुवक मण्डल	हगला ( टोंक स्टेट )
	अम्बर
भीमान् सठ फूलचम्बजी मरलासजी महता डूंगला ( टोंक स्टेट )	
उदयरामजी कासुरामजी	घाखडी ( वरार )

# ❀ ❀ मुक्ति-पथ ❀ ❀

---

❀ दोहा ❀

मंगलमय भगवान को, नमन करो हर बार ।  
जग है नित्यानित्य मय, यह मन में लो धार ॥ १ ॥

❀ प्रार्थना ❀

[ तर्ज-रामायण ]

प्रातः काल सामायिक कर, प्रभु से विनती करनी चाहिये ।  
अनुचित नहीं कुछ भी हो हमसे, यह बात हृदय धरनी चाहिये । १।  
शुद्ध भाव अपने करके तुम, भगवद् भाक्ति में लीन बनो ।  
सब जीवों से माफी मागों, और अशुभ ध्यान को दूरत हनो ॥ २ ॥  
लख चौरासी योनी में, हैं खेल किये प्रभु सुन लीजे ।  
हो प्रसन्न शिव सुख दीजे, या जन्म मरण चारण कीजे ॥ ३ ॥  
अवण कीर्तन मनन सेवना, बन्धन ध्यान लघुता जानो ।  
समता एकता नवधा भक्ति, करके जन्म सफल मानो ॥ ४ ॥  
गुणवान् नम्र परिशुद्ध हृदय, परमात्मा के गुण का चिन्तन ।



अवश्य मनन कीतन प्रभु भक्ति, भेष्ट ज्ञान कीमे बारन ॥४॥  
 राग द्वेष अज्ञानादिक यह, बोध न जिसमें पाते हैं ।  
 उस पीछराग सर्वज्ञ प्रभु का, सब जग मिल गुण गाते हैं ॥५॥

### ✽ ईश्वर ✽

घट के पट में मगवान् बसे, पर मोह कपाट लगाया है ।  
 गुठ बोध से जिसने ज्ञान लिया, उसने शुभ वरान पाया है ॥१॥  
 परमात्मा से परमोद नह, विपदा सह कर भी कर लीजे ।  
 बिन विपद् सह तन्मय भक्ति, नहीं मिले ध्यान में भर लीजे ॥२॥  
 जिसका ईश्वर में ध्यान लगा, उसे मोह शोक नहीं होता है ।  
 वास्तविक सौख्य है यदि अंग में, तो क्यों मुक्ति को जोता है ॥३॥  
 आत्म-देव ज्ञान ही सद्गुरु, धर्म स्वभाव में करे रमन ।  
 इस निश्चय पर जो नहीं पहुँचे, वह जगदी में करे भ्रमन ॥४॥  
 ज्यों नीबू का नाम लिये, मुख में पानी भर जाता है ।  
 ऐसे प्रभु सुमिरन करने से, पाप जीव का जाता है ॥५॥  
 सब मन्त्रों में नवकार-मन्त्र, यह मन्त्र मोक्ष का दाता है ।  
 इसके गुण का जब मनन करे, तब नमत्कार प्रगटाता है ॥६॥  
 मनुज तीन बातों को खख ले, बही अलख हा जाता है ।  
 ईश्वर सद्गुरु और अहिंसा, धर्म भेष्ट कहलाता है ॥७॥  
 जप तप ध्यान मन्त्र सगति, जन्मान्तर पाप मिटाते हैं ।  
 तन ईश्वर की महिमा अपार, जो हम का मार्ग सुझाते हैं ॥८॥  
 तन मंदिर आभरण तुल्य अंग में है ऐसा देव नहीं ।  
 भय स वह प्यार लगाता है, तू अम्य देव को सेव नहीं ॥९॥  
 सब ध्याता ध्येय में लीन होय, तब द्वेष भाव मिट जाता है ।

आनन्द मूरु के गुण समान, वह नहीं कथन मे आता है ॥१०॥  
 ब्रह्मवेत्ता के मन मे, स्वाभाविक सुख प्रगटाते हैं ।  
 विषयो के सुख से अनन्त गुण, ये सुख बढ़कर कहलाते हैं ॥११॥  
 दुखी जीव दुःख का दाता, ईश्वर को ही वतलाते हैं ।  
 यह सब दुष्कर्मों का विपाक, इस तरफ ध्यान नहीं लाते हैं ॥१२॥  
 विन रसना सर्व स्वाद चखै, आँखों विन जग को देख रहा ।  
 विन कान सुनै सब की वाते, विन त्वचा स्पर्श को पेख रहा ॥१३॥  
 उस देश का भेद बतावे गुरु, जहापर होती दिन रात नहीं ।  
 नहीं उगे जहा रवि शशि तारा, तम और प्रकाश की वात नहीं ॥१४॥  
 नहीं काल वचन तन कर्म धर्म, है जहा प्यास और भूख नहीं ।  
 नहीं खाने पीने की चिंता, जेह वसता सुख और दुख नहीं ॥१५॥  
 जेह नहीं रूप रस गन्धादिक, आधी व्याधी का नाम नहीं ।  
 नहीं आवागमन अशाति जहा, उस शाति धाम सा धाम नहीं ॥१६॥  
 सर्वत्र हितैषी समदर्शी, निर्दोष वह ईश हमारा है ।  
 अफसोस है जो उसको भूले, वह सबका जानन हारा है ॥१७॥  
 जो ज्ञाता नष्टा सबका है, जो अतुलित शक्ति धारी है ।  
 और निराबाध पूरण सुख है, उस प्रभु को नमन हमारी है ॥१८॥  
 सुवरन पैदा हो मिट्टी में, और अन्त उसी मे समाता है ।  
 पर मुक्त आत्मा ईश्वर बन, नहीं भव-बन्धन में आता है ॥१९॥  
 तुही एक और तू अनेक, तू है सब में पर न्यारा है ।  
 तेरे दर्शन को दर्शक गण, तरसें खडे दुआरा है ॥२०॥  
 ब्रह्म असग अक्रिय व्यापक, अरु परम शुद्ध है दुख निकन्द ।  
 विषय कपायादिक तृष्णा, अरु मान रहित है परमानन्द ॥२१॥  
 सच्चित् आनन्द ब्रह्म रूप यह, मत्र जिसे वतलाओगे ।  
 चमत्कार इसका क्या है, यह वही देख तम पावोगे ॥२२॥

हूँ अत्यन्त पास क्यों तू हूँ, जो कोई मुझ पा लेता है ।  
 वह सबिदानन्द पूरा ब्रह्म हो, नहीं द्वैत भाव फिर रहता है ॥ २१ ॥  
 सबिदानन्द तक नहीं पहुँचे, नाम रूप में अटकाता है ।  
 वह प्राणो शुभाशुभ कर्म कमा, जगतीवल्लभ मध्य भटकता है ॥ २२ ॥  
 जिसने प्रभु का दर्शन पाया, सरकीय बह्म वतलायेगा ।  
 भगवत् दश अनिर्बचनीय, न दर्शक खितला पावगा ॥ २३ ॥  
 नहीं गिरजा मन्दिर मास्त्रिद है, नहीं आभम गुरु हुबारा है ।  
 हम जहाँ बैठे वहीं आभम है, और वहीं प्रभु हमारा है ॥ २४ ॥  
 अज्ञान नींद मिथ्या आग्रह, अरु राग द्वेष भय शोक नहीं ।  
 नहीं हास्य काम अरु रत्नरति, अरु पुन जुगुप्सा दोष नहीं ॥ २५ ॥  
 दान साम भोगोपभोग, नहीं वीर्य अमृत पाते हैं ।  
 बस वही देव है जगद्वन्द्य, शोपी नहीं पूजे जाते हैं ॥ २६ ॥  
 प्रभु को चाहे जिस तरह मनो, उसका फल मिल ही जायेगा ।  
 उल्टा सीधा आसिये बीज, पर लगकर ऊपर आयेगा ॥ २७ ॥  
 पारस वह कैसा पारस, जो छोड़े को नहीं पारस कर दे ।  
 यह शक्ति है उस भगवान् में, जो आत्मा को परमात्मा करदे ॥ २८ ॥

### ॐ प्रभु-वाणी ॐ

क्यों इष्टि महस्थल में होती, यों प्रभु की होती वाणी है ।  
 अन्तर में तो है वचन योग मय जीवों की पुण्यवानी है ॥ १ ॥  
 श्री बीतराग के बचनों में व्याक्ति-गत नहीं पुण्य है ।  
 बात यथार्थ मय जीवों के, सिये आप फरमाई है ॥ २ ॥  
 जीवों की हिंसा का विधान जिस शास्त्र में बतलाया है ।  
 ईश्वर का वह कलाम नहीं, तू क्यों पाके में आया है ॥ ३ ॥  
 सिद्धान्ती विपणों के बिरुद्ध, जो वाक्य साबित हो जाया है ।

वह इलहामी कलाम नहो उसको कोई गैर बनाता है ॥ ४ ॥  
 नभ के पानीवत जिनवाणी, जो धारे वह तिर जाते है ।  
 इममे व्यक्ति-गत निन्दा कर, कई द्वेषी मेल मिलाते हैं ॥ ५ ॥  
 वीतराग या वीतराग की, वाणी जो नहीं प्रगटाती ।  
 तो अज्ञान अधेरा छा जाता, अरु दया विश्व से उठ जाती ॥ ६ ॥

### \* धर्म \*

इस स्रष्टि मे सब से पहले, किसने धर्म चलाया है ।  
 गफलत मे सोये जीवो को, किसने आन जगाया है ॥ १ ॥  
 ऋषभदेव भगवान् ने जग में, धर्म आहिंसा फैलाया ।  
 सकल जीव अज्ञान ग्रसित थे, उन्हें सचेतन करवाया ॥ २ ॥  
 उच्च नीच का भेद जहापर, धर्म ठौर नहीं पाता है ।  
 धर्म तो ब्रह्मरूप नहिं उसमे, जाति पाति का नाता है ॥ ३ ॥  
 सच्चा धर्म वही है जिसमें, भेद भाव का नाम न हो ।  
 प्राणि-मात्र की हित चिन्ता, जिसमें भगडो का काम न हो ॥ ४ ॥  
 धर्म घोर से घोर पापियों, को भी आश्रय देता है ।  
 और पतित से पतित जीव को, यही शरण मे लेता है ॥ ५ ॥  
 भारत के महात्माओं ने, जिस तरह धर्म बतलाया है ।  
 नहिं अन्य देश के पुरुषो ने, यो धार्मिक जिक्र चलाया है ॥ ६ ॥  
 रुढिवादियो ने मानव मे, छूआछुत फैलाया है ।  
 धर्म-शरण मे लेकर उनको, समता पाठ पढ़ाया है ॥ ७ ॥  
 सम्यग्दर्श ज्ञान-चरित्र, स्वधर्म इन्हे धारण कीजे ।  
 विषय कपायादिक पर धर्मों का, न कभी सेवन कीजे ॥ ८ ॥  
 मैं सत् हूँ चित् हूँ आनन्द हूँ, परिशुद्ध धर्म यह मेरा है ।

अज्ञान मोह दुःसाधिक यह, पर धर्म का समी वस्त्र है ॥१॥  
 पर धर्म में पड़कर आत्मा ने, अपना स्वधर्म विसराया है ।  
 पर धर्म स्व-धर्म की व्याख्या को, भिन्न गुरु न कोई पाया है ॥१०॥  
 आत्मा जब आत्म धर्म छल ले, निज प्रवृत्ति भी बैसी कर ले ।  
 तब मानव जन्म सफल करके, मयसिन्धु सरलता से तर ले ॥११॥  
 आत्मिक धर्म के अन्दर भिन्नो, नहिं रिश्तेदारी नाता है ।  
 सत्य को जिसने जान लिया, वह नहीं दबाया जाता है ॥१२॥  
 देही का व्यापित होना, प्राकृतिक धर्म कहलाता है ।  
 चिन्तित होकर अचेत होना, पारायिक धर्म में आता है ॥१३॥  
 कोई एक सत्यरूप हूँ व विरपास वसी पर आओ तुम ।  
 है आत्मिक सुख का सार यही सब भूल बूझ विसराओ तुम ॥१४॥  
 चाहे किसी धर्म का हो, इसमें नहिं पक्षपात मेरा ।  
 जिस तरह जगत जवाब छुटे, कर रही कि जिसमें हित तेरा ॥१५॥  
 उपाध्याय आचार्य साधु, सम्प्रति भारत में पाते हैं ।  
 इनके द्वारा शुद्धात्म-बोध या जीव स्वर्ग में जाते हैं ॥१६॥  
 कई एक साधू भावक, एक भव कर मोक्ष में जाते हैं ।  
 जो अधिक पञ्चदश से न करें वे आरायिक कहलाते हैं ॥१७॥  
 राग रक्तो सत्कार्यों में, दुष्कर्मों से तुम होप करो ।  
 नेह बेह पर से आगो आत्मिक वसति का वेष धरो ॥१८॥  
 मल-मूत्र पूष दुर्गन्धित इस विमल पर क्यों लकवाते हो ।  
 ये हैं असार एक धर्म सार हमका क्यों नहीं अपनाते हो ॥१९॥  
 जुल्मी कामी अन्यायी और पापी की मजदू नहीं कीजे ।  
 घटे दो घंटे कम से कम, धार्मिक जन्म भी कर लीजे ॥२॥  
 अधोगती में गिरने का अवरोध एक धर्म ही है ।  
 मामय को नीच बनाने का, कारण वस दुष्ट कर्म ही है ॥२१॥

क्रोध का बदला क्रोध से ले, तो इसमें नहीं महत्ता है ।  
 जो क्रोधी को भी क्षमा करे, उसका महत्व अलवत्ता है ॥ २२ ॥  
 जीना यह धर्म प्राकृतिक है, मरना यह धर्म विभाविक है ।  
 जीने की सभी करे इच्छा, जीना जन का स्वाभाविक है ॥ २३ ॥  
 ससार महा सागरवत् है, ससार है ज्वाला मुख समान ।  
 ससार अधिकारवत् दीखे, ससार शकट कहते सुजान ॥ २४ ॥  
 वर्म नाव से उदधि तरै, वैराग्य उदक से अग्नि शमन ।  
 सपूर्ण अन्धेरा नशे ज्ञान से, राग द्वेष मिट छुटै भ्रमन ॥ २५ ॥  
 मानव-धर्म रूप हीरे पर, श्रद्धा सान चढ़ाओ तुम ।  
 तो अवश्य ही प्रभु के दर्शन कर, उच्च गती को पावो तुम ॥ २६ ॥  
 क्षमता सतोष सरलता ऋजुता, अन्तर्मुखि और सत्य वचन ।  
 सयम तप ब्रह्मचर्य ज्ञान, इस दश विध धर्म का करो मनन ॥ २७ ॥

### \* दोहा \*

कूप खने मिट्टी मिले, पुनि पानी बह जाय ।

धर्म करे अधनाश हो, आत्म सुख प्रगटाय ॥ २८ ॥

दुर्गति गिरते हुये प्राणी को, केवल एक धर्म बचाता है ।  
 स्वर्गापवर्ग देता उसको, जो नर इसको अपनाता है ॥ २९ ॥  
 मनुष्य जन्म सुत दारा द्रव्य, हर एक को ये मिल जाते हैं ।  
 दुर्लभ सत्सग अरु धर्म श्रवण, फिर बोध बीज को पाते हैं ॥ ३० ॥  
 जिस वर्म से नर तन उत्तम कुल, और सुख सपति को पाता है ।  
 कृतघ्न उसको निश्चय समझो, जो इसे नहीं अपनाता है ॥ ३१ ॥  
 धर्मी का धर्म उसके प्रत्येक, कार्यो मे साफ मलकता है ।  
 सर्व कुशलता से श्रेष्ठ एक, धर्म कुशलता लखता है ॥ ३२ ॥

न्याया गुणमाही सरल नर, गम्भीर व्यासु कहावा है ।  
 ये गुण जिसमें होवे, वह भी तीर्थकर पदवी पावा है ॥३३॥  
 वस्तु स्वभाव का नाम धर्म, जब चेतन सम्बन्धी धर्म माना ।  
 बिना निरुद्ध का नाम काम, सब बन्धन मुक्त सोख जानो ॥३४॥  
 है पाप स्वयं और पुण्य काम, सोने पर भेरा मिलावा तुम ।  
 यह धर्म सदा हितचक्रेक है, इसके चाँई अपनाओ तुम ॥३५॥  
 चाहे तो जमाना पलट जाये, पर धर्म नहीं पलटता है ।  
 जो पलट जाय वह धर्म नहीं है, धर्म तो भुव कहावा है ॥३६॥  
 वस्तु स्वभाव का नाम धर्म है, संयोग का कहें विभाव धर्म ।  
 है बिना धर्म के ब्रह्म नहीं समिमान मनुज यह सत्य मर्म ॥३७॥  
 ला पीकर क ह्रम पद रहें, यह जीवन का है सार नहीं ।  
 वस जीव वसा के मुख्य जगत् में, अन्य धर्म व्यापार नहीं ॥३८॥  
 धर्मी सफट क समय परीक्षा अपनी कठिन समझते हैं ।  
 धर्म हीन पापी नर कष्ट में, प्रभु की गाँधी दते हैं ॥३९॥  
 मुक्त हुल धूप सायावत् हैं, वे जाते जाते रहते हैं ।  
 पर धर्मी भ्रम न स्थिर रहकर के स्वर्ग मोक्ष पा लेते हैं ॥४०॥  
 ईमान धर्म त्यागिर पहिले, वे जान फना कर देते वे ।  
 भगर धर्म के घर भिलाफ, नहीं झूठा हस्त छठाते न ॥४१॥  
 आज धरा सी आफतमें वस भ्रम तक कर देते हैं ।  
 धर्म इन्हीं का कहे कीन आज जो बचनामी सिर छेते हैं ॥४२॥  
 वसा धर्म कमजोरों का हथियार नहीं कहावा है ।  
 भ्रम से एक व्यक्ति दुँदो साम्राज्य जीत कर लावा है ॥४३॥  
 मननशील नर हो अवश्य, जो लाभ हानि सुख दुःख जाने ।  
 अन्यायी सबल से नहीं डरे, ध्यायी धर्मी का डर माने ॥ ४४ ॥

कामदेव जी श्रावक की, दृढ़ताई शिक्षा देती है ।  
 यों धर्म ध्यान में अचल रहो, नरतन की सुधरे खेती है ॥४५॥  
 सद्धर्म की सत्य प्रतिज्ञा पर, जब आत्मा दृढ़ हो जाती है ।  
 तब काम क्रोध मद लोभ में, आनहि धर्म की सौगंध खाती है ॥४६॥  
 नन्दन मणिहारा धर्म तजा, वह दुर्दर योनि पाई है ।  
 फिर शरण गही जिन धर्म की, आ जिस से सुर की गति पाई है ॥४७॥  
 धर्म राज नीति व्यवहारादिक, सब सत् के द्वारा चलते हैं ।  
 इन चारों का यदि लोप होय तो, कार्य भयकर बनते हैं ॥ ४८ ॥  
 अज्ञान मृत्यु धार्मिक सशय, पापोत्पादक का करे कथन ।  
 राग द्वेष धर्मी का निरादर, अनाचार से करे भ्रमन ॥ ४९ ॥  
 आधार जगत् का सत् ही है, या सत् से ही जग ठहरा है ।  
 सत्य ही भौतिक वस्तु है, विन सत् के सभी बखेड़ा है ॥ ५० ॥  
 समय का दुरूपयोग न हो, नहीं तो भारी पछताओगे ।  
 मुसीबत के वक्त धैर्य रखो, तो अवश गिनत में आयोगे ॥५१॥  
 एक धर्म नर्क का दाता है, सिन्धु एक धर्म तिराता है ।  
 बहुत फर्क है धर्म धर्म में, नर जिज्ञासु पाता है ॥ ५२ ॥  
 यौवन वय और धर्म दोनों, आपस में मेल न खाते हैं ।  
 धार्मिक सस्कार बचपन से, तो यौवन में धर्म कमाते हैं ॥५३॥  
 त्याग धर्म है सर्व मान्य, विन मेहनत धन बनता है ।  
 विना त्याग के धर्म नहीं, यह कहना ज्ञानी जन का है ॥५४॥  
 परोपकार की शक्ति पाकर, उसे वह छिपाता है ।  
 करता मजाक जो दुखियों की, वो धर्म अयोग्य कहाता है ॥५५॥  
 प्रेम ही जग में परमेश्वर, सत्कृत को धर्म बताया है ।  
 जन की सेवा ही जन का कर्तव्य, श्रेष्ठ जितलाया है ॥५६॥  
 है द्रव्य-भाव निजकर स्वरूप, व्यवहारादिक अनुबध जानो ।



निश्चय यों अष्ट प्रकार क्या, व्यवहार धर्म को पहिचानों ॥१२॥  
 करके धर्म पश्चात्ताप करे, वह करणी निष्फल जायेगा ।  
 कर धर्म आराधन प्रसन्न होय, वह इच्छित सुख को पावेगा ॥१३॥  
 प्रिय धर्मी पर हो दृढ़ धर्मी, उसका तिरना अनिवारी है ।  
 केवल प्रियधर्मी होय जीव, उसका तिरना दुष्करी है ॥१४॥

॥ मोक्ष अपुनरावृत्ति है ॥

मुक्त होने पर वही आत्मा, पुनर्जन्म नहीं पाता है ।  
 जीव अनन्तानन्त जगत् में, गणना में नहीं आता है ॥१५॥  
 अनन्त का अनन्त गुणा करदे, तो भी अनन्त ही आता है ।  
 अनन्त जोड़ने पर अनन्त, फिर भी अनन्त रह जाता है ॥१६॥  
 कोटि रूप तक ब्रह्म व्योम में, पार कभी नहीं पाता है ।  
 यों समय समय हो जीव मुक्त, जीवों का अन्त न आता है ॥१७॥  
 सान्नों वयों तक ईश्वर के मुख, गाय अन्त न आता है ।  
 क्यों वृक्ष बीज अरु पिता पुत्र, प्रारंभ न जाता आता है ॥१८॥  
 बन्ध्या के पति होने पर भी, गर्भिणी कभी नहीं होती है ।  
 तन्मुख का झिलका हटने पर, बोलने की युक्ति बोधी है ॥१९॥  
 जब आवल रूप से अुदा हुआ, तब उन्मथलता को पाता है ।  
 यों मुक्त वशा में वही आत्मा, स्वस्वभाव हो आता है ॥२०॥  
 जिसके स तन्मुख मुक्त होय, जिसके का फिर नहीं पाता है ।  
 यों कर्मों से मुक्त आत्मा, बन्धन में फिर नहीं आता है ॥२१॥

॥ आत्मा ॥

मत्त आत्मा एक ही है, भीरु ज्ञान आत्मा एक ही है ।

आनन्द आत्मा एक ही है. सच्चिदानन्द भी एक ही है ॥ १ ॥  
 आत्मा यह शान्ति के खातिर, दिन रात भटकती फिरती है ।  
 पर विषय कपायादिक अशान्ति के गहरे गर्त में गिरती है ॥ २ ॥  
 जब तक यह आत्मा आत्मा भाव से, हेय प्रवृत्ति करती है ।  
 मिथ्या सब शास्त्र समझती है, तब तक भव-सिन्धु न तरती है ॥ ३ ॥  
 आत्मा जब आत्म-भाव वरते, तब पाती परम समार्धी है ।  
 रोग, शोक और मोहादिक का, आत्मा ही अपरार्धी है ॥ ४ ॥  
 यदि आत्मा को पहिचानना है, पर वस्तु से राग हटाओ तुम ।  
 यदि पुण्य-धाम को जाना है, जग-जन से मोह घटाओ तुम ॥ ५ ॥  
 जैसे जल के बाहर मछली, पानी के हेतु तडफती है ।  
 तैसे दुख द्वन्द्व मलिन आत्मा, आनन्द ढूँढती फिरती है ॥ ६ ॥  
 आत्मा एकाकी आती है, एकाकी आत्मा जाती है ।  
 आत्मा कृत-कर्म स्वयं भोगे, इसमें न किसी की पाती है ॥ ७ ॥  
 आत्मा वास्तव आनन्द रूप, कर्मों से विकृत दिखाती है ।  
 जैसे शीतल जल की प्रकृति को, अग्नि उष्ण बनाती है ॥ ८ ॥  
 आत्म-बोध है दुर्लभ जग में सुलभ देह का पाना है ।  
 अत्यन्त सुदुर्लभ शुद्ध धर्म, और क्रिया काण्ड अपनाना है ॥ ९ ॥  
 जग सुख ही मोहानन्द बने, जगदुःख ईश्वरानन्द बने ।  
 आत्मानन्दी को सुख दुःख सम, ज्ञानानन्दी सब पाप हनै ॥ १० ॥  
 यह आत्मा ही कर्त्ता भोक्ता, स्वर्ग मोक्ष का साधन है ।  
 आत्मा को शुद्ध बनाना ही, सब धन में यह ऊँचा धन है ॥ ११ ॥  
 है मोक्ष नहीं दुर्लभ जग में, दुष्प्राप्य मोक्ष का दाता है ।  
 जो आत्मा में ही रमण करे, वह पुरुष मोक्ष में जाता है ॥ १२ ॥  
 इस देह को तजकर अन्य देह, पाने को जीव मागता है ।

प्रतिपक्ष का एक करोड़ भाग भी समय न इसको लागाता है ॥१३॥  
 है यही मोक्ष का दरवाजा बिषयों में व्यर्थ गँवाता है ।  
 यह आत्मा ही कर्ता मोक्ष। इर्ता धर्ता कहलाता है ॥१४॥  
 पंचभूत समुपास्तक जो वह नास्तिक है अज्ञाता है ।  
 इन पद्वारों का मनन करे यह महापुरुष कहलाता है ॥१५॥  
 पुद्गल-प्रेमी पुद्गल चाहै, मय प्रेमी कर्म बढ़ाता है ।  
 आत्मानन्दी तो कम मुक्त हो सिद्ध गयी में जाता है ॥१६॥  
 देहाभिमान तब क आत्मा यह परमात्मा सब पायेगी ।  
 ली त्याग ज्ञान यदि मन्त्रों की पर सार सभी अपनायेगी ॥१७॥  
 यह आत्मा जन धन बिषयों हित अविराम परिभ्रम करती है ।  
 निष्काम परिभ्रम करने से भव-सागर पार छतरती है ॥१८॥  
 है नित्य आत्मा कर्मों की कर्ता है मोक्ष और मुक्ति ।  
 शुद्ध धर्म यह मोक्ष मार्ग के पाने की यह अचल बुद्धि ॥१९॥  
 तेरा मेरा मिथ्याभिमान अब निष्कल हृदय से जाता है ।  
 निजानन्द अनुभव जीवात्मा उसी समय कर पाता है ॥२०॥  
 वैदिक वाचिक मानसिक आत्मिक, यह चारों ही शक्ती है ।  
 हैं एक से एक भेद लेकिन आत्मिक शक्ति ही शक्ती है ॥२१॥  
 आत्मा को पवित्र करने का निम्नोक्त उपाय भेद्यतर है ।  
 सह सेना कटु चारों सबकी सब कष्टों का भूमन्तर है ॥२२॥

॥ दोहा ॥

मायस्युत जीवात्मा, नाना योनी पाय ।

बिन माया यह आत्मा, परमात्मा कहलाय ॥२३॥

पाँचों तत्त्वों को जो ससै, यहिरात्मा कहलाय ।

अन्तरात्मा मोह तजे तो, परमात्मा बन जाय ॥२४॥

फँस आविद्या रूपी रज्जू में, पशुवन यह जीव लखाता है ।

और मुक्त आविद्या से हाँकर निज रूप में स्थित हो जाता है ॥२५॥

प्राणायामादिक क्रिया में भी मन, श्रेष्ठ नहीं बन पाता है ।

जो आत्म रूप का मनन करे, वह जीवन मुक्त कहाता है ॥२६॥

इस लाभ से बढ़ कर लाभ नहीं, इस ज्ञान में बढ़ ज्ञान कर नहीं ।

जो आत्मा आत्म रूप लख ले, फिर उसके और समान नहीं ॥२७॥

जो स्वयं सभी को देख रहा, जिसे अन्य नहीं लख पाता है ।

वह आत्मा स्वयं प्रकाशित है, और मोक्ष मार्ग का ज्ञाता है ॥२८॥

उजले कपड़े पर जिस प्रकार, प्रत्येक रंग चढ़ जाता है ।

शुद्धात्म जीव सत् शिक्षा को, यो ही निज लक्ष्य बनाता है ॥२९॥

मन इन्द्रियो को भोगों से हटा, माया का फन्द छुड़ाओ तुम ।

आत्मिक सुख का अनुभव करके, परमात्म रूप बन जाओ तुम ॥३०॥

आत्मा नदी सयम तीरथ में, जो गोते खूब लगाओ तुम ।

सत्योदक में तैरो, अपूर्व अनुभव सुख लाभ उठाओ तुम ॥ ३१ ॥

मन वचन कर्म की हट्टी है, आत्मा इसका अविकारी है ।

टोटा और नफा स्वयं भोगे, इसमें नहीं साझेदारी है ॥ ३२ ॥

तन मन्दिर को है खबर नहीं, अन्दर किसका उजियाला है ।

पर आत्मा उसको जान रहा, वह खुद उसका रखवाला है ॥३३॥

जब हाकिम से मिलने के लिए, बढ़िया पोशाक सजाते हो ।

तो मालिक से मिलने के लिये, क्यों रूढ़ न पाक बनाते हो ॥३४॥

आत्मा यह शुद्ध जवाहिर की, फौरन पहचान बताती है ।

पर शोक तो केवल इसीका का है, खुद को वह नहीं लख पाती है ॥३५॥

तन बगधी इन्द्रिय चक्र युग्म, मन कोचवान् बलधारी है ।

यह आत्माराम सवारी करके, भूमता धिरय भम्भरी है ॥ ३६ ॥  
 शास्त्र ज्ञाता से बढ़ करके, आत्म-जाता सुख दाता है ।  
 क्योंकि आत्मा अनुभव जाता ही, मित्र गती को पाता है ॥ ३७ ॥  
 जैसे बिन पादस के पित्रही, नम में नहीं चमक दिखाती है ।  
 त्यों बिन विपत्तियों सहे, आत्मा प्रकाश-गुण नहीं पाती है ॥ ३८ ॥  
 सब ज्ञाना प्रत्यक्ष ज्ञान, अस्पष्ट अनुमान से जानता है ।  
 मुख्य दुःखादिक से आत्मा का, अस्तित्व सदा बढ़ मानता है ॥ ३९ ॥  
 यदि देहादिक है योग्य वस्तु, तो भोला भी अवश्य जानो ।  
 सदा है तो इसका कृपा, निज आत्मा ही को पहचानो ॥ ४० ॥  
 वास्तव में आत्मा है अरूप, कर्मों से रूप दिखाता है ।  
 हे कम ही कर्मों का कृपा, संयोग से जीव कहाता है ॥ ४१ ॥  
 क्यों व्योम नित्य निर्लेप त्योंही, आत्म भी द्रव्य नित्य जानो ।  
 नम तो अब है चैतन्य आत्मा, फल फल इतना मानो ॥ ४२ ॥  
 पट-नारा पे तन का नारा नहीं, तन नारा पे अब का नारा नहीं ।  
 पापादि नारा होने पर भी, आत्म का होय बिनारा नहीं ॥ ४३ ॥  
 अज्ञान मृत्यु दुःख जहाँ तक ही, आत्म संज्ञा कहलाती है ।  
 तीनों ही नष्ट सब हो जायें, सच्चिदानन्द यह पाती है ॥ ४४ ॥  
 आत्मा का बिनारा जो समझे, वो मृत्यु का मय खाता है ।  
 जो अभिनारी इसको समझे, वो मृत्यु बिजली कहाता है ॥ ४५ ॥  
 पौद्गलिक संयोग रहे कब तक, ये त्पार्ह या कि बिनाराक है ।  
 गर समझे तो सब जाग सक, तू अभिनारी से बिनाराक है ॥ ४६ ॥

॥ आत्मोत्सार ॥

अजर अमर शाश्वत् अजन्म, स्वयंसेव परिमाणिक हूँ ।  
 दृढ चैतन्य रूप मात्र, निर्विकल्प दृष्टात्मक हूँ ॥ १ ॥

मैं एक असङ्ग प्रभावयुक्त, असंख्यात देशात्मक हूँ ।  
 आत्मरूप अवगाहक हूँ, पुद्गल के हित रूपान्तर हूँ ॥२॥  
 वसन तन इन्द्रिय मन वय तीनों मोह अज्ञान मुक्तामा हूँ ।  
 घटाकाशवत् बन्ध कर्म का, पर निर्लेप बुद्धात्मा हूँ ॥३॥  
 मन बुद्धि श्रुता प्रणाम परे, केवल सोऽहं परमात्म हूँ ।  
 मैं वेद ज्ञान का विषय नहीं, मैं ब्रह्म ज्ञान गैयात्म हूँ ॥४॥  
 मैं नित्य अखण्ड अनादि हूँ, अतुलित बल रूप हमारा है ।  
 इस तन से क्या सम्बन्ध मेरा, यह नाशवान् नि सारा है ॥५॥  
 मैं रूप रहित हूँ व्यापक हूँ, कर्मों ने रूप बनाया है ।  
 अगुल के भाग असंख्य बने, इतना सा वदन रचाया है ॥६॥

### \* आत्म-बोध \*

शुद्ध नय से आत्म विज्ञान, एक द्रव्य नाम कई पाता है ।  
 सर्वांग लखी निज ध्यान करे, वह सिद्ध-स्वरूप हो जाता है ॥१॥  
 प्रभु सो जीव वही ईश्वर, वपु को प्रभु तुम मत जानो ।  
 जो वपु की स्तुति करता है वह प्रभु की स्तुति मत जानो ॥२॥  
 आत्मरूप दर्पण में अपना, जब समस्त गुण दर्शता है ।  
 तब तो प्रभु स्वयं आप हैं, राग द्वेष मोह सब भगता है ॥३॥  
 शोधक मिट्टी से कनक ग्रहे, दधि मथ कोई मक्खन लेते हैं ।  
 ज्यों हस दुग्ध का पान करे, यो आत्म गुण गह लेते हैं ॥४॥  
 शम दम उपशम अहिंसा सत्त दत्त, ब्रह्मचर्य अममत्व गुणधार ।  
 एकाग्रता मन की करलेहो, आत्मा उसके साक्षात्कार ॥५॥  
 अनुभव रूप चिंतामणि रत्न का, हृदय प्रकाश हो जाता है ।  
 वह आवागमन तज पवित्र आत्मा, मोक्ष-धाम को पाता है ॥६॥

यों तब कनक रह जायें, पर काइ कभी नहीं आती है ।  
 यों शुद्ध आत्मा रहे विश्व में, नहीं मलिनता छाती है ॥१३॥  
 मादक पदार्थ के पिन सेव, नरा कभी नहीं आता है ।  
 बिन क्रिया के कम न होता है, यह समझ पाई जाता है ॥१४॥  
 वेद से भिन्न स्वपर प्रकाशक, परम ग्योति शारदा सुस्पन्द ।  
 आत्मा अन्तमुख बिलीन हो जब पाता है अनन्त आनन्द ॥१५॥  
 ईश्वर के तुल्य जीव में भी, गुण-गण सब ही हम पाते हैं ।  
 अज्ञान-मोह परा इष्टता हो, जीव इस दन जाते हैं ॥१६॥  
 तुम शान्त चित्त भीतर उतरा, और आत्म ज्ञान का पत्तन करो ।  
 उस वैभवशाली शक्ति का अनुभव, होगा जब तुम मग्न करा ॥१७॥  
 जब अरब शक्ति का ध्यान करे तब नहीं सबार ज्ञान देता ।  
 यों आत्मा का जब ज्ञान होय तब काम क्रोध सब तज देता ॥१८॥  
 अपने ज्ञानने की बिगाड़ा, आत्म-ज्ञान कहलाता है ।  
 सर्वोत्तम उन्नति के निमित्त, साधन तुम तत्त्व कटाता है ॥१९॥  
 जिस तत्त्व-ज्ञान से सब वस्तु का, ज्ञान स्वयं हो जाता है ।  
 वह आत्म-ज्ञान या ब्रह्म-ज्ञान, आत्मोपासक ही पाता है ॥२०॥  
 तुम अपनी शक्ति से प्रकृति में भी, ब्रह्म केर कर सकते हो ।  
 तन मन के तो तुम मालिक हो, क्यों दूसरों का मुँह तकते हो ॥२१॥  
 जब आत्मा आत्म-विचार करे तब विमोक्षित मिट जाते हैं ।  
 क्यों रसायनों के सेवन से सब रोग नष्ट हो जाते हैं ॥२२॥  
 शास्त्र-ज्ञान और आत्म-मनन जीवन का ध्येय बताया है ।  
 जिसने इनका अभ्यास किया उसने जीवन-मूल पाया है ॥२३॥  
 पृथक् है शुद्ध है निरंजन है संसार माया परिवर्जित है ।  
 संसार-स्वप्न तब मोह नीच कर मनन तुम्हें यही वचित है ॥२४॥

दृढ़ सकल्प करो कि मैं ही, खुद स्वदेह का शासक हूँ ।  
 यह शरीर मेरा सेवक है, मैं ब्रह्मज्ञान प्रकाशक हूँ ॥ १६ ॥  
 अविनाशी आत्मतत्त्व को भी, जाने विन जीव मरता है ।  
 उसका जीवन निष्फल समझो, वह व्यर्थ मनुज तन धरता है ॥ २० ॥  
 हस, चेतन, जीव, आत्मा, ब्रह्म ईश्वर और परमेश्वर है ।  
 सिद्ध, स्वयम्भू, अव्यय, रूढ़, और सोल विष्णु ज्ञानेश्वर है ॥ २१ ॥  
 स्मरण करता जिन भावों को, जब काया को तज जाता है ।  
 वह उसी गति जाति के अन्दर, जन्म जाय पा जाता है ॥ २२ ॥  
 हो नयन पलक शामिल इतना भी, विलम्ब नहीं कर पाता है ।  
 क्रय मान और तेजस् शरीर, आत्मा को खींच ले जाता है ॥ २३ ॥  
 आहार शरीर इन्द्रिय आसा, मन वच कर्म पर्याय को पाता है ।  
 वह तेल बड़े के न्याय आत्मा, निज आकार बनाता है ॥ २४ ॥  
 पहले कारीगर आता है, पीछे वह नींव लगाता है ।  
 इसी तरह से गर्भाशय में, तन का खेल रचाता है ॥ २५ ॥  
 यह जीवन दुःख सुखमय, स्वतन्त्र और पराधीन जो होता है ।  
 यह सब है आत्मा के अधीन, क्यों इसको तू नहीं जोता है ॥ २६ ॥  
 अन्तरात्मा मित्र ब्रह्म को, ब्रह्मवेत्ता ही मानता है ।  
 काम कर्म फल और अविद्या से, स्वतन्त्र नहीं पहिचानता है ॥ २७ ॥  
 शुद्ध स्वरूप मेरा क्या है, और कौन दुःखों का दाता है ।  
 सर्वोच्च शांति का मार्ग है क्या, जिज्ञासु जिसको पाता है ॥ २८ ॥  
 रे चित्त ! जरा चंचलता तज, क्यों विषय-वासना में डोले ।  
 क्यों नहीं आत्मानन्द का सुख, निज हृदय तराजू में तोले ॥ २९ ॥  
 जैसे नर जल-प्रतिबिम्ब देख, सच्चा हर्गिज नहीं जानता है ।  
 त्यों ब्रह्मवेत्ता कर्म जनित वपु को, मिथ्या पहिचानता है ॥ ३० ॥



## ॥ पुनर्जन्म ॥

नवजात शिशु अम्बा रोगी, जब तक तक मरजात है ।  
 पुनर्जन्म जो नहीं मानो तो यह कौन हरब-फरब पावे है ॥१॥  
 गो के विपिन में बध्ना होता है, यह स्वयं खाया हो जाता है ।  
 फिर स्वयं दूध पीने लगता, यह कौन उसे सिखसाता है ॥२॥  
 माता शिशु के मुँह में स्तन दे, नहीं पीने की क्रिया बताती है ।  
 पुनः अम्ब के अम्बास से वह, अनायास भा जाती है ॥३॥  
 तू स्थित मोगे किस कारण से, कल क्या होगा क्यों नहीं जाने ।  
 जिस कारण बाँधित पल्ल न मिले घटना का कारण पहिचान ॥

## ॐ कर्षण्य-फल ॐ

ठिठके झोक में पशु मनुष्य, और अश्वोझोक के बीच नरक ।  
 बन्धु झोक में स्वर्ग-गन्धान है, सर्वोपरि सिद्ध नहीं फरक ॥१॥  
 महा आरभी महापरिभही पञ्चेन्द्रिय के प्राण सदाता है ।  
 करे मांस का आहारजीव, वह नरक गति को पाता है ॥२॥  
 कपट करे कपट में कपट और अन्ध में भुता मिलाता है ।  
 मात्सर्य रखे इस कारण से वह गति पशु की पाता है ॥३॥  
 प्रकृति का भरीक विनीत जीवों पर करुणा लाता है ।  
 अमत्सर मावी जीव बही, जो मनुष्य गति में जाता है ॥४॥  
 साधु भावक का धर्म करे और अज्ञान तप करता है ।  
 बिन इच्छा के कष्ट सहे, वह जीव स्वर्ग में जाता है ॥५॥  
 पूर्वजन्म का किया मिला, अब करो बही फिर पाओगे ।  
 जो गफ़लत में समय गया तो मित्र ! बहुत २ पड़ताओगे ॥६॥  
 क्रोध, मान, माया, साधन ये चार मोक्ष के नाशक हैं ।

क्षमा, सरलता, संतोष, नम्रता, ये चार मोक्ष के साधक हैं ॥७॥  
 गन शील तप भाव चार, यह धर्म-अंग कहलाते हैं ।  
 वहित परहित चाहने वाले, देते और दिलाते हैं ॥८॥  
 आचार, उचार विचार नीच, यह उभय लोक दुख पाता है ।  
 जिसके तीनो ही उत्तम हो, वह श्रेष्ठ पुरुष कहलाता है ॥९॥  
 ससारी-भोग तजे जिसको, वह नर हारा कहलाता है ।  
 जो भोगों को ठुकराता है, बहादुर के पद को पाता है ॥१०॥  
 जैसे जीव-रूप-पट पर, कर्म मैल चढ़ जाता है ।  
 संयम साबुन तप पानी से, उज्ज्वलता को पाता है ॥११॥  
 स्वास्थ्य चित्त अरु नार-पुत्र, सुमित्र राज-यश पाता है ।  
 सातवा सुख आत्मोन्नति करके, मोक्ष बीच में जाता है ॥१२॥  
 जो मरने से पहले मरता, वही निजात को पाता है ।  
 उसी पुरुष का जगतीतल में, नाम अमर हो जाता है ॥१२॥  
 कर्मों के खातिर क्षमा खडग, आचार इसी का वस्त्र है ।  
 खमभाव शुद्ध रखते दुख में, उस नर की मुक्ति अक्सर है ॥१३॥

### ॥ पुण्य ॥

अन्न वस्त्र आसन जल थल, मन वचन काय तीनो शुभ जान ।  
 नमस्कार यह नव प्रकार का, पुण्य बताया श्री वर्द्धमान ॥१॥  
 यत्र मंत्र तारा शशिग्रह, सुर भूमि राज क्ल यश मानों ।  
 धन कुटुम्ब आदि सब जब तक, तबतक अपने पुण्य जानों ॥२॥  
 पुण्य है उधार देना, अरु पाप कर्ज का पाना है ।  
 यह समय खरीदी का मित्रों । सद्धर्म ही लाभ कमाना है ॥३॥  
 पुण्य अनुबन्धी पुण्यवान्, हो सुखी पुन वह धर्म करे ।

पुण्य अनुबन्धी पापवान्, हो निधनता भी धर्म करे ॥  
 पाप अनुबन्धी पुण्यवान्, धनवान् बने पर पाप करे ।  
 पाप अनुबन्धी पापवान्, हो निर्धन तो भी पाप करे ॥

### ❀ पाप ❀

प्रणातिपात और सुपायाद, चोरी, व्यामिशार, पाईवानों ।  
 परिग्रह, क्रोध, मान, माया, अहंताम, राग, इत्यादि जाना  
 फलह कलंक चुगली निम्ना है रति अरति लाल देना ।  
 और कपट झूठ मिथ्या वशीन यह पाप अठारह तज देना ॥१॥  
 ज्ञानाज्ञान से विष-संघन, तत्काल उसे फल देता है ।  
 यस यों ही सब पापों का विपाक, जो करता है वह सेता है ॥२॥  
 जिस प्रकार रोशम का कीड़ा, आकाश वपु पर मढ़ता है ।  
 वसी तरह मिथ्यात्मी जीव, पापों का वन्धन करता है ॥३॥  
 मस्तिष्क में अकित होते हैं, अनुचित और उचित विचार सभी ।  
 परिष्कार रूप उसके फलते हैं, पूर्व जन्म संस्कार सभी ॥४॥  
 ज्ञानी जन पाप से डरते हैं, अज्ञानी जन हर्षते हैं ।  
 निरत और निकाशित दोनों, पाप बन्द हो जाते हैं ॥५॥  
 ज्ञान सार सब विश्व में है, और ज्ञानी पाप हटाते हैं ।  
 ज्ञानी बनकर अनन्त आत्मा आस में जोत समाते हैं ॥६॥  
 चोरी की तस्कर तुम्हों की, पानी के पीव दिपावा है ।  
 एक को शाय तो एक तकसे यों अन्त पाप प्रकटावा है ॥७॥

॥ यास ॥

हिंसा का कारण रोग ध्यान अशुद्ध मलीन दिखावा है ।

यह मांस रक्त दुर्गन्धि-युक्त, रज विरज मे उत्पत्ता है ॥ १ ॥  
 यह मांस राक्षसी भोजन है, आतम द्रोही नर चाहते हैं ।  
 मत्पुरुष मांस को महानिन्य, अभक्ष पदार्थ बताते हैं ॥ २ ॥  
 जहरी, रोगी, क्रोधी पशु का, जो मांस अगर कोई खाता है ।  
 जहरी गंगी क्रोधी खुद ही, बन जाता फिर पछताता है ॥ ३ ॥  
 मांस में जीव अमर्य पैदा, एक क्षण भर में हो जाते हैं ।  
 दाता है स्वर्ग का दया धर्म, आमिष-भोजी विमर्गते हैं ॥ ४ ॥  
 आमिष के स्वादी बन करके क्यों दीन पशु को सताते हो ।  
 इसका बदला होगा देना, क्यों नहीं लक्ष मे लाते हो ॥ ५ ॥  
 मद्य मांस को मन्दिर में, नहीं कभी पुजारी लाने दे ।  
 तो इसके भक्षक को परमेश्वर, कब बैकुण्ठ मे जाने दे ॥ ६ ॥

## ॥ तत्त्व स्वरूप ॥

चेतना लक्षण युक्त जाँव, अनादि निधन स्थित यही मानो ।  
 ज्ञाता दृष्टा कर्त्ता भोक्ता, देह प्रमाण है पहिचानो ॥ १ ॥  
 अचेतन द्रव्य रूपा रूपी, अरु जीव ग्रहे प्रयोग-सा है ।  
 जीव रक्षित वह मिस्या पुद्गल, वह अग्राही विशेषा है ॥ २ ॥  
 अति स्थूल दृष्टे पे मिले नहीं, स्थूल दृष्टे पे मिल जाता है ।  
 सूक्ष्म वादर धूप साय, वादर सूक्ष्म शब्द कहाता है ॥ ३ ॥  
 सूक्ष्म कर्म वर्गणादिक, जो इन्द्रियों के अग्राही हैं ।  
 अति सूक्ष्म पुद्गल परमाणु, जो नित्य जगत् के माँहीं हैं ॥ ४ ॥  
 पुण्य पवित्र पुद्गल सुखदाई, मुक्ति का साधक बाधक है ।  
 हेय ज्ञेय उपादेय के अज्ञान, विराधक एकान्त उत्थापक है ॥ ५ ॥  
 पाप तत्त्व अहित दुःखकारी, अशुभ योग मिलाता है ।

एकाम्ब त्यागने योग्य समझ कर, क्यों नहीं ध्यान में लाता है ॥ ६४ ॥  
 फूटी नौकावत् आश्रय अधम, पुण्य पाप जमा कर बैठा है ।  
 मय-सिन्धु भीष जुहाता है तू क्यों न सद्य में लेता है ॥ ६५ ॥  
 सबर तत्व अत्यन्त नौकावत्, पापों की रोक लगाता है ।  
 प्यारा मित्र यही जीवों के आवागमन मिटाता है ॥ ६६ ॥  
 साधुन पानी के जरिये रजक क्यों वस्त्र का मैल निशाता है ।  
 यसे तप निर्जेरा करने से कुछ पाप जीव का जाता है ॥ ६७ ॥  
 पटाकारा या पुष्प गन्ध पत्र पानीवत् बन्ध जानो ।  
 वैसे कम जीव का बन्धन अनादि प्रसाद से मानो ॥ ६८ ॥  
 कर्मों से हा मुक्त आत्मा सिद्ध स्वयं बन जाता है ।  
 सच्चिदानन्द निर्लेप ब्रह्म वह जगत् पूज्य कहलाता है ॥ ६९ ॥  
 चेतन अक्ष का मैल जो है, जग में बन्ध तत्व जानो ।  
 कर्मेमुखी पुण्य अधोमुखी पाप द्वार आश्रय मानो ॥ ७० ॥  
 आश्रय की रोक करे सबर निर्जेरा पाप का नाश करे ।  
 होकर फिर निर्लेप आत्मा वही मोक्ष में वास करे ॥ ७१ ॥  
 उस तत्व को पाने के पहले संयोग अगर बन जावेगा ।  
 तो अवश्य ही वह तत्व तुम्हें, फिर अनायास मिल जावेगा ॥ ७२ ॥  
 जो अनुचित कार्य करें बमकी, सब दुनिया हँसी चढ़ाती है ।  
 और उनकी इज्जत हुमत भी सब मिट्टी में मिस जाती है ॥ ७३ ॥  
 जिसने कुछ कभी नहीं भोगा वह मर्ग न कुछ का जानता है ।  
 कुछ भोगी ही कुछ को जाने कुछ भोगी कुछ पहिचानता है ॥ ७४ ॥

॥ पद पद मनन ॥

यदात्म रूप जिसने पाया उस ज्ञानी ने समझया है ।

सम्यक्दर्शन के निवास का यह, पट् स्थान बतलाया है ॥ १ ॥  
 जैसे घट पट आदिक पदार्थ, प्रत्यक्ष हमें दिखलाते हैं ।  
 त्यों आत्मा स्वपर प्रकाशक है, इसका प्रमाण भी पाते हैं ॥ २ ॥  
 घट पटादि कृत्रिम पदार्थ तो, बनता और विनसता है ।  
 आत्मा है स्वाभाविक पदार्थ, नहीं बनता नहीं विनसता है ॥ ३ ॥  
 सक्रिय ये सर्व पदार्थ हैं, यों आत्मा भी सक्रिय मानो ।  
 व्यवहार-दशा में आत्मा को, कर्मों का कर्ता पहिचानो ॥ ४ ॥  
 शीतोष्ण स्पर्श और विषयादिक सेवन का दुष्फल होता है ।  
 क्रोधादिक उपशम की आत्मा, सब प्रकार से भोगता है ॥ ५ ॥  
 तीव्र कषाय से कर्म बन्ध, और मन्द से क्षय हो जाता है ।  
 शुद्धात्मा होकर के विमुक्त, सच्चिदानन्द कहलाता है ॥ ६ ॥  
 सम्यक्ज्ञान दर्शन चारित्र, ये कर्म बन्ध के रोधक हैं ।  
 यही मोक्ष का है उपाय, जो आराधे वे शोधक हैं ॥ ७ ॥

### ❀ सिद्धान्त ❀

धर्म अधर्म आकाश जीव, परमाणु शब्द गन्ध वायु काय ।  
 ये जिन हो दु खान्त करे न करे, विन ब्रानी के कोउ जाने नाय ।  
 सिद्धान्त कहो वेदान्त कहो, तात्पर्य तत्त्वसार कहदो ।  
 अन्तिम प्रणाम वास्तविक यथार्थ, चाहे उन्हें आगम कहदो ॥ २ ॥  
 सिद्धान्त गणित के मानिन्द है, इसमें अन्तर नहीं आता है ।  
 चाहे जिस भाषा में लिख दो, यह गलत न होने पाता है ॥ ३ ॥  
 वह सिद्धान्त ही सच्चा है जो, जीवन उच्च बनाता है ।  
 वह जीवन ही सच्चा जीवन, जो पुण्य-धाम पहुंचाता है ॥ ४ ॥  
 सिद्धान्त स्वयं बतलाते हैं, तुम प्रकृति नहीं आत्मा हो ।

नहीं केवल मिट्टी के पुखले तुम; ज्ञानी धीरे महात्मा हो ॥४॥  
 सिद्धान्तिक बातों से मन की शक्ति विकसित हो जाती है।  
 आत्म ज्ञान की बुद्धि होय, कुत्सित बुद्धि विनशाती है ॥५॥  
 तीनकाक्ष में भुव सिद्धाम्ना वास्तविक नहीं पकटाता है।  
 बैरा काक्ष से सूर्यो में तो, फेर फार हो जाता है ॥६॥  
 जीव का जड़ अजीव का चेतन, एक साथ नहीं युगम बचन।  
 कृत कर्मों को नहीं भोगना अरुण-देवन न अलोक गमन ॥७॥  
 पुष्कलावत घृत स्नेह झार, असूत वर्षा है पञ्च प्रकार।  
 जिससे आम्नाविक क्षता वृक्ष, प्रकृती उत्सर्पिणी है उस वार ॥८॥  
 भद्राबाम् नत्य मेधावी, बहुराक्षी अद शक्तिवाम्।  
 अरुण उपाधिवान् विचरे, केवल वसन्ताया वर्द्धमान् ॥९॥  
 सिद्धान्त अमर बनने का हमें ह्युम मुक्ति साफ दिखलाता है।  
 मरना नहीं बरिक् सुत्सु का ही, मारना हमें मिलखाता है ॥१०॥  
 वास्तविक वस्त्व में भेद नहीं वस दृष्टि-मेव दिखलाता है।  
 यह आराय समझ पवित्र बनो प्रयत्न यह सुखदाता है ॥११॥

### ❀ स्याद्वाद ❀

मीमांसा कम-काक्ष विरापक न्याय प्रमाण बताता है।  
 पुरुषार्थ योग धीरे सांख्य प्रकृति नेवास्त ब्रह्म अंतखाता है ॥१॥  
 म्यों कनिष्ठका स अनामिका तां बड़ी मज्जर में जाती है।  
 मय्यमा से अनामिका बेसो या छोटी ही दिखलाती है ॥२॥  
 दशरथ राजा के पुत्र राम लख-कुश के पिता कहावे हैं।  
 यों पिता पुत्र के समय धम भीरामचन्द्र में पात हैं ॥३॥  
 सारिता के दानों तठ ऊपर, दो पुष्प लखे हो जात हैं।

अपनी अपनी स्वापेक्षा से, वे आर पार कहलाते हैं ॥ ४ ॥  
 अक्षर 'ही' और 'भी' को देखो, यह स्याद्वाद बतलाते हैं ।  
 ऐसे ही हैं, ऐसे भी हैं, इस तरह हमें समझाते हैं ॥ ५ ॥  
 द्रव्यों में निज गुण आता है, पर द्रव्य के गुण नहीं पाता है ।  
 स्याद्वाद का भेद यही, मुश्किल से समझ में आता है ॥ ६ ॥

## ॥ श्रद्धा ॥

जब आत्मा पर विश्वास नहीं, परमात्मा पर कच लाओगे ।  
 यों ही सम्भ्रान्त बने रहकर, भवसिन्धु में गोते खाओगे ॥ १ ॥  
 अज्ञान किया करने वाला, जितना उल्टे रास्ते पर है ।  
 वाचाल शुष्क ज्ञानी भी तो, उतना उल्टे रास्ते पर है ॥ २ ॥  
 वास्तविक रूप समझे बिन जो, कुछ कठिन किया की जाती है ।  
 अज्ञान कष्ट वह किया कभी, संसार घटा नहीं पाती ॥ ३ ॥  
 समदृष्टी को सम्यक्त्व, विषम दृष्टी को विषम लखाता है ।  
 जैसा चश्मा हो आखों पर वैसा ही रंग दिखाता है ॥ ४ ॥  
 दुष्टर्क मगज में उठने से, कुछ कार्य न होने पाता है ।  
 श्रद्धा जिसके है हृदय बीच, बस वही मोक्ष में जाता है ॥ ५ ॥  
 जो भवी और पर्याप्त जीव, मन सहित सच्ची पचेन्द्रिय हो ।  
 काल लब्धि सामग्री युत, उस जीव को समकित प्राप्ति प्रिय हो ॥ ६ ॥  
 निर्ग्रन्थों के प्रवचनों पर, विश्वास पूर्ण हो जायेगा ।  
 भाक्ति अहिंसा युत तीनों से, मोक्ष तुम्हें मिल जायेगा ॥ ७ ॥  
 चरित्र ज्ञान के कारण ही, जो जीव प्रसिद्धि पाते हैं ।  
 तोभी सम्यग्दर्शन के बिन, नहीं कभी मोक्ष में जाते हैं ॥ ८ ॥  
 हीरा कोयला दूध खून में, जितना अन्तर पाता है ।



नहीं केवल मिट्टी के पुतले तुम, ज्ञानी जोर महात्मा हो ॥  
 सिद्धान्तिक बातों से मन की शक्ति विफसित हो जाती है ।  
 आत्म ज्ञान की युधि होय, कुत्सित युधि विनशाती है ॥  
 तीनकास में भुव मिथ्यान्त आत्मविक नहीं पलनता है ।  
 देश काल से सूत्रों में ली, फेर फार हो जाता है ॥  
 जीव का अङ्ग अजीव का चेतन एक साथ नहीं भुगम बचन ।  
 कृप कर्मों का नहीं मांगना अणु-क्षेदन न अलोक गमन ॥  
 पुष्कलावर्त घृत स्नेह क्षार, असूत वर्षा है पञ्च प्रकार ।  
 जिससे धाम्नादिक अथ वृक्ष, प्रकटी उत्सर्पिणी है उस बार ।  
 भद्राचान् सत्य मेधावी, बहुशास्त्री अरु शक्तिवान् ।  
 अल्प वपाधिबान् बिचरे, केवल पतझाया वर्धमान् ॥ १  
 सिद्धान्त अमर बनने का हमें शुभ मुक्ति साफ दिखलाता है ।  
 मरना नहीं बल्कि मृत्यु को ही, मारना हमें सिखलाता है ॥ १  
 वास्तविक तत्त्व में भेद नहीं बस दृष्टि-भेद दिखलाता है ।  
 वह आशय समझ पवित्र बनो प्रयत्न यह सुलभाता है ॥ १

### ❀ स्याद्वाद ❀

मीमांसा कर्म-काण्ड वैशाख म्याय प्रमाण बताता है ।  
 पुरुषार्थ योग और सांख्य प्रकृति वेदान्त ब्रह्म देवलाता है ।  
 ज्यों कनिष्ठका स अनामिका तो बड़ी नजर में आती है ।  
 मध्यमा स अनामिका देखो ता छोटी हो दिखलाती है ॥  
 वराह्य रामा के पुत्र राम लक्ष-कुश के पिता कहते हैं ।  
 पा पिता पुत्र के समय धर्म आरामबन्ध में पाते हैं ।  
 सरिता के दानों तट ऊपर हो पुरुष लगे हो जाते हैं ।

अपनी अपनी स्वापेक्षा से, वे आर पार कहलाते हैं ॥ ४ ॥  
 अक्षर 'ही' और 'भी' को देखो, यह स्याद्वाद बतलाते हैं ।  
 ऐसे ही हैं, ऐसे भी हैं, इस तरह हमे समझाते हैं ॥ ५ ॥  
 द्रव्यो में निज गुण आता है, पर द्रव्य के गुण नहीं पाता है ।  
 स्याद्वाद का भेद यही, मुश्किल से समझ मे आता है ॥ ६ ॥

## ॥ श्रद्धा ॥

जब आत्मा पर विश्वास नहीं, परमात्मा पर कब लाओगे ।  
 यों ही सम्भ्रान्त बने रहकर, भवसिन्धु में गोते खाओगे ॥ १ ॥  
 अज्ञान किया करने वाला, जितना उल्टे रास्ते पर है ।  
 वाचाल शुष्क ज्ञानी भी तो, उतना उल्टे रास्ते पर है ॥ २ ॥  
 वास्तविक रूप समझे विन जो, कुछ कठिन किया की जाती है ।  
 अज्ञान कष्ट वह किया कभी, ससार घटा नहीं पाती ॥ ३ ॥  
 समदृष्टी को सम्यक्त्व, विषम दृष्टी को विषम लखाता है ।  
 जैसा चश्मा हो आखों पर वैसा ही रंग दिखाता है ॥ ४ ॥  
 दुष्टतर्क मगज में उठने से, कुछ कार्य न होने पाता है ।  
 श्रद्धा जिसके है हृदय बीच, बस वही मोक्ष में जाता है ॥ ५ ॥  
 जो भवी और पर्याप्त जीव, मन सहित सच्ची पचेन्द्रिय हो ।  
 काल लब्धि सामग्री युत, उस जीव को समकित प्राप्ति प्रिय हो ॥ ६ ॥  
 निर्ग्रन्थों के प्रवचनो पर, विश्वास पूर्ण हो जायेगा ।  
 भक्ति अहिंसा युत तीनों से, मोक्ष तुम्हे मिल जायेगा ॥ ७ ॥  
 चरित्र ज्ञान के कारण ही, जो जीव प्रसिद्धि पाते हैं ।  
 तोभी सम्यग्दर्शन के विन, नहीं कभी मोक्ष मे जाते हैं ॥ ८ ॥  
 हीरा कोयला दध खन में. जितना अन्तर जाना है ।

यों अम्बधिरवास और भय में, अन्तर साफ दिखाता है ॥ ११ ॥  
 अग्नि स्पर्श विष-सेवन का कितना भय तू लाता है ।  
 यों इश्वर पर विरवास कहाँ, क्योंकि दुष्कर्म कमाता है ॥ १० ॥  
 निज आत्म का उद्धार करो अठ अनेक शक्ति प्रकाश करा ।  
 कर्म रूप दुःख से बूझो, प्रभु-वचनों पर विरवास करा ॥ ११ ॥  
 सर्वोत्तम विरवास यही अम्बी भय को तज दीजिए ।  
 सुबिबेक कसौटी पर कस के दिख वैसा कीजिए ॥ १२ ॥  
 अहिंसा धर्म क पाछने से नरवर वासना का नारा करे ।  
 यों परमात्म पद प्राप्त करे जिन वचनों पर विरवास करे ॥ १३ ॥  
 भय प्रतीति अरु रुचि होवे तो अवश्य अमल में आता है ।  
 फिर तो मयसिन्धु से मित्रों ! यह नर अनायास सर जाता है ॥

### ॥ कर्म स्वरूप ॥

एक घास से शायित मांस तबचा, नास्तून पाक सब बनते हैं ।  
 त्यों हिंसादिक प्रत्येक पाप से ममतादिक कर्म पैदाते हैं ॥ १ ॥  
 अपन ही कर्मों के माफिक सुख दुःख सब जग में पाते हैं ।  
 इश्वर का नहीं दोष इसमें यह ज्ञानी जन बतलाते हैं ॥ २ ॥  
 ज्ञानावरण दर्शनावरण मोह, अन्तराय अशुभ जनपाती है ।  
 आयुष्य बेदनी नाम गोत्र ये कर्म शुभाशुभ अघाती है ॥ ३ ॥  
 ज्ञान में बाधा जो पहुँचाता ज्ञानावरणी बंध जाता है ।  
 जिसे मर को परदा डक दे, यों अज्ञानी हो जाता है ॥ ४ ॥  
 दर्शनावरणी कम बधे, जो दृश्य म बाधा देता ।  
 मृग से नौकर नहीं मिष्टाने दे, त्यों अग्धापन कर फल देता ॥ ५ ॥  
 राग द्वेष से माह कम हो, जीषों को बेमृग करता है ।

- जैसे मादक पुरुषों की, बुद्धि का वह हर लेता है ॥ ६ ॥
- राजा तो दे दान किसे, पर खजानची अटकाता है ।
- दे अन्तराय हो अन्तराय, रोजी में लात लगाता है ॥ ७ ॥
- जो असिधारा से शहद चखे, हो प्रसन्न फिर पड़ता है ।
- चेदती शुभाशुभ भवों से, साता असाता पाता है ॥ ८ ॥
- ज्यों कैद में कैदी नर देखो बिन म्याद के नहि आ सकता है ।
- जैसा आयुष्य बाधा जीवने, वैसा ही वह पा सकता है ॥ ९ ॥
- ज्यो चित्रकार अपने कर से, नाना विध चित्र बनाता है ।
- त्यों नाम कर्म शरीरादिक, यह जीवों का निर्माता है ॥ १० ॥
- भिट्टी से नानाविध वर्तन, ज्यो कुम्हार निर्माण करे ।
- त्यों ऊँच नीच जाति कुल में, यह गोत्र कर्म स्थान करे ॥ ११ ॥
- ज्ञानावरणदिक घाती कर्म, क्षय उपशम वे हो सकते हैं ।
- चेदनादिक अघाती कर्म, भोगे बिन ये नहीं टलते हैं ॥ १२ ॥
- ज्ञानावरणदिक घाती कर्म, बन्ध सत्त्वोदय क्षय को जानों ।
- मोह कर्म के साथ अविज्ञा, भावी इनको पहिचानों ॥ १३ ॥
- सब कर्मों का नृप मोह कर्म जीवों को खूब रुलाता है ।
- पर भोलापन भी इतना है, एक पल में क्षय हो जाता है ॥ १४ ॥
- जो ज्ञान पढ़े पढ़ावे कोई, और मदद ज्ञान में देता है ।
- ज्ञान आराधिक बना आत्मा, केवल ज्ञान को लेता है ॥ १५ ॥
- जो चक्षु आदि के दोष हरन में, नहीं बाधा पहुँचाता है ।
- सुदर्शन का गुण ग्राम करे, वह केवल दर्शन पाता है ॥ १६ ॥
- जो राग द्वेष तज सम्भावी, हो मोहनी कर्म हटाता है ।
- नशा हटे पै शुद्धी हो ज्यों, आत्म को लख पाता है ॥ १७ ॥
- दानादि में देवे नहि अन्तरा, निबलों को सबल बनाता है ।

यह अमृतरास का नारा करी, फिर अनन्त बरही हो जाता है ॥१०॥  
 प्रास्य भूत जीव सत्त्व को, करुणा सा नहीं सताता है ।  
 यह कम पदनी को छत्र करके, निराबाध सुख पाता है ॥११॥  
 जो पापारिक्त नहीं कर जीम, वह पुण्य अरु पाप सपाता है ।  
 वह आयु-कर्म से मुक्त होय, फिर अन्त अचगदना पाता है ॥१२॥  
 जो शुभाशुभ भाषों की तब, वह शुद्ध भाव में जाता है ।  
 वह नाम कर्म से अवश्य हा, अमूर्ति गुण प्रकटाता है ॥ १३ ॥  
 आसी हुल आदि सब त्याग वह अनित्य भावना भाता है ।  
 वह गोत्र कर्म से छुट आत्मा, अशुद्ध-पुण्य पाता है ॥१४॥  
 जैसे सिद्ध बड़ा पित्रदे में हु-यदिक सब सहाता है ।  
 त्यों ही आत्मा कर्म-बन्ध में पराधीन हा रहता है ॥ १५ ॥  
 खूनी बख सून से धाये, शुद्ध नहीं हो पाता है ।  
 ऐसे हिंसा मिथ्यादिक से जीव मस्तिन हो जाता है ॥१६॥  
 पानी मिट्टी और साबुन से आत्मा नहीं शुद्धि पाती है ।  
 सत्य ज्ञान तप वया अहिंसा स पवित्र हो आसी है ॥१७॥  
 जैसे स्वच्छ नत्र विन प्राणी, बस्तु देख नहीं पाता है ।  
 त्यों अन्त-करख की शुद्धी विन वैदिक कर्म-क नहीं जाता है ॥१८॥  
 भूम सुहाग आग फुङ्गी से, स्वर्ण शुद्ध हो जाता है ।  
 ज्ञान वरा तप चरित्र से जीवात्मा शुद्धी पाता है ॥१९॥  
 जीव अजीव दोनों मिलने से, माना ग्य दिखाता है ।  
 पूषक् पूषक् होना दोनों का, मोक्ष-धाम कहलाता है ॥२०॥  
 कर्म जीव-सम्बन्ध सदा से, पुण्य गन्धर्व मानो तुम ।  
 नैमित्तिक पार्थक्य सदा वह युक्ति गुरु से आसो तुम ॥२१॥  
 यदि जैसी गति भी जैसी गति जैसी यदि भी आती है ।

वही वासना आत्मा को फिर, उर्मी स्थान ले जाती है ॥३०॥  
 अपना गुण अरु पर का दुर्गुण, जो अल्प को गिरि धतलाता है ।  
 नीचे गिरने का पथ यही, जो दुर्गति में पहुँचाता है ॥३१॥  
 जो खुद मालिक का द्रव्य हरे, मालिकानी में व्यभिचार करे ।  
 इन्हीं अनिष्ट कर्मों से वह नर, घोर दुःखों के बीच परे ॥३२॥  
 ब्रह्मचारी कहला करके भी, जो जन व्यभिचार कमाते हैं ।  
 इन पापों से भव-सिन्धु मध्य, वह गहरे गोते ग्याते हैं ॥३३॥  
 पत्नी पती का और पति पत्नी का, प्राण यहा जो हरते हैं ।  
 वे दुःखी यहा पर होते हैं, और मर कर नर्क में परते हैं ॥३४॥  
 चौतरफा ज्ञान लगा अपना, क्यों माया मोह में फँसता है ।  
 धूल जल अनल वायु आदिक सब वनता और विनमता है ॥३५॥  
 मरण जन्म के चक्कर में, यो आवागमनी होती है ।  
 लक्ष्य बना ईश्वर को अपना, भौतिक बातें थोती हैं ॥३६॥  
 तामस इन तीनों वर्णों को, अपनाता वह दुःख पाता है ।  
 इनको जो उल्टे ग्रहण करें, वह पुरुष-रत्न बन जाता है ॥३७॥  
 जैसे बाजे की चूड़ी में जो, भर दो वही निकलता है ।  
 वैसे आत्मा जो कर्म करे, सर्वत्र उसे वह मिलता है ॥ ३८ ॥  
 नाता का खाता रखने से, यह जीव जन्म फिर पाता है ।  
 जब इसका खाता खतम करे, तो शान्ति-धाम बन जाता है ॥३९॥  
 नहीं बची जाति कुल योनि कोई, जहा जीव जनम कर नहीं मरा ।  
 जन्मा जन्मेगा बार-बार, क्यों कि कर्मों का साथ करा ॥४०॥  
 कर्म-जनित फल देख देख, तू फूला नहीं समाता है ।  
 ये नाशवान् और मिथ्या है, तू क्यों चक्र में आता है ॥४१॥  
 दुष्कर्मों के करने वालों !, स्मरण मृत्यु का कर ली जा ।  
 बादल विपात्ति के दूट पड़ें तो, शुद्ध भाव मत तज दीजो ॥ ४२ ॥

प्रभु में तुम में क्या भेद, इसे एकान्त बैठ कर मनन करो ।  
 हे भेद फल कर्मों का, इन्हें ज्ञानाग्नि से तुम दहन करो ॥४१॥  
 यह प्राणी इन कर्मों के बरा, मग्न-मग्न में दुःख बठाया है ।  
 दुष्कर्मों में परिलिप्त मनुज आत्मिक सुख कभी न पाया है ॥४२॥  
 वैभव शरीर सुख दुःखादिक सब पूर्ण जन्म की करनी है ।  
 जैसी करनी वैसी भरनी, अपि मुनियों ने भी बरनी है ॥४३॥  
 एक कर्म बिना मोगे न छूटे एक कम शान से होय दहन ।  
 हे तीव्र मन्द भावों का भेद, यह द्वन्द्व बीच तुम करो मनन ॥४४॥  
 यह प्राणी कम स्वप्ने से ही, वीतराग बन सकता है ।  
 वस यही अवस्था पाने को मिष्टक की तरह भटकता है ॥४५॥  
 सुख की अभिलाषा रखकर के, जो वृषित कम कमाते हैं ।  
 वे मधूर आनन्द खाने के हित भो कर बबूझ डपाते हैं ॥ ४६ ॥  
 जितने ऊँच पद पर चढ़ते, चारित्र्य से उतने गिरते हैं ।  
 सत्कार के फल भोगन हित लल बौगसी फिरते हैं ॥ ४७ ॥  
 कमी माग्य पर निर्भर हो पुन्यार्थ को मत खजना तुम ।  
 वचन का ही परित्याग समझकर पराशम्य को मजना तुम ॥४८॥  
 योगों की अपेक्षा ही बंध, यह स्थिर होना ही अर्बन्ध ।  
 मुक्ति को अवगन्ध कहने हैं, मुक्तात्मा नहीं सहता है बन्ध ॥ ४९ ॥  
 स्वर रक्तता औपधि सेवन से, अमर की क्रिया न जानता है ।  
 पाँ बंधते कर्म न विखते हैं, परित्याग वेद पहिचानता है ॥५०॥  
 सुरसति नृप्य हलाहल जैसे जब हित अनहित करते हैं ।  
 त्यों जब ये कर्म प्राणियों के भी सुधि नुधि आदिक करते हैं ॥५१॥  
 जग में जरा जन्म मृत्यु का, बीज कर्म ही बने जानो ।  
 राग द्वेष यह कर्म बीज हैं, समता औपधि पहचानो ॥ ५२ ॥

सत् समागम सदाचार सत्, श्रद्धा अरु स्वाध्याय मनन ।  
 इन उच्च साधनो से अपने, कलुषित कर्मों का करो हनन ॥ ४६ ॥  
 तकदीर से ही तद्वीर बनै, उद्यम तद्वीर बनाता है ।  
 है दोनों ही अन्योन्याश्रित, क्यों नहीं ध्यान में लाता है ॥ ४६ ॥  
 हे भगवन ! जीव स्वकृत भोगे, या अन्य किये का पाता है ।  
 या उभय शुभाशुभ कृत भोगे, या कर्म परस्पर आता है ॥ ४७ ॥  
 हे गौतम ! जीव स्वकृत भोगे, नहीं अन्य किया फल पाता है ।  
 नहीं उभय शुभाशुभ कृत भोगे, ना कर्म परस्पर जाता है ॥ ४८ ॥  
 पथ्य अपथ्य भोजन सेवन से, हिताहित फल को पाते हैं ।  
 यो शुभाशुभ कर्मों के कर्ता, सुगति दुर्गति में जाते हैं ॥ ४९ ॥  
 अत्यन्त पाप उदय होने से अवर्म करना रुचता है ।  
 जब सर्प का जहर व्यापे तब नीम भी मीठा लगता है ॥ ५० ॥  
 अहि-मुख में पहुँचा एक चूहा, एक चूहे ने मीठा खाया ।  
 पुरुषार्थ किया दोनों ने, पर भाग्य लिखा वैसा पाया ॥ ५१ ॥  
 जो चारों घनघाती कर्म हैं, वे एकांत अशुभ कहलाते ।  
 वेदनी, आयुष, नाम, गोत्र, ये कर्म शुभाशुभ कहलाते ॥ ५२ ॥

## ॥ ज्ञान ॥

ज्ञान वही सम्बन्ध से जिसके, वस्तु रूप प्रकटाता है ।  
 ससार असार दीखता है सब, अन्धकार मिट जाता है ॥ ११ ॥  
 विज्ञान का अर्थ जानना है, वह ज्ञेय जो जाना जाता है ।  
 जो अनन्त ज्ञेय को जानता है, वह विज्ञानी कहलाता है ॥ १२ ॥  
 जैसे शीशे में जल पर्वत, आदिक प्रतिबिम्ब दिखाता है ।  
 ऐसे ईश्वर के ज्ञान बीच, यह सारा विश्व समाता है ॥ १३ ॥



श्रेष्ठ वस्त्र पर रंग चढ़े, नहीं रंग कपड़ा पर आता है ।  
 यों उत्तम नर ज्ञान होय पर पापी ज्ञान न पाता है ॥ ४४  
 खोचत खोचन को ना देखो देखा निमित्त से जाता है ।  
 यों ज्ञान हेय को जान रहा ज्ञानी नर साफ बताता है ॥ ४५  
 वृत्ति का कारण जगत नहीं, क्यों कि तू वृत्त्यन हो पाया ।  
 वृत्ति का कारण आत्म ज्ञान, यों सत्पुरुषों न समझया ॥ ४६  
 विन शास्त्री हो पद का मानव शास्त्री जोपदा बनाता है ।  
 हो बैल मुत्तासुत होने पर फिर ज्ञान कहाँ से पाता है ॥ ४७  
 मति धृति अभिधि मन पदम ज्ञान, ये एक देरी कहलाते हैं ।  
 हे केयजान सब देरी मह होने पे शिव पाते हैं ॥ ४८  
 इन्द्रिय से प्रत्यक्ष होय मह, अनुभव ज्ञान नहीं होता ।  
 मह आत्म-तत्त्व सम्बन्ध, न इन्द्रिय की सहायता को जोता ॥ ४९  
 जो ज्ञानी सब प्राणी को निज आत्म मुख्य समझते हैं ।  
 उसको नहीं होता माह-शोक जिसको जग अपना कहते हैं ॥ ५०  
 आत्म-ज्ञान के सम्मुख प्यारों, ब्रह्मवर्ती का राज निसारा है ।  
 पुस्तक पढ़ने में ज्ञान क्या है, जो हृदय न शुद्ध तुम्हारा है ॥ ५१  
 स्वप्न जागृतावस्था को, अज्ञानी सत्य मानता है ।  
 ब्रह्मवेत्ता मायामय जग को, मिथ्या ही पहिचानता है ॥ ५२  
 कल्पित हरय को सत्य माने वह तुल्य का अनुभव करते हैं ।  
 ब्रह्मवेत्ता इन्द्रिय समझ कर, हर्य शोक सब दूरते हैं ॥ ५३  
 यों रवि दीपक और चहु सपरापर बस्तु प्रकाशक हैं ।  
 यों ही यह ज्ञान भी भक्त बस्तु सपरापर की प्रकाशक है ॥ ५४  
 मति ज्ञान का भव धारणा, दिखाता है मति समस्त ज्ञान ।  
 मन सद्विज जन्म पाया हो ता वह प्रतिशत भव जेता है ज्ञान ॥ ५५

ज्ञान घटै मत-भेद बढ़ै अरु, ज्ञान बढ़ै मत-भेद घटै ।  
 बढ़े सम्पत्ति सम्पत् हो वहा, घटै सम्पत्ति सम्प हटै ॥ १६ ॥  
 उभय नेत्र एक साथ जो, देखन की क्रिया करते हैं ।  
 यों ज्ञान वैराग्य उभय एक संग, पापों का शोधन करते हैं ॥ १७ ॥  
 जैसे चक्षु में जल थल आदि, प्रत्यक्ष प्रतिबिम्ब दिखाते हैं ।  
 यों ज्ञाता के केवल-ज्ञान में, ज्ञेय द्रव्य सर्व समाते हैं ॥ १८ ॥  
 ज्ञानी उदय प्रेरणा से जो, शुभ अशुभ क्रिया को करता है ।  
 पर आत्मा को भिन्न लखे तो, कर्म उन्हें नहीं लगता है ॥ १९ ॥  
 मोह उदय विकल बुद्धि जिसकी, करुणा तज हिंसा करता है ।  
 ज्ञान-रवि जो उदय होय तब, मोह अन्धकार को हरता है ॥ २० ॥  
 जैसे असि निज धारा से, एक के दो खण्ड बनाती है ।  
 यो जड़ चेतन को भिन्न करे, वह सुबुद्धि कहलाती है ॥ २१ ॥  
 सम्यक् ज्ञान से स्वपर लख के, पर स्वभाव नसाया है ।  
 सहज स्वभाव में रमण करे, चेतन प्रकाश शुद्ध पाया है ॥ २२ ॥  
 जगे न वहां तक स्वप्न सत्य, मृत्यु लख जगत् असत् जाने ।  
 ज्ञान से आत्म नित्य लख ले, तब मृत्यु को मिथ्या माने ॥ २३ ॥  
 आसन प्राणायाम थम नियम, धारणा ध्यान प्रत्याहार ।  
 समाधि के आठ योग पर भेद, विज्ञान के बिना असार ॥ २४ ॥  
 अनन्त चतुष्टादिक भाव-स्वरूप, अणुजीवी गुण कहलाता है ।  
 मोहादिक तीव्र कर्मोदय, यह प्रतीजीवी गुण पाता है ॥ २५ ॥  
 जैसे पर से पक्षी उड़ कर, इच्छित स्थान पै जाता है ।  
 सम्यक्ज्ञान क्रिया से ऐसे, मोक्ष में जीव सिधाता है ॥ २६ ॥  
 मोह शान्त सद्भायुत् जो नर, चेतना में मर जाता है ।  
 वह नूतन तन धर के कोई नर, जाति-स्मरण को पाता है ॥ २७ ॥

अज्ञान ज्ञान का शत्रु है, दोनों विभिन्न दिग्गजाते हैं ।  
 आत्मा पथायत ज्ञान सर, अज्ञान का आश्रय पाते हैं ॥ २० ॥  
 अज्ञान का ज्ञान छूमन्तर है, कर्मों की निवृत्ति छूमन्तर है ।  
 ज्ञान वारिद्र्य का छूमन्तर है सप विचार का छूमन्तर है ॥ २१ ॥  
 सम्यक्चारित्र्य, सम्यक्दर्शन, और सम्यक्ज्ञान निभाओ तुम ।  
 यह सब सुख का साधन है इनसे मरणा मुक्त पाया तुम ॥ २२ ॥  
 भव बन्ध विमोचक ज्ञान जीव, नहीं कभी सहज में पाता है ।  
 अत्यन्त परिश्रम करने में वह, ज्ञान मुक्तम हो जाता है ॥ २३ ॥  
 जो एक का ज्ञाता होता है वह अस्पृश विषय का ज्ञाता है ।  
 जो सब का ज्ञाता है उससे, भी कुछ छिप नहीं पाता है ॥ २४ ॥  
 अज्ञान से ज्ञान डँका रहता, जाया-मा माटा-पटावित है ।  
 अस्पृष्ट काश में मुह न विष्य, रवि-मण्डल में च आबलित है ॥ २५ ॥  
 शरीर क्षत्र का ज्ञाता ही आत्मा भूत्रस्त कहाता है ।  
 बपु अनित्य है आत्मा नित्य, जो नित्यानित्य कहाता है ॥ २६ ॥  
 मज्ञ-ज्ञान और विषय-वासना एक ठौर नहीं पावे हैं ।  
 पोर शाह का तेरा न्यान में इर्गिज नहीं समाते हैं ॥ २७ ॥  
 ज्ञानी के आश्रय में जब जन, मही हित ज्ञान संगते हैं ।  
 ज्ञानाभिमान में बूर हुबे तब ज्ञान ध्यान सब संगते हैं ॥ २८ ॥  
 ज्ञान रूप गंगा के अन्वर जा जन काई नहाता है ।  
 कर्म मैत्र से मुक्त हाय तब विषयनाम बन जाता है ॥ २९ ॥  
 अप्यात्म-ज्ञान जो आर्य में है, वह नहीं अनाथ में आया है ।  
 ऐ जीव नासमस्क समस्क इसे यह जन्म समुक्त का पाया है ॥ ३० ॥  
 अनत काश मटकी आमा फिर भी मुक्ती नहीं पाती है ।  
 ज्ञानी की आज्ञा की पाले तब, जिन में कर्म संपाती है ॥ ३१ ॥  
 भव-स्थिति विसकी पकड़ी, और आधिक बेगनी भी करले ।

नहीं पचम काल उसे रोके, वह सिद्धालय निज घर करले ॥ ४० ॥  
 है नाभिकमल मे कस्तूरी, मृग मूर्ख भेद नहि पाता है ।  
 लो ही घट में तेरा स्वामी, अज्ञान मे पड़ भटकातर है ॥ ४१ ॥  
 समकित णकर नहिं तजे उसे, पन्द्रह भव में शिव पाता है ।  
 उत्कृष्ट अराधन जो करले इस भव से मुक्ति मे जाता है ॥ ४२ ॥  
 काल भय मे ज्ञानी जन, परमार्थ मे एक मत रखते हैं ।  
 देश काल साधन का भेद पर, मूर्ख शत मत रखते है ॥ ४३ ॥

❀ दोहा ❀

ज्ञानी अज्ञानी लहैं, दोनों रजक समान ।  
 ज्ञानी जन समता धरैं, अज्ञ करैं अभिमान ॥१॥

॥ गुण-स्थान ॥

❀ दोहा ❀

निश्चय से जीव एक है, व्यवहार चतुर्दश जान ।  
 स्वर्ण वास्तव एक है, भूषण भिन्न पहिचान ॥१॥

मिथ्यात्व शास्त्राद्वान मिश्र, अव्रत व्रत प्रसक्त अप्रसक्त है ।  
 अपूर्वकर्ष अतिवृत्ति भाव, सूक्ष्म लोभ दशवे स्थित है ॥ १ ॥  
 उपशान्त मोह क्षय मोह मयोगी अयोगी ये चौदह जानो ।  
 यह जीवों का स्थान कहा, श्रव लक्षण पै चित्त आनो ॥ २ ॥  
 एकान्तपक्षी और सत्यलोपी, और यथार्थ को विपरीत माने ।  
 सशयवान् अज्ञान कृष्णपक्षी, मिथ्यात्व पच यही जाने ॥ ३ ॥  
 जो समदृष्टि मिथ्यात ग्रहे वह मादी मिथ्याती कहाता है ।

जो ग्रन्थी मेढ़ मा कमी करे अनादि मिथ्यास्य कहाता है ॥ ४ ॥  
 जो और पान कर बगन फरे शेष स्वाद रद्द जाता है ।  
 त्यों समकित से गिर एक, समय छूँ चाँपल जो रद्द जाता है ॥ ५ ॥  
 मिथ्य सवामत भाव रूप, भीखण्ड समान जो रहते हैं ।  
 दुतीय गुण स्थान की स्थिति अन्तमुद्रत की कहते हैं ॥ ६ ॥  
 बधा अपूर्व अनिष्टचित्करण जो काह कमरा कर जाता है ।  
 मिथ्यामन्त्री को नाश करी समकित रत्न को पाता है ॥ ७ ॥  
 ज्ञान बिना सम्यक्त्व का मित्रों ! भद जीव नहीं पाता है ।  
 मत भेदादिक के कारण ही सम्प्रदाय समझ नहीं आता है ॥ ८ ॥  
 सम्यक्त्व प्राप्ति का योग मिला नहि कल्प आरम्भ ने होन्दा ।  
 प्रत्यक्ष पराक्ष के जानने में कर्मों में विघ्न अधिक कीन्दा ॥ ९ ॥  
 मोह जैस में जीव पड़ा अज्ञान कपाट लगाया है ।  
 राग द्वेष पदरे वाले समकित ने ज्ञान छुगया है ॥ १० ॥  
 मन्द कपाय माछ की वाञ्छा, बन्ध रूप जग को जानो ।  
 स्व और पर की दया करा भी भीतरना वच मच मानो ॥ ११ ॥  
 सम्यक्त्व ज्ञान दोनों अभिन्न जैसे मण्डि ज्योति होती है ।  
 उपराम अरु क्षयोपराम सम्यक्त्व वास्तविक क्षामक होती है ॥ १२ ॥  
 सम्यक्त्व प्रविष्टा जिस मानव को एक बार मिल जाती है ।  
 कर्मों तीज या पंद्र मच में अर्ध पुद्गल में मुक्ति ले जाती है ॥ १३ ॥  
 सम्यक्त्व ज्ञान केवल से कहे में जीव मोक्ष पहुँचाया हूँ ।  
 मुक्त से तुझ्या विरोध करता मैं छेरे पड़ले व्याप्त हूँ ॥ १४ ॥  
 देह मोह तक आत्म भाव में जो नित्य स्थिर रहता है ।  
 निर्दिष्ट सदा व्यवहार कर जग समदृष्टि तब कहाता है ॥ १५ ॥  
 सम्यग्दर्शन ही शुद्ध चेतना, अशुद्ध चेतना कर्म जनित ।  
 जब शुद्ध मद्दान ही जीवों को वहीं से जन्म की होय गथिवा ॥ १६ ॥

सम्यग्दृष्टि अन्तःकरण मे, ज्ञान-वैराग्य धारण करते ।  
 निज-स्वरूप मे स्थिर होकर, संसार समुद्र से तरते ॥ १७ ॥  
 जितना भाव-बन्ध कम हो, उतना ही समकित पाता है ।  
 यदि तीव्र स्नेह पदार्थों मे, परमार्थ पृथक् हों जाता है ॥ १८ ॥  
 अर्ध पुद्गल काल जीव कोई, समकित तज गोते खाते हैं ।  
 कोई अन्तर्मुहूर्त में ग्रन्थि-भेद, पथ लाघ मोक्ष सुख पाते हैं ॥ १९ ॥  
 अन्तर्मुहूर्त अर्ध पुद्गल के, समय जितनी समकित जानों ।  
 काल व्यतीत ज्यों दोष हने, गुणवृद्धि हो तुम पहिचानों ॥ २० ॥  
 अनन्तानुबन्धी कषाय मिथ्यात मिश्र समकित मोहनी कहिये ।  
 ये सातों उपशम उपशम हैं, सातो क्षय हो क्षायक लहिये ॥ २१ ॥  
 चार क्षय उपशम त्रय पंच क्षय, उपशम दो प्रकृती जानों ।  
 क्षय षट् उपशम एक क्षयोपशम, समकित भेद तीनों मानों ॥ २२ ॥  
 चार क्षय दो उपशम एक, वेदे क्षयोपशम वेदक मानो ।  
 पंच क्षय एकोपशम एक वेदे, क्षयोपशम वेदक मानो ॥ २३ ॥  
 क्षय षट् एक वेदे क्षयवेदक, क्षयवेदक यों बतलाई है ।  
 षट् उपशम एक वेदे वह उपशम उपशम वेदक नौमी दर्शाई है ॥ २४ ॥  
 यह अव्रती गुण स्थान, आत्म की प्रकटे ज्योति है ।  
 एक अन्तर मुहूर्त स्थित, या तैत्तीस सागर की होती है ॥ २५ ॥  
 अप्रत्याख्यान कषाय तजे, जब देश व्रती मे आता है ।  
 द्वादशव्रत एकादश प्रतिमा, संयम का अंश जहा पाता है ॥ २६ ॥  
 अभक्ष दुर्व्यसन त्याग एक बीस, गुण उत्तम जिसमें पाते हैं ।  
 देश न्यून पूर्व कौटिस्थित, कल्प लोक में जाते हैं ॥ २७ ॥  
 एक समय से एकावलि तक, कनिष्ठ अन्तर्मुहूर्त जानों ।  
 नेक न्यून उक्लृष्ट घड़ी दो, का अन्तर्मुहूर्त पहिचानों ॥ २८ ॥  
 प्रत्याख्यानी हटते छहे, गुण सत्ताईस प्रकटाते हैं ।

विषय कपाय धर्म राग विकल्पा निद्रा प्रमत्ता जा पाते हैं ॥ २६ ॥  
 स्थविरकल्प जिनकल्प दोनों निर्मल्य यहाँ पर होते हैं ।  
 स्थविर धसे बन था बस्ती, जिनकल्प विपिन को जाते हैं ॥ २७ ॥  
 आहार इतु बस्ती में आते, हो अपेक्ष न शिष्य बनाते हैं ।  
 न अपदेशे एकाकी रहवे दया न काम में लाते हैं ॥ २८ ॥  
 न कटक दूर करे कर से, न सिंह देख फिर जाते हैं ।  
 अटल प्रविष्टा है उनकी न कष्टों से घबड़ाते हैं ॥ २९ ॥  
 ब्रह्मचर्यम नाराज सध्यान, और नव पूष का धारी हो ।  
 जिन वीक्षित या वीक्षित का वीक्षित बड़ी जिन कल्प बिहारी हो ॥ ३० ॥  
 स्थविर कल्पी के शिष्य शास्त्रा, और धर्म वेदना देते हैं ।  
 परमास्थापेय ब्रह्म रत्न, और औपधि भी ले लेते हैं ॥ ३१ ॥  
 जिन कारण गृहस्थ के घर पर, आहाराविक नहीं पाते हैं ।  
 जाके स्थान वे गुरु आज्ञा से ने विधियुक्त वा लेते हैं ॥ ३२ ॥  
 ब्रह्म परिपक्व समय सहे, इन्द्रा विध सप कमाते हैं ।  
 बरा न्यून कोटि पूर्व स्थिति या अन्तमुहूर्त रह पाते हैं ॥ ३३ ॥  
 अममत्त गुणस्थान में यह जिस समय आत्मा जाती है ।  
 धर्म-स्थान में स्थिर होकर, प्रमाद को दूर नशावी है ॥ ३४ ॥  
 जहाँ आहार विहार का काम नहीं स्थिति अन्तमुहूर्त की पाता है ।  
 या तो लोठ के लठे जाता, या ऊपर को बढ़ जाता है ॥ ३५ ॥  
 अब आठवां गुण स्थान वह, जहाँ गुण स्थान भी जाता है ।  
 उपराम भयं या भय भयं दोनों में एक कर पाता है ॥ ३६ ॥  
 यहाँ अग्नि सिद्धि लब्धि आदि अमृत राशि प्रकटावी है ।  
 अपक भयं यहाँ करे आत्मा, जो पावी शीघ्र आपावी है ॥ ३७ ॥  
 अनिष्टि बाहर नीचा जहाँ, अधिक भाग स्थिर हो जाता ।

सजल के क्रोध मान कपट, तीनों विकार पट् मिट पाता ॥ ४१ ॥  
 दशवा है सूक्ष्म सम्प्रदाय, यहा सूक्ष्म लोभ रह जाता है ।  
 सिद्धि या शिवपुर की वाञ्छा, वस यही इसे अटकाता है ॥ ४२ ॥  
 उपशान्त मोहिनी गुणस्थान, को मोह उपशात कर पाता है ।  
 पुन मोह प्रज्वलित होता है, गुणोत्तम से फिर गिर जाता है ॥ ४३ ॥  
 द्वादशवे गुण स्थान जाके यह, मोह कर्म विनशाता है ।  
 सम्यक्दर्शन चारित्र दोनो की, पूर्ति जहा कर पाता है ॥ ४४ ॥  
 क्षय मोह के चर्म समय मे, घाती त्रय कर्म खपाता है ।  
 सयोगी के प्रथम समय में, अनन्त चतुष्टय प्रकटाता है ॥ ४५ ॥  
 राग द्वेष काम मिथ्याव्रत, पट् हासादिक का नाश हुआ ।  
 अज्ञान निद्रा पाचो अन्तराय, मिट आत्मगुण का प्रकाश हुआ ॥ ४६ ॥  
 मन वचन काय रुन्धन करके, शैलेश अवस्था पाते हैं ।  
 पच लघु अक्षर की स्थिति जहा, चौदहवा स्थान जब पाते हैं ॥ ४७ ॥  
 आश्रव बन्ध पैदा करता, सवर मोक्ष का दाता है ।  
 सवर से आश्रव रुन्धन कर, वह जगत् पूज्य बन जाता है ॥ ४८ ॥  
 शुक्ल-ध्यान की अग्नि से, अघाती कर्म जल जाता है ।  
 बन्ध छेदन गति धूम्र तीखत्, सिद्धालय को पाता है ॥ ४९ ॥  
 नहीं बन्ध मोक्ष नहीं जन्म जरा मृत्यु का लगता वान नहीं ।  
 नही राजा प्रजा स्वामी सेवक, जहा वस्ती और वीरान नहीं ॥ ५० ॥  
 सयोग वियोग बोलना चलना, कर्म काया का काम नहीं ।  
 नहीं हर्ष शोक नहीं विषय भोग, गुरु शिष्य न्यूनाधिक नाम नहीं ॥ ५१ ॥  
 एक में अनेक, अनेक एक में, नहीं एक अनेक गिनाते हैं ।  
 पेठे प्रकाश मे प्रकाश ज्यों, सिद्धो मे सिद्ध समाने हैं ॥ ५२ ॥  
 समुद्र थाह लेने सैन्धव जाता, वापिस नहीं आता है ।  
 यो सिद्धों में पहुच आत्मा, स्वय सिद्ध बन जाता है ॥ ५३ ॥



मोक्ष पाना कहे भेष जगत पर जो मुक्ति पा जाता है ।  
अकम्पनीय वह आनन्द भेष भी नयसी नयसी गाया है ॥ ४४ ॥

## ॥ जैन ॥

अज्ञानी जैन शास्त्र को निशि विन, नास्तिक कृत बतलाते हैं ।  
जैन धर्म तो आस्तिक है, वे अज्ञान भेष नहीं पाते हैं ॥ १ ॥  
जैन धर्म तो दया दान अरु, ईश्वर भक्ति सिखाता है ।  
जीव अजीव पुरुष और पाप जगत् अस्तित्व बताता है ॥ २ ॥  
सूक्ष्म स सूक्ष्म जीव की भी, जिसमें रक्षा बतलाई है ।  
एक प्रमाण से जगा के जगत्, की वास्तविकता बतलाई है ॥ ३ ॥  
जैन कहे आत्मा तारो, और अनन्त शक्ति प्रकटाओ ।  
अनन्त दुःखमय कर्म मुक्त हो आवागमन को बिनसाओ ॥ ४ ॥  
जैनमुनि त्यागी होते हैं, अरु मत्स्य मार्ग बतलाते हैं ।  
ग्रंथा भंग मांस मदिरादिक से, विमुक्त करवाते हैं ॥ ५ ॥  
एक वृत्ते को नास्तिक कहने से नास्तिक नहीं बन जाते हैं ।  
आस्तिक को जो नास्तिक मानें नास्तिक बही कहलाते हैं ॥ ६ ॥  
समदृष्टि समदर्शी पीतरागी, समभाषी शुद्धभाषी कह दो ।  
आमज्ञानी अन्तरात्मा चाहे इसे खेनी कह दो ॥ ७ ॥  
राग द्वेष पर विजय करे वस वही जैन-पथ पाता है ।  
वही पवित्र आत्मा है, और वही मोक्ष में जाता है ॥ ८ ॥  
जैन धर्मी विन बन जीव नहीं कभी मांस में जाता है ।  
जैन-धर्म के शरण शक्त जो, जाता वही शिव पाया है ॥ ९ ॥  
अद्वन्द से आत्मा तक देखा सय जन खेनी बन सकते हैं ।  
हर पक्ष मुझा पक्षक इसका, चारों ही बर्ण आ सकते हैं ॥ १० ॥

मतभेद का कारण मोह-शिथिलता, राग द्वेष चलाते है ।  
 सत्य का गला घोटने चाले, वे घोर नरक मे जाते हैं ॥ ११ ॥  
 विक्षेप डाल के सत्य धर्म में, डच्छित मत अधम चलाते हैं ।  
 प्रतिष्ठा के इच्छुक मनुष्य, वह आवागमन बढ़ाते हैं ॥ १२ ॥  
 जैन-धर्म का उद्देश्य वास्तव, जगत दुखों का बाधक हैं ।  
 जाति-देश, समाज आत्मा, की उन्नति का साधक है ॥ १३ ॥  
 रख भेद भाव को अज्ञानी, दूबे खुद और डुबोते हैं ।  
 जैन-मुनि से ज्ञान श्रवण कर, अन्तर मल नहीं धोते हैं ॥ १४ ॥  
 आजीविका, स्त्री, प्रतिष्ठा हित, विधर्मी तक घन जाते हैं ।  
 जाति-धर्म का गौरव तज, उत्तम कृत से गिर जाते हैं ॥ १५ ॥

॥ जैनियों का कर्त्तव्य ॥

वास्तविक सत्यता समता अरु, सच्ची स्वतन्त्रता चित्त देना ।  
 हा हर जैनी को विश्व-प्रेम, धारण कर अमर सुयश लेना ॥ १ ॥

❀ दोहा ❀

पट् आवश्यक नित्य करे, भजे वीर भगवान् ।

उस गृहस्थ का अवश्य ही, होता है कन्याण ॥२॥

सत्य देव आगम सत् गुरु का, कर दृढ़ मन से तू श्रद्धान ।

निरतिचार अरु पाच अनुव्रत, चार तीन शिक्षा गुण मान ॥ ३ ॥

करके सल्लेखना अन्त समय, यह मानव जन्म सफल कीजे ।

है गृहस्थ धर्म यही धार सदा, भगवान् वीर को भजे लीजे ॥ ४ ॥

मिथ्या अन्याय अभक्ष्य तजी, जिन धर्म का पूर्ण प्रचार करो ।

निशिवासर निज आत्म हितार्थ, सत् शास्त्रों की स्वाध्याय करो ॥ ५ ॥

## ❀ दोहा ❀

तत्र आरम्भ पण्डित, महाप्रवृत्त सौ स्वीकार ।  
अन्त समय आलोचना सौ संघारा धार ॥ ६ ॥

संकल्पों हिंसा भावक<sup>१</sup> को बिलकुल ही देय बताया है ।  
यथा साध्य यत्नापूर्वक यह विधि विधान जितनाया है ॥ ७ ॥

### ॥ जैन धर्म का परिचय ॥

बाबीस कोटि सख्या, जैनों की बीर समय में पाती है ।  
अकबर के समय में, सदा क्रोध, यह तबारीख बतलाती है ॥ १ ॥  
डेह धरम की जन सख्या, इस बक्त जगत में पाते हैं ।  
जिसमें हैं बारह लाख जैन इतिहास हमें बतलाते हैं ॥ २ ॥  
जैन-धर्म का जीवन ही, ग्रीसंध धर्म मित्रों, जानो ।  
बिन धर्मों के नहीं धर्म टिके, वास्तविक मम को पहिचानो ॥ ३ ॥  
जैन सिद्धान्त का विशेषतायें, बार तरह से पहिचानो ।  
तत्त्व, अहिंसा, अनेकान्त और कर्मवाद बोधी जानो ॥ ४ ॥  
यदि जैन-धर्म सर्वोत्तम है तब सब क्यों नहीं अपेनाते हैं ।  
कर्मोद्भव मिथ्या भ्रमाच्छन्न, सत्संग नहीं कर पाते हैं ॥ ५ ॥  
जैन-धर्म के षण्दशक सर्वज्ञ और सर्व शरी हैं ।  
इस कारण यह सिद्धान्त पूरा, जीवों का यही हितैषी है ॥ ६ ॥  
आधुनिक काल में जेना, अथ वो बार किस के पाते हैं ।  
जना, जैनमती, समयमें जेनाभास कहाते हैं ॥ ७ ॥  
हे ईश्वरबादा जन सदा अमीश्वरबाद मिठाता है ।  
आत्मा को ईश्वर होने की यह पुति साफ बताता है ॥ ८ ॥

जैन-धर्म स्वतन्त्र सदा, अरु सर्वांगी स्याद्वादी है ।  
 यह अन्य धर्म आधीन नहीं, अर्हन् भाषित अनादी है ॥ ६ ॥  
 श्रद्धा ज्ञान किया एक एक से, अन्य मोक्ष बतलावे हैं ।  
 तीनों का समन्वय होने से, यों जैन सिद्धान्त जितावे हैं ॥ १० ॥  
 निर्वल के कुल अपराधों को, क्षमा कर देना ये वीरता है ।  
 पर अत्याचारी शत्रुओं में, वापिस फिरना कायरता है ॥ ११ ॥

### ॥ मनुष्य जन्म की महत्त्वता ॥

शुक्ति द्वार मानव तन ही है, मानव ही पाप हटाता है ।  
 हो केवल-ज्ञान का अधिकारी, यह पूर्ण अमर पद पाता है ॥ १ ॥  
 मनुष्य भव चौपाटी पर, यह आवागमन मचाता है ।  
 जब तक पचम गति न मिले, तब तक शान्ति नहीं पाता है ॥ २ ॥  
 नर जग का सर्व श्रेष्ठ प्राणी, सर्वाधिक पतित वह बनता है ।  
 पशु भी प्रकृति नियम माने, यह इससे पीछे हटता है ॥ ३ ॥  
 जहा हूँ मानै वहा तू न मिले, जहा तू हूँ स्थान न पाता है ।  
 वह मनुज सर्व सम्मानित हो, जो विश्व को मित्र बनाता है ॥ ४ ॥  
 असत्य सेवन करने से, वायस या श्रान कहाते हैं ।  
 प्रिय वाक्य तथा सत्यवादिता, सच्चे मनुष्य अपनाते हैं ॥ ५ ॥  
 नर-तनु, आर्य भूमि, उत्तम कुल, सुर भी इच्छा करते हैं ।  
 अफसोस है उनपै योग पाय, फिर आत्म लक्ष्य नहीं धरते ॥ ६ ॥  
 अत्यन्त परिश्रम से जिनको, उत्तम साधन मिल जाते हैं ।  
 सत्य कार्य में उनको नियत करे, वे श्रेष्ठ पुरुष कहलाते हैं ॥ ७ ॥  
 करता जो आत्मा की रक्षा, जागृत वह ही कहलाता है ।  
 जो इसको उच्च बनाता है, वह जन्म सफल कर जाता है ॥ ८ ॥

प्रतिपक्ष परिस्थिति होते भी जो न्याय-माग अपनाता है ।  
 वह इष्ट पदार्थ को पाकर क मष्ट पुरुष बन जाता है ॥ १८ ॥  
 इतने भीठ भी बनो न तुम शायत की भांति पिये जाओ ।  
 कटुये भी इतने बनो न तुम, जो खाते ही भूँके जाओ ॥ १९ ॥  
 मानव जीवन का चरम सद्यः, उस मोक्ष गति को पाना है ।  
 इस कारण स ही मनुज जन्म मुर-मुनि ने मेष्ट कहाना है ॥ २० ॥  
 वह जगत मुमाफिरवाना है तन कुटिया न्यारी न्यारी है ।  
 हिस-मिलकर धर्म कमाओ तुम जाना सबको अनियारी है ॥ २१ ॥  
 जो अफसर इबूती तजता है, वह निज-यक्ष में गिर जाता है ।  
 त्यों मनुज-कृत्य को तजै मनुज, वह मनुजाधम कहलाता है ॥ २२ ॥  
 तन वसन तुल्य है आस्त्रिर वह एक दिन तो फटा जायेगा ।  
 जैसी करनी कर जायगा वैसी वह योनि पायेगा ॥ २३ ॥  
 यौवन-वन धन और कुटुम्ब बीज, कैस करके खूब लुभाव हो ।  
 यह सब अस्थिर तन भी नहीं स्थिर क्यों नाहक पाप कमावे हो ॥ २४ ॥

### ॐ भक्ति ॐ

प्रभु भाषा पर चलना दुःखम, सुखम असि पार पे चलना है ।  
 कहाना सहज किन्तु दुर्लभ भक्ति मिश्रता है ॥ १ ॥  
 भक्ति भव-ताप मिटाती है, भक्ति भव-सिन्धु तिराती है ।  
 भगवान् भक्त में भेद नहीं भाति भगवान् बनाती है ॥ २ ॥  
 सर्वोत्कृष्ट पद भक्ति है यह मिथ्यामान नसाती है ।  
 सत्यम में गमन कराती है अनुचित अरु उचित जगाती है ॥ ३ ॥  
 जल अभि न मूल पुरु के बावा सेवन से ही इनको पाता है ।  
 त्यों ही प्रभु भक्ति वधापमान है, अष्टम तथा द्धम फल बावा है ॥ ४ ॥

जो ईश्वर का हुक्म उठाना है, वही इवादत्त कहलाती है ।  
 नहीं माने हुक्म पर रटे नाम, यही बगुला वृत्ति दर्शाती है ॥ ५ ॥  
 तलवार गहे पर वीर बने, अरु नशा भंग से आता है ।  
 ज्यों दीखे प्रतिविम्ब काच में, प्रभु सुमिरे सुख पाता है ॥ ६ ॥  
 विषयानन्द भजनानन्द बने, भजनानन्द विषयानन्द बने ।  
 जो अन्योन्य चक्र काटे, पर विरला ब्रह्मानन्द बने ॥ ७ ॥  
 जो रूप ही रूप को भजता है, तो फेर रूप को पाता है ।  
 जो रूपातीत का ध्यान करे, तो रूपातीत हो जाता है ॥ ८ ॥

## ॥ तीर्थ ॥

स्थावर तीरथ से मित्रो !, यह जगम तीरथ बेहतर है ।  
 प्रत्यक्ष शीघ्र फलदायक जो, इससे नहीं कोई बढ़कर है ॥ १ ॥  
 हैं माता पिता तीर्थ उत्तम, और तीर्थ ज्येष्ठ जो भ्राता है ।  
 सद्गुरु तीरथ है पदे पदे, बस यही तीर्थ सुखदाता है ॥ २ ॥

## ॥ सत्संग ॥

सत्संग परमहितकर औषध, और आत्मरोग का नाशक है ।  
 समता शान्ति विवर्द्धक है, और आत्मज्ञान प्रकाशक है ॥ १ ॥  
 अपनी मर्जी माफिक चलता, वह घोर अनर्थ कमाता है ।  
 विन ज्ञानी का सत्संग किये, यह जीव न सत्पथ पाता है ॥ २ ॥  
 जिस घट में लाकर गन्ध धरो वह गन्धमयी हो जाता है ।  
 सत्संग करे, नहीं लखे सत्य, मिट्टी से नीच कहाता है ॥ ३ ॥  
 सत्चित् तो तू खुद ही है, आनन्द की खोज लगाता है ।  
 वह सत्संग लभ्य है पामर, क्यों कुसंग में जाता है ॥ ४ ॥

निःस्वाध प्रीति करने के द्वि सत्संग एक ही साधन है ।  
अज्ञान आत्मा का उजना ही, सत्य ईश्वरसाधन, है ॥ ५ ॥

॥ पुरुषार्थ ॥

धर्म धर्म अरु काम मोक्ष, ये चार पदार्थ कहाते हैं ।  
इनमें दो साध्य दो साधन, इच्छा हो उमे कमाते हैं ॥ १ ॥  
अज्ञानी काम को साध्य बना साधन वा अध कमात हैं ।  
ज्ञानी तो मोक्ष को साध्य बना साधन व धर्म बढ़ात हैं ॥ २ ॥

॥ सद्गुरु ॥

हिंसा भूठ खोरी अविचारि मूर्खों गति मोक्षन जानो ॥  
स्वयं त्याग को करे करावे, सद्गुरु वही अपना मानो ॥ १ ॥  
मनु हैं हममें हम हैं मनु में, भटके जो पृथक् समझता है ।  
हम मिटे न बिना सद्गुरु के, क्यों मर्याद बाध बढ़काता है ॥ २ ॥  
जिसके मन पर सुख दुःख और लाभ हानि का नहीं प्रभाव पड़े ।  
सच्चा आत्मज्ञानी है वह, जो स्तुति निन्दा समभाव धरे ॥ ३ ॥  
कहि बप साधु का भार लिया, तो इसमें क्या बलिहारी है ।  
पर प्रकट साधुता को करमा, यह जग में कठिन करारी है ॥ ४ ॥  
धर्म प्रद देता बनने को गुरु, आशा पर बलमा चाहिये ।  
उपलब्धि न हो जावे तब तक, इस साधे में बलमा चाहिये ॥ ५ ॥  
उपादेश और हेतु वस्तु के गुण को जो अपनाया है ।  
ईश्वर का शुद्ध स्वरूप, जिन पुण्यों को समझया है ॥ ६ ॥  
निज आत्मा की रक्षा करना यह शुद्ध कोई में पाया है ।  
जो इस मलमल पर पहुँचा है, सब ज्ञानी उसे बताता है ॥ ७ ॥

## ॥ श्रावकाष्टक ॥

\* छप्पय-छंद \*

जैती श्रावक वही देव, अर्हंत को माने ।  
 धारे गुरु निर्ग्रन्थ जीव पै करुणा आने ।  
 भूठ अदत्त को तजे, मात परनारी जाने ।  
 धन की हो मर्याद रात भोजन नहीं ठाने ।  
 करे सामायिक प्रतिक्रमण, बिन छाना जल पर हरे ।  
 “चौथमल” सुर पद लहे, जो ध्यान सदा नव पद धरे ॥१॥

दशोदिशि भोगोपभोग मर्याद धारे ।  
 दण्ड अनर्थ त्याग नियम नवमा स्वीकारे ।  
 दिशावगासी नियम करे श्रावक चित्तलाई ।  
 पौषादिक छ करे एक महीना के माई ।  
 द्वादश भावे भावना पौषध शाला जाय ।  
 “चौथमल” श्रावक वही, कयो ना सुगती पाय ॥

इगल कर्मना करे, नहीं जगल कटवाये ।  
 खाती कर्म खदान, पशु दे नहीं किराए ।  
 दात केस रस लाख जहर को कभी न वणजे ।  
 यन्त्र पील पशु छेद विपिन जलवाना वरजे ।  
 “चौथमल” स्वार्थवश हृद सर को सोखे नहीं ।  
 श्रावक वह महावीर का असतजिन-पौषे नहीं ॥

सचित्त वस्तु और द्रव्य करे नित की मर्यादा ।  
 विगप पत्री ताबूल नेम से रखे न ज्यादा ।  
 वस्त्र गन्ध बाहन शयनो की गिनती कीजै ।



छेप मद्य अरु विशा स्नान अधिका नहीं लीजै ।  
 आहारादिक सब बचन का करे वह परमाख ।  
 नेम चतुर्वेदा "चौधमल" धारे आवक जाय ॥ ३ ॥  
 दीर्घ राप को तजै, वृथा इठ को नहीं ठाने ।  
 मूत प्रेत मद्य त्याग धर्म में दृढ़ता आन ।  
 हो तस्बों का ज्ञान किया पश्चिमी जाने ।  
 विनय बिबकी होय जहाँ वहाँ धर्म बलाने ।  
 सहधर्मी का साथ दे, निमग्न बचन हिय में धरे ।  
 "चौधमल" हो स्फटिक हृदय आवक तो यह अंग तर ॥ ४ ॥  
 प्रातःकाल गुरुद्वय बरोकर आद्या देखे ।  
 सुने सुनावे सूत्र नियम चौदे धर लेवे ॥ -  
 भोजन समय मावना रोज गुरु की आने ॥ ११ ॥  
 देखे सुपात्र को दान अन्न सफल कर माने ।  
 मिथ्या बल भी ना लिले, साक्षी झूठी नहीं मरे ॥ १३ ॥  
 १) न्याय पक्ष से "चौधमल" लेन देन आवक करे ॥ ६ ॥  
 बून हलद और मिरच धनयादि वस्तु कहिये ।  
 दस दिन से अधिक किसी भई काम न लाय ।  
 १) बूझ भोजन जल स्थान चन्दरवा होवे ।  
 ईधन जल सब वस्तु गूँमि जतना स जोवे ।  
 पद गूँजर के तुच्छ फल आदि कमी न लाय ।  
 "चौधमल" आवक बही व्यसन समे छुटकाय ॥ ७ ॥  
 हिंसक मिथ्या योग सभी बन्धा छिटकावे ।  
 आना रुपया नका धीज परतारि जसावे ।  
 मिथ्याही निदयी जार की संगत दास ।

दावारी साथ धर्म को भाग निकाले ।

अस्कार धार्मिक तणा डाले बालक मांय ।

‘ चौथमल ” श्रावक वही गुणग्राही कहलाय ॥ ८ ॥

### \* दान \*

लेने ही लेने में खुश हो, देने में जी घबड़ाता ।

विन दिये नहीं पावोगे तुम, जो देता है सो पाता है ॥१॥

सत्पात्र दान मुनिराजों का, श्रावक समदृष्ट पात्र जानो ।

अपात्रदान है दुखियों का, वेश्या कुपात्र दान मानो ॥२॥

अन्न अभय विद्या औषध, यह चार दान कहलाते हैं ।

स्वहित परहित चाहने वाले, देते हैं और दिलाते हैं ॥३॥

अमृत जल बिन्दु सर्प मुख में, पड़ते ही विष बन जाता है ।

सीपी में मुक्ता, गौ में दूध, यह पात्र-भेद दिखलाता है ॥४॥

शुभ दान से लक्ष्मी मिलती है, चारित्र से सम्पत्ति पाता है ।

तप कर्म रोग का नाशक है, और भाव परमपद दाता है ॥५॥

है हाथ दान देने के हित, और मुख प्रभु का गुण गाने को ।

कानों से प्रभु की कथा सुनो, हैं नयन सुपथ दर्शाने को ॥६॥

### ❀ शील ❀

सर्प पुष्प माला बनता, अरु विष अमृत हो जाता है ।

अनल नीर केहरी कुरङ्ग, यह अचरज शील दिखाता है ॥१॥

शीलवन्त को नमो देव, अरु जग में पूज्य बनाता है ।

स्वर्गापवर्ग का दाता है, और आवागमन मिटाता है ॥२॥

रस निकल जाय जिस तरु का, वह शीघ्र सूख ही जाता है ।

पों तन का सार निकलने पर जीवन नहीं टिकने पाता है ॥३॥  
 पातुर को मूरख करे भोग शीतल को क्रोध विज्ञाता है ।  
 कायरता शूर को, लघुता गुरु की मृप को रक्क बनाता है ॥४॥  
 स्थानि क्षीयता अचेतना भ्रम कम्पन सेव स्वैव आना ।  
 कथ रोगादिक देहिक विकार मैयुन के दोष है पहिचानो ॥५॥

### • तप •

जो कर्म सौ वर्ष तक भोगे, उसको नवकार से नारा करे ।  
 अठ सहस्र वर्ष के अष्टम कर्म को, पौरसी का तप नारा करे ॥१॥  
 साठ पौरसी वरा हजार वर्षों का कर्म लपटा है ।  
 सप्त वर्ष के अष्टम कर्म को, तप दो पहर नशाता है ॥२॥  
 एकारान दस लाख वरस क, अष्टम कर्म का नारा करे ।  
 एकलक्षणा तप ऋषि वर्षों का, कर्म विनाश करे ॥३॥  
 दस ऋषि वर्ष के अष्टम कर्म का तप नीधी क्षय करता है ।  
 सौ कोटि वर्ष का अष्टम कर्म, आयम्बिल का तप हरता है ॥४॥  
 दस हजार वर्षों का अष्टम, सद्य उपवास हटाता है ।  
 दस सहस्र ऋषि वर्षों का कर्म अभिमह खाता है ॥५॥  
 बाह्य तप से लब्धि प्रकट, आभ्यन्तर ज्ञान का दाता है ।  
 अठ बही निर्जरा धर्म अग्न में, मोक्ष गती से जाता है ॥६॥  
 जैसे माखन धूत ही है पर, तप कर बिहृण्य बम जाता है ।  
 यों तप से कर्म जल तब आरमा परमात्मा बम जाता है ॥७॥

### • भाष •

शुभ भाव से मनुष्य स्वर्ग, शुद्ध भाव मोक्ष का दाता है ॥ १ ॥  
 भावों से भव-भव बीच भर्में, भव-सिन्धु भाव तिराता है ।  
 ये ऊँच नीच भी भाव ही हैं, भाव ही बन्ध छुटाता है ॥ २ ॥  
 भावों से भगवद्भक्ति हो, और दान भाव से देता है ।  
 भाव विशुद्ध जो हो जावे, तो छिन में केवल लेता है ॥ ३ ॥  
 हरिहर चक्री अरिहंतादिक को, काल पकड़ ले जाता है ।  
 हम पामर जन की कथा है, कौन अमर रह पाता है ॥ ४ ॥  
 तेरे देखत ही जगत जाय, तू भी जग देखत ही जायेगा ।  
 अवशिष्ट समय जितना तेरा, उतने ही दिन रह पायेगा ॥ ५ ॥  
 जैसे ऐक्टर रंग मंच को, कृत्रिम स्वयं समझता है ।  
 त्यों ब्रह्मवेत्ता जग का मिथ्या, रूप समझ नहीं फँसता है ॥ ६ ॥  
 मृत्यु के समय बन्धु बान्धव, जो रोते और चिल्लाते हैं ।  
 सब हैं स्वार्थ के वशीभूत जो, सहानुभूति दिखाते हैं ॥ ७ ॥  
 ससार में कोई नहीं तेरा, स्वार्थ से सब की प्रीति है ।  
 जो जानी इसमें नहीं फंसा, वस उसने बाजी जीती है ॥ ८ ॥  
 दुर्गुण दुर्गुणी देखता है, सद्गुणी को गुण दिखलाता है ।  
 जैसी जिसकी भावना है वह नर, वैसा ही बन जाता है ॥ ९ ॥  
 मति हो जैसी गति होती है, अरु अन्व गति-सी होय मति ।  
 यों उच्च नीच भावों के साथ, होती जीवों की गतागति ॥ १० ॥  
 दोषी को देख घृणा करके, या बुरी भावना लावोगे ।  
 तो क्रोध द्वेष अरु हिंसा से, तुम खुद द्वेषी बन जावोगे ॥ ११ ॥  
 काम क्रोध अरु मत्सरता, हिंसा अरु वैर यह तस्कर है ।  
 मन मन्दिर में न प्रवेश करै, रखना हुशियारी अकसर है ॥ १२ ॥

## ॐ मन ॐ

भिमि सूर्य की किरणों सीरो पर, भमि बन वल्ल खसाती है ।  
 त्यों मन एकाग्र बनाने से, अबसुगुन शक्ति प्रकटाती है ॥ १ ॥  
 हार भीत भी मन से है, वसति भवनति भी मन पर है ।  
 सुख दुख भी मन का ही माना, बन्धन अठ मुक्ति मन पर है ॥ २ ॥  
 मन रूप निरकुरा हाथी को, जो अपने वरा में लाते हैं ।  
 पीछा प्रतांकुरा से व मर, ससार में स्वाती पाते हैं ॥ ३ ॥  
 वह मन बगुल का रूप धरे, वव ममता मद्धली खाता है ।  
 शान्त शान्त मोपी धुगता अब मन हसा बन जाता है ॥ ४ ॥  
 मन भन्विर में प्रसु को बैठ रखने की कोशिश करना तुम ।  
 बचक मन उस ओर लगा, अब सिन्धु सह्य में ठरना तुम ॥ ५ ॥  
 ओ इन्द्रिय भोग में सुख माने, वह मुक्त नहीं मन होता है ।  
 आत्मानन्दी इन भोगों में, आसक्त क्वापि न होता है ॥ ६ ॥  
 मन पवित्र नहीं होने से, वैराग्य का रंग नहीं चढ़ता ।  
 यह सक्त कायका कर्मों का, मोहे से भी नहीं मुक्त सकता ॥ ७ ॥  
 बस यही विजय सर्वोत्तम है सब विजयों का है मार यही ।  
 अपने ही मन पर विजय करो, विजयी का है आधार यही ॥ ८ ॥  
 पहले तुम साफ जिगर कर लो, ओ मासिक को अपनाता है ।  
 नापाक हृदय से मासिक को अपमा भी गुमाह कमाना है ॥ ९ ॥  
 मन के अपराध का दण्ड यही है, पश्चात्ताप को लाओ तुम ।  
 मन अशुचि कृपण जाते देखो, तो शान्त लगाम लगानो तुम ॥ १० ॥  
 मन की शुद्धि के बिना मित्रों ! यह शान्त मुक्त कहलाता है ।  
 पूर्य पुण्याय के वल्ल से ही पुरा भखा बन पाता है ॥ ११ ॥  
 योगों को वरा में करने को जो मोहमत बहुत उठाव हो ।

इससे अच्छा तो निज मन को ही, क्यों नहीं वश में लाते हो ॥१२॥  
 घंचलता मन की नष्ट होय, तब यह सुस्थिर हो पाता है ।  
 आत्मिक आनन्द का अनुभव भी, फिर शीघ्र उसे हो जाता है ॥१३॥  
 इन्द्रियो पै मन की प्रभुता है, मस्तिष्क उसी का दफ्तर है ।  
 इस मन को जो वश में करले, कब्जा उसका सब तन पर है ॥१४॥  
 कल्पना तर्क अनुमान ज्ञान, निर्णय रुचि अरु धारणा ध्यान ।  
 ऐसी अनेक शक्तियां जान, रहती हैं मन के दरम्यान ॥ १५ ॥  
 मन अगर कुपथ में जावे तो, तन को काबू में रखना तुम ।  
 मन सत्पथ में आवेगा ही, अभ्यास एक यह रखना तुम ॥१६॥  
 यो गुरु जगत् में बहुत मिले, पर गुरु न मन का पाया है ।  
 जब मन का गुरु मिलेगा तब तो, आप में आप समाया है ॥१७॥  
 कल्पना से मन का भूत बने, जिससे रोता चिल्लाता है ।  
 मन की कल्पना से नरक मिले, मन से ही स्वर्ग में जाता है ॥१८॥  
 मन की कल्पना से स्वप्न उठे, मन ही से मगज फिर जाता है ।  
 जिस समय कल्पना नष्ट होय, आनन्द अपूर्व प्रकटाता है ॥१९॥  
 मन निग्रह का यह चमत्कार, फौरन् दिखलाई देता है ।  
 विज्ञान मिस्मेरेजम प्रयोग भी, दर्द रफा कर देता है ॥ २० ॥

## ॥ ध्यान ॥

अग्नि का छोटा-सा स्फुलिंग, सब ईंधन भस्म बनाता है ।  
 शुद्धात्म ध्यान रूपाग्नि त्यों, दुष्कृतमय कर्म जलाता है ॥ १ ॥  
 जितना ही अधिक ध्यान करके, आन्तरिक बात अपनाओगे ।  
 उतने ही बाह्य जगत् से हट, तुम शांति-वाम में जाओगे ॥ २ ॥

## ॥ प्राणायाम ॥

नामिका का बाँया श्वास चतुर्धा स्वर सूर्य कहाता है ।  
 दोनों स्वर से वायु निकले, सुष्मणा घड़ी कहाता है ॥ १ ॥  
 चन्द्र स्वर से श्वास श्लेष्मा आभ्यन्तर करना पूरक है ।  
 कुछ काल रोकना कुम्भक है, छोड़ना सूय से रचक है ॥ २ ॥  
 सात ओशम् का पूरक है, और बीस ओशम् कुम्भक जानो ।  
 सात ही ओशम् का रचक है, यह मन्त्र गुरु से पहिचानो ॥ ३ ॥  
 यों ही अभ्यास बढ़ाने से चित्त की चंचलता जाती है ।  
 बलवाम् हृदय बन जाता है, और शांति भी बढ़ जाती है ॥ ४ ॥  
 पूरक रवि से शशि स रचक, ओं लोम बिलोमी हैं चारों ।  
 नियमित होकर अभ्यास करा, यह सबुपदेश मन में धारो ॥ ५ ॥  
 मास विशुद्ध पुनात नीति इन्द्रिय दम आदिक नियम धरो ।  
 आत्मानन्द में हा बिलीन यह विशुद्ध प्राणायाम करो ॥ ६ ॥

## ॥ पाँच सम्बाय संयोग ॥

चित्रित मयूर के पर होना और कांटा सीद्दण बन जाना ।  
 तिलों में तेल पुष्पों में गन्ध ये स्वाभाविक होना पहिचानो ॥ १ ॥  
 सेती पद्मा पुत्र का होना अरु मौसम का पक्का जाना ।  
 मिथ्याती का समदृष्टि बनना ये काल धर्म का है जाना ॥ २ ॥  
 पुरुषारथ बिन भूखे मरत अरु सेती भी नहीं होती है ।  
 बिजय पढ़ाई राम्यपाठ बिन पुरुषारथ के होती है ॥ ३ ॥  
 निर्भन, धनी दुख, सुख आवि अरु रंक मूय हो जाता है ।  
 प्रारब्ध ही कत्ता है, पुरुषार्थ जूया कहाता है ॥ ४ ॥  
 धात्री के सम्मुख दंता जगत में कौन अड़ा रह पाता है ।

एडवर्ड अष्टम् को भावी, शाही तख्त छुड़ाता है ॥ ५ ॥  
 स्वाभाव, काल पुरुषार्थ, अरु प्रारब्ध भावी जानो ।  
 ये पाचों ही सम्बाय संयोग, जगती तल मे पहिचानो ॥ ६ ॥

## ॥ नीति ॥

थाढ़ं जीने के लिए, जनता के अधिकार कुचलते हो ।  
 ईश्वर से विमुख हो देशद्रोही, क्यों परमार्थ से टलते हो ॥ १ ॥  
 सदा न्याय की बात कहो, चाहे जग रूठे रूठन दो ।  
 निज ध्येय पै अपने डटे रहो, पर सत्य को कभी न छूटन दो ॥ २ ॥  
 क्रोध क्षमा नेकी से बढ़ी, नीचता प्रेम द्वारा सहना ।  
 असत्य सत्य से विजय करो, जो है उन्नति पथ का गहना ॥ ३ ॥  
 हृदय से जो शासन होता, वह नहीं दिमाग से होता है ।  
 हृदय बीच है प्रेम भरा, मस्तिष्क में तामस होता है ॥ ४ ॥  
 कहने वाले बहुत मगर, करने वाले की पूजा है ।  
 हलवाई पकवान करे पर, खाने वाला दूजा है ॥ ५ ॥  
 तृष्णावान् भिखारी को, उपदेश अंतर नहीं करता है ।  
 पड़ता प्रभाव उस नृप पर जो, तज राज्य तपस्या करता है ॥ ६ ॥  
 धर्मी बनते-बनते तुम, धर्मान्ध कदापि नहीं बनना ।  
 धर्मान्ध प्राण पर का हरता, हर्गिज यह पाप नहीं करना ॥ ७ ॥  
 जहा सत्य वहा लिहाज नहीं, लिहाजू सत्य न कहाता है ।  
 तम उद्योत् के अनबनवत्, यह सत्य सत्य ही रहता है ॥ ८ ॥  
 प्रजा के दुख अन्याय शोध, नीति को तू अपने उर वर ।  
 राजा भी है मेहमान मौत का, सामा जाने का कर ॥ ९ ॥  
 यदि अधिकारी बने पुण्य से, प्रजा का हित करना चाहिये ।  
 न जिसका खाता है, उस प्रजा के हित मरना चाहिये ॥ १० ॥



## ॥ उपदेश ॥

जो सुख आपदा सहन करके भोगों की बिपदा मिटाता है ।  
 वह अपना हित करता है, जग में अनुपम सुयश कमाता है ॥ १॥  
 भूतकाल से बचमान का, मेला कभी नहीं खाता है ।  
 शक्ति शरीरायुष्यादिक से, फर्क बहुत हो जाता है ॥ २ ॥  
 भव-भ्रमण बन्द हो जल्दी ही, जिज्ञासा जिसका ऐसी है ।  
 बसका कल्याण जरूरी है और वह नर आत्म-हितैषी है ॥ ३ ॥  
 क्रोधादिक कपाम तज कर, कृत पापों पर पक्षताओ तुम ।  
 और नये पाप से बच रहो, जीवों पर करुणा लाओ तुम ॥ ४ ॥  
 तू ही तेरा शत्रु है, और मित्र भी तेरा तू ही है ।  
 सुखदाता वेरा तू ही है दुःखदाता वेरा तू ही है ॥ ५ ॥  
 पापदृष्टि सर्वत्र सदा ही विह्वल मार्ग अपनाता है ।  
 आसुरस्य ! मौल खड़ी सिर पर क्यों घोर नरक में जाता ॥ ६ ॥  
 विजयी हो तो अन्त समय नहीं चूके यही जावना है ।  
 यदि अन्त समय में चूक गया तो दुःख में दिवस बीतना है ॥ ७ ॥  
 ज्ञान सहित यदि क्रिया करे, तो आचारामन मिटावी है ।  
 अज्ञान क्रिया करने से आत्मा सद्गति कभी न पावी है ॥ ८ ॥  
 स्वाध्याय और प्रतिबन्ध यही, प्राणी के भारी बन्धन हैं ।  
 बिन कटे फल्य कब हो अमर्य गुरु सेवा बन्ध निकम्ब है ॥ ९ ॥  
 नीरोग महत्ता पवित्रता कष्टक-परायणता पाना ।  
 करना नित्य प्रति महत् काय, यह श्रेष्ठ पुरुष का है बाना ॥ १० ॥  
 जीवन बहुमूल्य समझ अपना हर एक पल प्रमुग्धमरत्य का है ।  
 इक बिश्वास भी व्यर्थ नहीं जावे यह कारण युक्ति ममन का है ॥ ११ ॥  
 काम क्रोध मद लोभ मोह हैं तरकर के सरदार बड़ी ।

समझो और निकालो इनको, मन में भरे विकार यही ॥ १२ ॥  
 दीन हीन सबको देखै, पर दीन न देखा जाता है ।  
 जो करै दीन पर दया-दृष्टि, वह दीन-बन्धु कहलाता है ॥ १३ ॥  
 पढ़ लिया इल्म नहीं किया अमल, खर पर चन्दन को ढोया है ।  
 नेकी के बदले बढ़ी करे, वह समझो नरभव खोया है ॥ १४ ॥  
 जिस पुण्य से जाते स्वर्ग बीच, फिर जग में गोते खाते हैं ।  
 उस पुण्य से तो है पाप भला, जो भोग मोक्ष में जाते हैं ॥ १५ ॥  
 जो गुस्से को पी जाते हैं, औरों को माफी देते हैं ।  
 इस राह पै चलने वाले ही, ईश्वर वश में कर लेते हैं ॥ १६ ॥  
 ऊपर से तो सिद्धान्तों से, द्वेष नहीं बतलाते हैं ।  
 पर अन्त करण में अभिमान रख, नहीं उसे अपनाते हैं ॥ १७ ॥  
 नरक गती में पापों से, और पुण्य से स्वर्ग सिधाता है ।  
 शुभ और अशुभ मनुजतन, और माया से पशू कहाता है ॥ १८ ॥  
 पत्नी कहती पति से यों, तुम गंगा के तट पर जाना ।  
 मैं पतिव्रत धर्म सुनने जाऊँ, तुम साड़ी लेंहगा धो लाना ॥ १९ ॥  
 तू कौन कहा से आया है, तूने क्या यहा कमाया है ।  
 अन्तर दृष्टी को खोल देख, क्यों आवागमन मचाया है ॥ २० ॥  
 लघुता गुरुता वियोग योग, और हर्ष शोक का जोड़ा है ।  
 चढ़ना गिरना, उदय अस्त, सुख दुख का जग में जोड़ा है ॥ २१ ॥  
 जन्मा वह मरता है आखिर, जो फूला वह कुम्हलाता है ।  
 जिस जीव की प्रीति जहा पर हो, वह जन्म वहां पर पाता है ॥ २२ ॥  
 जिसके तुम मालिक बनते हो, उसके बन्धन में बँधते हो ।  
 सुख दुख सब मन का माना है, बिन नम्र भाव नहीं सधते हो ॥ २३ ॥  
 जीना जग-जीव चाहते हैं, मरना न किसी के मन भाता ।  
 यह जान जीव पर दया करो, यों धर्म शास्त्र है बतलाता ॥ २४ ॥

दो माणी-मात्र को शान्ति तभी, तुम भी शान्ती को पाओगे ।  
 जग जीव तुम्हें अपनावेंगे, जब जग को तुम अपनाओगे ॥ २४ ॥  
 जब गला किसी का घोट दिया सब जमा-याचना बन्ध ही है ।  
 खेती जब मारी सूख गई, तब जल का आना बन्ध ही है ॥ २५ ॥  
 आराम अगर तुम चाहते हो, तो एमालों पर ध्यान करो ।  
 अच्छे का बदला अच्छा है, यह नीति बाक्य परमान करो ॥ २६ ॥  
 उपद्रव हथारों मुनते हैं, जो अमल में इनको साथ हैं ।  
 अनुपम नका कमाते हैं, उद्यान वहीं कर पाते हैं ॥ २७ ॥  
 कृतघ्नता है दोष महा, और कृतज्ञता यह गुण भारी ।  
 गुणयाम कहाना सहज है पर, दुर्लभ जग में गुणधारी ॥ २८ ॥  
 अणुमगुरता स प्यार करें, जो अत्यंत उसका विकर नहीं ।  
 मय कलि-मल-पूरण अथ करना, इस मय में अिमका विकर नहीं ।  
 इषा मत्सरता राग, द्वेष ये चारों जहाँ निवास करें ।  
 समकित विषय विनयादिक गुण नहीं उसक हृदय विकास करें ॥ २९ ॥  
 जिसमें समाज का लाभ होय वह कार्य अवश्य ही कर लीजो ।  
 आ कष्ट पई सो मय महना, यह स्वयं समय नहीं चञ्च बीजा ॥ ३० ॥  
 मुक्त जीव ही परमेश्वर परमात्मा महा विष्णु ज्ञान ।  
 गौड मुखा और मुक्त महाराजिक कहते हैं पुष्टिमान् ॥ ३१ ॥  
 पञ्चद्रिय मन और ध्वनि काय, रसामानुद वात्मानुप्यप्राण ।  
 इनका आ माणी इनन करे, यह दिमक ममुखापम समान ॥ ३२ ॥  
 आमु पूण हाम ये मर यह, पुण्य न शुभद कमाता है ।  
 शत्रु विषादिक न मरता बह मर पापी कदसाता है ॥ ३३ ॥  
 यह जीव न मार मरता है, नहि काय जया जाता है ।  
 मिक एक काया का नजकर कायान्तर है पाता है ॥ ३४ ॥  
 मुक्त भैमा पञ्चादिक का, आ मर कलिदान बढ़ाता है ।

वह हिंसक ही दुख पाता है, नहीं देवी देव बचाता है ॥ ३७ ॥  
 बलिदान के द्वारा नहीं कभी, ईश्वर प्रसन्न हो सकता है ।  
 बलकर्ता ही भव सागर में, युग-युग इस हेतु भटकता है ॥ ३८ ॥  
 कामादिक का बलिदान करो, ईश्वर प्रसन्न हो जायेगा ।  
 जग में निश्चय, बलिदान यही, फिर सर्वोत्तम कहलायेगा ॥ ३९ ॥  
 शान्त चित्त 'मोक्षाकाक्षी, वैराग्यवान् करुणा सागर ।  
 आत्म हितैषी वही पुरुष, और समस्त उसी को गुण आगर ॥ ४० ॥  
 सच्चा पुरुष वही है जग में, सत्य अहिंसा नहीं छोड़े ।  
 मरने से कभी नहीं डरता, प्रभु भक्ती से नहीं मुँह मोड़े ॥ ४१ ॥  
 हिंसा चौर्य कुसगादिक, अन्याय जैन नहीं करता है ।  
 विषय लालमायुक्त हार, विहारादिक सब हरता है ॥ ४२ ॥  
 जैन धर्म की नीति अहिंसा, सत्य और आरोग्यदान ।  
 उद्यम जप तप दुर्व्यसन त्याग, इन सब में सेवा भाव-प्रधान ॥ ४३ ॥  
 चीतराग का वचनामृत यह परम शान्ति का कारन है ।  
 सब रोगों की यह औषधि है, भय दन्ती दन्त विदारन है ॥ ४४ ॥  
 प्राणिमात्र का रक्षक है, हितकारी और सुखदाता है ।  
 भव-बन्धन में बंधे हुवे, सब दुखी जीव का त्राता है ॥ ४५ ॥  
 मारना कभी नहीं सीखा है, बस सीखा है जिसने मरना ।  
 बस वही पुरुष है जगद्बन्ध, सीखा उसने ऊँचा चढ़ना ॥ ४६ ॥  
 जन्म से नहीं मनुष्य बने, मानुष्य करण एक शक्ती है ।  
 शिक्षा से शक्ति संस्कृत करता, सर्व मान्य वह व्यक्ती है ॥ ४७ ॥  
 जिस मनुष्य में पुरुषत्व नहीं, नर-रूप-पशु उसको जानो ।  
 आहार घास भूसा पशु का, अन्नोदक नर-पशु का मानो ॥ ४८ ॥  
 एक क्षण का भी आलस्य बुरा, वर्षों प्रमाद में जाता है ।  
 क्यों समय गँव जाता इस प्रकार, मूर्ख कुछ ध्यान न लाता है ॥ ४९ ॥

आत्मा वह एक अपूर्व वस्तु, जब तक शरीर में रहती है ।  
 कितने ही वय बीते पर यह तन को न बिगाड़ने देती है ॥ २० ॥  
 जीव रूप पथी शरीर वह, में बिभ्रान्ती पाठा है ।  
 यदि वह उसको अपना समझे तो मिथ्या प्रेम बढ़ाता है ॥ २१ ॥  
 शुभाशुभ परिग्राम जीव के बार बार पल्लाते हैं ।  
 पुनर्जन्म परिमाणु जीव, कर कर्म रूप बन जाते हैं ॥ २२ ॥  
 पुण्य पाप आयुष्य यह तीनों औरों को नहीं दे सकते ।  
 प्रत्येक इन्हें सुख ही मोले ये टांसे से नहीं टक सकते ॥ २३ ॥  
 सम वरान मिथ्या रोग हरे, रोगों से ज्ञान बचाता है ।  
 नित्य पुष्टि करता चरित्र बीतराग वैद्य जिकाता है ॥ २४ ॥  
 ब्रह्मानुयोग में ब्रह्म वर्णन चरणानुयोग चारित्र मनन ।  
 गच्छितानुयोग में ब्रह्म गणत है धर्म कथा में धर्म कवन ॥ २५ ॥  
 मनन करते प्रभु शिक्षा को और हृदयवराजू पर तोखे ।  
 चौममल का कवन यही भी अगर्गुरु की अब बोखे ॥ २६ ॥

### ❀ दोहा ❀

ज्ञानी पद ज्ञान का, विरही धर्म बतलाय ।  
 अगत् पूर्य है वह पुरुष बन्धनीय कहलाय ॥ २७ ॥  
 पररात्मक हों बहुत पर निन्दक एकन होय ।  
 वह मनुष्य ससार में, गफलात में रह सोय ॥ २८ ॥  
 नित्य निरजन, ज्ञानमय को सुमिरो हर बार ।  
 तो मनुष्य जीवन बने और निकसे कुछ सार ॥ २९ ॥  
 कइ धार से मिल चुके, माया सुत परिवार ।  
 भिन्न हुआ अज्ञान में मूल स करे बिपार ॥ ३० ॥

गुलशन में गुल खिला देखकर, मन में मुदित अपार ।  
चटक मटक यह चन्द दिन, है आखिर निस्सार ॥६१॥  
सुमिरन कर भगवान का, नर-तन का यह सार ।  
सद्गुरु की सेवा करो, तजो कपट हकार ॥६२॥  
गंगा तटनी के निकट, कानपूर शुभवास ।  
उतइस सौ चौरानवें, किया सुखद चौमास ॥६३॥

शुष्काध्यात्माशय विन समझे जो व्यवहार उठाते हैं ।  
वे खुद को और दूसरों को भी, अधोगति पहुचाते हैं ॥६४॥  
निर्धन कहे धन हो धर्म करे धन गया कहै नहीं धर्म किया ।  
धन के मद में धनवान पड़े, मर प्रेत योनि में जन्म लिया ॥६५॥  
प्राण तजा जग जाल कटा, तू क्यो नहीं लाभ कमाता है ।  
कब किस का नाम रहा जग में, फिर व्यर्थ समत्व बढ़ाता है ॥६६॥  
मद्य मास को मन्दिर में, नहीं कभी पुजारी लाने दे ।  
तो इसके भक्षक को परमेश्वर, कब बैकुण्ठ में जाने दे ॥ ६७ ॥  
दिया सुपात्र-दान ग्वाला भव, शालिभद्र शुभ ऋद्धि पाई ।  
गज भय अभय दान दीन्हा, तो मेघ कुमार देह पाई ॥ ६८ ॥  
जैन धर्म का उद्देश्य वास्तव, जगत् दुखों का बाधक है ।  
जाति देश, समाज आत्मा, की उन्नति का साधक है ॥ ६९ ॥  
रख भेद भाव को अज्ञानी, डूबे खुद और डुवाते हैं ।  
जैन मुनि से ज्ञान श्रवण कर, अन्तर मल नहीं धोते हैं ॥ ७० ॥  
आजीविका, स्त्री, प्रतिष्ठा हित, विधर्मी तक बन जाते हैं ।  
जाति धर्म का गौरव तज, उत्तम कृत से गिर जाते हैं ॥ ७१ ॥  
थोड़े जीने के लिये दीन, जनता के अधिकार कुचलते हो ।  
ईश्वर से विमुख हो देश द्रोही, क्यों परमार्थ से टलते हो ॥ ७२ ॥

मदा म्याप की पाग कहा, बाह जग रहे रुठन दो ।  
 निज व्येय पे अपना डठ रसो, पर मल को कभी न छूटन दो ॥ ५१ ॥  
 प्रोष धमा नहीं स बरी, नीपता प्रम द्वारा सदना ।  
 अमल सत्य से बिजय फरो आ दे उर्मास-पथ का गइना ॥ ५२ ॥  
 मिसन सद्गुरु का यचनामृत चाहर पूरक धारण कीहा ।  
 अमृत करुणान्तमुम्बहृता ममरूप आनन्द लीमा ॥ ५३ ॥  
 जूझा मांस मदिरा शिकार बेरवा चारी अन्न परनागी ।  
 ये सावो नरक क हावा हैं, इनका तजना है अनिवारी ॥ ५४ ॥  
 शान्त सरय प्रिय कामस यवन, अध्याम पोसनेका कीज ।  
 पर बपकार करा हुआ में मत कहपि पाधा दीजे ॥ ५५ ॥  
 नया बेर करो कित्ता सग, समझ तुम्हे कय तक लीना ।  
 कितने दिन छो सुख मोंगेगा, छानी के यचनामृत पीना ॥ ५६ ॥  
 साढ़ तीन हाथ भूमी बम, यह तन इक दिन मोंगेगा ।  
 राजा हो या रक एक दिन अवश्य वहाँ से भागेगा ॥ ५७ ॥  
 तू चाहे जितना अर्थो हो, जीविका हव अन्धाय न कर ।  
 अन्धाय प्रव्य महि निकने द इस शिक्षा को अपने उर घर ॥ ५८ ॥  
 अधम कृत्य करके क्यों पामर अशुभ माग पर बढ़ते हो ।  
 धन के अभिमान में आकर क्यों तुम अधोगति में पड़ते हो ॥ ५९ ॥  
 प्रोष का क्रमन्तर है क्षमता, मान का मज नमवा है ।  
 क्षेम का क्रमन्तर सतोपता कपट का मत्र सरलवा है ॥ ६० ॥  
 चक्रव्यूह में कैसे बुध जन को सिखान्त सुनावा है ।  
 क्यों दुनिया के जजास बीच फैसकर यह जन्म गँवावा है ॥ ६१ ॥  
 अहानी की हर सूरत में बुद्धियों से रक्षा कीजे ।  
 रात बासक के भी हाथों से महर सुरन्त छीन छीजे ॥ ६२ ॥  
 तेरह बीवह की बात करो पदजा गुण स्थान नहीं छोड़ो ।

अनन्त बार वकवाद किया अब निश्चय से नाता जोड़ो ॥ ८५ ॥  
 निश्चय से युत् व्यौपार किया, उसने भव बन्धन तोड़ा है ।  
 जो व्यर्थ विवाद बढ़ाता है, वह जाग से खाता जोड़ा है ॥ ८६ ॥  
 अशुद्ध भावों से अनन्त गुण, शुद्ध भाव सुख दाता है ।  
 अशुभ भाव संचित कर्मों को क्षण में शुद्ध खपाता है ॥ ८७ ॥  
 अपने कल्याण की वास्तव में, वह कुस्त्री पास तुम्हारे है ।  
 अन्तर्दृष्टी को खोल देख, क्यों बाह्य निमित्त निहारे है ॥ ८८ ॥  
 फर्स्ट क्लास के रिजर्व डिब्बे में, बैठ आनन्द मनाते हो ।  
 स्टेशन आने पर क्या करना, आगे का न ख्याल लाते हो ॥ ८९ ॥  
 जो नारी हो तो पतिव्रता, तो पति भी पतिव्रत होना ।  
 नीति विपरीत दोनों चल के, अपनी प्रतिष्ठा नहीं खोना ॥ ९० ॥  
 कि समय सम दशा उत्तम, नरियल सम मध्यम बताया है ।  
 अधम पुरुष बढ़री फलसा महा अधम पुगीफल गाया है ॥ ९१ ॥  
 उत्तम भोग तजे अनर्थ लख, मध्यम जाने नहीं तजता ।  
 अधम भोग में आनन्द माने, अधमाधम भोगों हित सुरता ॥ ९२ ॥  
 तनिक करणी अधिक फल चाहे, प्रत्यक्ष धर्म वचना है ।  
 स्वर्ग तो रहा दूर मगर, दुर्लभ तन नर का मिलना है ॥ ९३ ॥  
 जीवन पर्यन्त जो क्रोध रखे, वह अधोगति में जाता है ।  
 उर्ध्वगति में जाने वाला, क्रोध को शान्त बनाता है ॥ ९४ ॥  
 पूजक सत्त्वा ईश्वर का वह, जो परोपकार को करता है ।  
 उसे ईश्वर का द्रोही जानो, जो परोपकार परिहरता है ॥ ९५ ॥  
 अधिक प्रतिष्ठा चाहे वह, उपहास्य का पात्र कहाता है ।  
 जितनी योग्यता अपनी है, वह शेष प्रतिष्ठा चाहता है ॥ ९६ ॥  
 प्रतिष्ठा नहीं धन समूह में, जो त्याग बीच बतलाई है ।



बिगाड़ में नहीं महत्त्व पारा, ओ सुभाग में दिखलाई दे ॥ ६४ ॥  
 धर्मी के बिपत्ती अवश्य हो और इसकी यही कमीटी है ।  
 ऐसे महत्त्वरासी पुत्रों की एक यही बात अनूठी है ॥ ६५ ॥  
 हिंसा प्रतिहिंसा इष्या इष्य, मात्मन्य अवात्सल्य भावि जान ।  
 जिस समाज में यह रूपण हो उसका कब टाटा है कल्याण ॥ ६६ ॥  
 उपदेशक बड़े कपाय लज्जा और सुख कपाय में जहतें हैं ।  
 सगी कासिमा ताक मुन्ध पे पर ले शीशा नहीं लखते हैं ॥ १०० ॥  
 सुह्रमों में बस सारी गुजारी बदनामी मूय कमाइ दे ।  
 तनिक इष्य द सखा में लिया नेकों में नाम लिखाइ दे ॥ १०१ ॥  
 प्रिय बचन और विनय बन्त दे दान दुखी की पीर हरन ।  
 पर गुण माईबर्ती जिसकी असूख्य मंत्र यह वरीकरन ॥ १०२ ॥  
 इस भव में कर काज सिद्ध नहीं इच्छा तो जग में फिर से ।  
 बिना मोह के मुक्त नहीं हो, शिखा हरे बीच घरसे ॥ १०३ ॥  
 प्रात हरे इष्य नीच मुसी पर भाव नीच से भा जागे ।  
 गया प्रमाद में अनंत कास अब तो सत् पथ पे तुम सागो ॥ १०४ ॥  
 मर हाव चाहे मारी हो चाहे मग्न अननन बिरही हो ।  
 वैनी हो चाहे अमेमी हो होते कपाय नहीं मुक्ति हो ॥ १०५ ॥  
 सम्प्रदाय बाद के जारा में आ एक दूजे की धुराई करते हैं ।  
 भावक साधुता दूर रही समदृष्टि भाव भी हरते हैं ॥ १०६ ॥  
 निन्दा करो तो पापों की पापी की मिटा मत करना ।  
 गुणमाही बनना है तुम को ना गैरों के दुर्गुण धरना ॥ १०७ ॥  
 जो जुवा करे उस कैची का मूयि पर बाझी जाती दे ।  
 जो एक करे उस मुई को पगड़ी में रक्की जाती दे ॥ १०८ ॥  
 काम अथेय मर सोम बार, ये नके द्वार हैं पक्षिजनों ।  
 शीघ्र तजो नहिं देर करो है शिखा सतगुरु की मानों ॥ १०९ ॥

सतोष दया और शील क्षमा, ये मुक्ति द्वार चारों ।  
 “ जो इसको अपनायेगा, वह कल्याण पायगा ” सच मानो ॥११०॥  
 जिस महा पुरुष के द्वारा, जग-आवागमन भिटाता है ।  
 एक जीव अशुभ कर्मोदय से, ससार अनन्त बढ़ाता है ॥१११॥  
 सम्यक् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य युत, देश काल का ज्ञाता हो ।  
 जो श्रोता का हृदय लखे वह, वक्ता उपदेश का दाता हो ॥११२॥  
 सरल नम्र आत्म-हितेच्छु, जिज्ञासु ऐसा होता है ।  
 वक्ता से ज्ञानामृत पीकर, वह पाप कलिमल धोता है ॥११३॥  
 सिद्धान्त पढ़ा और मनन किया, आत्म प्रकाश जो पाया है ।  
 कुट्ट हिस्सा जिसका श्रोता को, लिख मैंने समझाया है ॥११४॥  
 मुक्ति-पथ पर मनन करो, और हृदय तराजू पर तोलो ।  
 चौथमल का कथन यही, श्री महावीर की जय बोले ॥११५॥

### ❀ दोहा ❀

गंगा तटनी के निकट, कानपुर शुभ वास ।

उनहस सौ चौरानवे, किया सुखद चौमास ॥११६॥

गैरों के सद्गुण देख-देख, नहीं तुम्हें तनिक झुड़ना चाहिये ।

उनसे प्रसन्न हो अपनी भी, आदत वैसी करना चाहिये ॥११७॥

जो पढ़ो सुनो और देखो तुम, बस सार ही उसका ग्रहण करो ।

निस्सार छोड़ने की आदत, उस हंस से भी ग्रहण करो ॥११८॥

हंसवत् बुद्धि सुस्फटिक हृदय और मन को शान्त बनाओ तुम ।

मस्तक विशाल मध्यस्थ दृष्टि, असृतमय वाक्य सुनाओ तुम ॥११९॥

अन्याय दूसरों पर करके, खुद न्याय की आशा करते हो ।

हर्गिज यह ब — — — — — में पड़ते हो ॥१२०॥

जिस बात का श्रीगों के ऊपर तुम दोष व्यथ ही मड़त हो।  
 गुम में भी तो हैं यह मुटियाँ, इस ओर तनिक मर्दि बड़व हो। ॥११॥  
 ऊषा पद पाने क पहलू यह तुम्हें जान लेना पहिब।  
 इसका अन्त तफ निमाना है, यह तुम्हें मान लेना पहिये ॥१२॥  
 चन्दन को कुल्हाड़ी काटे है, यह बने सुगन्धित करता है।  
 सख्तन बनने वाला नर भी, यह उदाहरण मन धरता है ॥१३॥  
 सच को सार्छा या सौगंध की आवश्यकता नहीं पड़ती है।  
 निभल आमाओं के दिल पर परसों की जड़ आग्रमर्ती है ॥१४॥  
 जो दुस्त्रियों पर नित्य दया करे यह इर्गिज सुख नहीं पाता है।  
 जो कामे सुम्न बेकमों पर यह राम में दिवस बिताता है ॥१५॥  
 जो अपना अनदित जान, पूछ अपने हाथों से करते हैं।  
 दिन में वे मानों कुँ बीज नित आँसू मूद कर गिरत हैं ॥१६॥  
 जो भिन्न भिन्न कारण निमित्त उनका कुछ दोष नहीं मानें।  
 गुम अपनी पड़ती घटती का भी, उपादान सुख को जानें ॥१७॥  
 स्वात्मन्य प्राप्त करत करते स्वच्छन्द नहीं बन जाना तुम।  
 और सुख मम के पाते ही, कहीं मोह में मग फँस जाना तुम ॥१८॥  
 छोटी सी गल्ली की भी जो, नादान अपेक्षा करता है।  
 तो बड़ी भूल से किसी बड़ बस नर का जीवन हरता है ॥१९॥  
 है पुत्र वही जो मात विवा की, आका पर बट जाता है।  
 हर सूरत से जीवन मर इनको पूरख सुख पहुँचाता है ॥२०॥

॥ ऐक्यता ॥

एके पर जितनी बिंदी हों उतनी गिनती बढ़ जाती है।  
 बिन एके के जितनी बिंदी वे व्यर्थी समझी जाती है ॥१॥

के पर एका हो तो, बल ग्यारा गुना बढ़ाता है ।  
 र अलग २ एका कर दे, तो एक एक रह जाता है ॥२॥  
 जैस घरमें एका होता है, गुलजार वही घर देखा है ।  
 प्रक रमा रमण भी वही करे, यह आँखो देखा लेखा है ॥३॥  
 गदशाह पर विजय ताश का, एका प्रत्यक्ष पे करता है ।  
 नौके का एका ना टूटे शत्रु भी उमसे डरता है ॥ ४ ॥  
 जैसो बकरो की महोच्चत को, कितने कटते तो भी बढ़ते हैं ।  
 बाड़े नजर में आते कुत्ते, इतने आपस में कट मरते हैं ॥५॥  
 छोटी २ वस्तु समूह से, महत् कार्य हो सकता है ।  
 जैस तृण का रस्ता, उस से गज मदनमत्त बध सकता है ॥६॥

### \* क्रोध \*

दया रूप अमृत को तजकर, क्रोध जहर को खाता है ।  
 फिर भी सुख की इच्छा रखता, तरस इसी पर आता है ॥ १ ॥  
 क्रोध आग के सदृश है, वह जलता और जलाता है ।  
 कटुक वचन ऐसा बोले, वर्षों की प्रीत नसाता है ॥ २ ॥  
 जहर से बढ़कर जहर यही, करके अनर्थ पछताता है ।  
 हित अनहित का नहि भान रहे, ज्ञानी अज्ञानी बनाता है ॥ ३ ॥  
 जीवन पर्यन्त जो क्रोध रखे, वह अधोगति में जाता है ।  
 उर्ध्वगति में जाने वाला, क्रोध को शान्त बनाता है ॥ ४ ॥  
 जो लोग शत्रुता करते हैं, वह खुद को नीच बनाते हैं ।  
 इसके समान नहीं अन्य पाप, यह बात ध्यान में लाते हैं ॥ ५ ॥

### ॥ वाक्य ॥

नहीं गाली दो न वृथा बोलो, नहीं चुगली करो असत् बोलो ।

परिमित मोसो प्रत्येक राज्य का, हृदय तोल पादिर होला ॥ १ ॥  
 राज्य-पाप मिटमाता है पर बाक्य-पाप नहीं मिटता है ।  
 जब समय समय पर बार आय, काटे सा हृदय नटकता है ॥ २ ॥  
 झूठ से सदगुण लुप्त होय, मूत्र प्रतीति उठाता है ।  
 झूठे के मंत्र-विद्या न चले, मूत्र ही प्राण गवाता है ॥ ३ ॥

### ० समा ०

सखी समता सी सदा से मित्रों । वीर-धम कदसाती है ।  
 कमजोरों और काबर पुण्यों के पास फलक नहीं पाती है ॥ १ ॥  
 इसता है एक अनुपम साधन जो जन को शरण में लाती है ।  
 और चैर भावना यही नहीं अन्धान्तर तक दुख देती है ॥ २ ॥

### ॥ मान ॥

मिमानी दख समुझति पर की अति चिंतित हो जाता है ।  
 यह स्वकृत कर्म-फल है मूरख !, क्यों गू पाप कमाता है ॥ १ ॥  
 अहाँ मान वहाँ ज्ञान नहीं यह मान ही सीख बनाता है ।  
 सब से छोटा छुट को समझे वह सर्वोपरि हो जाता है ॥ २ ॥  
 अपने स छांटों को झलके सन्तोष हृदय में लाओ तुम ।  
 सम्पत्ती का अभिमान छोड़ मोटों पर निगाह लगाओ तुम ॥ ३ ॥  
 गैरों की बराबरी करने में हर्गिज मत कदम बढ़ाओ तुम ।  
 अपना हित अनहित शक्ति देख फिर आगे कदम बढ़ाओ तुम ॥ ४ ॥  
 जो मान चाहने बासा पर कर अपमान का लावा है ।  
 अभिमान बजन के रक्तते मन, हृदय निर्मय हो जाता है ॥ ५ ॥

यम मान बड़ाई के कारण, तृष्णा को जीव बढ़ाता है ।  
 रं तृप्ति न इसमें हाँय कभी, नाहूँ क्यों पाप कमाता है ॥ ६ ॥  
 अपनेपन में है महा दुःख, अरु चिन्ता का भी पार नहीं ।  
 जिमने अपने पन को त्याग दिया, तो सुख का रहता पार नहीं ॥ ७ ॥  
 खुद को पुण्यात्मा अन्य अधर्मी, समझी अभिमान नहीं करना ।  
 कैसा कय जीवन में अवसर, हो जाय बात हृदय धरना ॥ ८ ॥

### \* कपट \*

विचार अन्य बोले अन्य से, फिर चाल और ही चलता है ।  
 जितना जितना जो नमता है, उतना ही अन्य को छलता है ॥ १ ॥  
 मत जाल गूथ जाली हरगिज, कहीं उसमें खुद फँस जायेगा ।  
 तो काला मुह हो जायगा, आखिर में तू पछतायेगा ॥ २ ॥

### ॥ लोभ ॥

लोभी नर लालच से खुद, गैरों को दुखी बनाता है ।  
 भाग्य लिखा ही पावेगा, फिर क्यों नहीं क्षमता लाता है ॥ १ ॥  
 धन-लोलुप पर का प्राण हरे, अपना भी प्राण गवाता है ।  
 जैसे पतंग दीपक बुझाय, खुद भी उसमें बुझ जाता है ॥ २ ॥  
 नित खाओ पीओ और मौज करो, तो भी तो शान्ति नहीं मिलती है ।  
 जिमि बर्फ का सेवन ठंडा है, पर अन्त में गर्मी ही बढ़ती है ॥ ३ ॥  
 राहू से रविका तेज हटै, नर का यश लोभ हटाता है ।  
 सब पापों का मूल लोभ, सन्तोष किये सुख पाता है ॥ ४ ॥  
 धन प्राण ग्यारवा जग में, प्राणों से भी प्यारा है ।  
 धन तो नित्य रहे तिजोरी में, अरु प्राण बने रखवारा है ॥ ५ ॥  
 आवश्यकता से अधिक द्रव्य, ईर्ष्या, आलस्य बढ़ाता है ।

द्वेष प्रमाद पुरुषार्थ हीन, विषयासक्त हो जाता है ॥ १ ॥  
 धन मान हानि, की चिन्ता तब और तब गई का प्याल करो ।  
 पीली विस्तार सुध आगे की, लेकर के बेड़ा पार करो ॥ ७ ॥  
 इच्छित पदार्थ के मिलने से कृप्या तो बढ़ती जाती है ।  
 क्यों घृत में सींचे अग्नि को, त्यों त्यों बढ़ती ही जाती है ॥ ८ ॥

### ❀ सन्तोष ❀

सन्तोष है कोइमूर हीरा, अनगिनती जिसकी कीमत है ।  
 यह सीढ़ा त्वरा खरी का है बह खेवे जिसकी हिम्मत है ॥ १ ॥

### ❀ दोहा ❀

पङ्कजमय भगवान् का बम्बू शीश नमाय ।  
 सम्मद्ध ज्ञान चरित्र युक्त सत गुरु लागू पाय ॥  
 मल्ल शरणा वाताङ्ग जो श्री सद्गुरु छुम देव ।  
 वन प्रभु को इस वास का बम्बू होय सवेध ॥  
 ज्ञानी वन सतसग किया वजा न मन ईकार ।  
 वो वनजारे बैलघट्ट गया जम बेकार ॥  
 सच्चिदानन्द परमात्मा सच्चित आत्म ज्ञान ।  
 प्रकृति सत्य स्वरूप यह मित्रा गुरु से ज्ञान ॥  
 कूप जमे मिट्टी मिसे पुनि पानी बह पाय ।  
 धर्म करे अधनारा हो आत्म सुख प्रगटाय ॥  
 माया भुत जीवात्मा नाना योमी पाय ।  
 विन माया यह आत्मा परमात्मा कहलाय ॥

पाचो तत्वो को जो लग्यै, वहिरात्मा कहलाय ।  
 अन्तरात्मा मोह तजे, तो परमात्मा बन जाय ॥  
 ज्ञानी अज्ञानी लडै, दोनो रजक समान ।  
 ज्ञानी जन समता धरे, अज्ञ करै अभिमान ॥  
 निश्चयसे जीव एक है, व्यवहार चतुर्दश जान ।  
 स्वर्ण वास्तव एक है, भूषण भिन्न पहिचान ॥  
 ज्ञानी फल ज्ञान का, विरती धर्म बतलाय ।  
 जगत् पूज्य है वह पुरुष, वन्दनीय कहलाय ॥  
 पर शसक हो बहुत पर, निन्दक एक न होय ।  
 वह मनुष्य ससार मे, गफलत मे रहे सोय ॥  
 नित्य, निरजन ज्ञानमय, को सुमिरो हर बार ।  
 तो मनुष्य जीवन बने, और निकले कछु सार ॥  
 कई बार ये मिल चुके, माया सुत परिवार ।  
 लिप्त हुआ अज्ञान में, मूर्ख न करै विचार ॥  
 गुल्शन मे गुल खिला देखकर मनमें मुदित अपार ।  
 चटक मटक यह चन्द दिन, है आखिर निस्सार ॥  
 सुमिरन कर भगवान का, नर तन का यह सार ।  
 सद्गुरु की सेवा करो, तजो कपट हकार ॥  
 गङ्गा तटनी के निकट, कानपुर शुभवास ।  
 उनइस सौ चौरानवे, किया सुखद चौमास ॥









---

❀ श्री जैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रातछास ❀

---



१२-१४६७

पुष्प ६

\* वन्दे जिनवरम \*

# जैन धर्म प्रबोद्धक वाटिका

संग्रह कर्ता-

जगत वल्लभ जैन धर्म के सुप्रसिद्धवक्ता पण्डित रत्न  
मुनि श्री चौधमलजी महाराज के गुरु भ्राता श्री  
पंडित हजारीमलजी महाराज के सुशिष्य  
श्री नाथुलालजी महाराज

प्रकाशक—

रतनचन्द मरूपचन्द मुणोत मु० वांशोरी  
जि० अहमदनगर

स्वर्गीय सेठ हनोतमलजी कोठारी के स्मरणार्थ भेट

प्रथमावृत्ति	}	अमूल्य	{	वीराब्द २४५६
१०००		भेट		वि० सं० १९८७

श्री जैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम.





# वन्दे वीरम् #

# जैन धर्म प्रबोद्धक वाटिका ।

संग्रह कर्ता—

प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि श्री चौधमलजी महाराज  
के गुरु आता श्री हजारीमलजी महाराज के  
सुशिष्य श्री नाथुलालजी महाराज

प्रकाशक—

रतनचंद सरूपचंद मुणोत मु० बांचोरी—  
जील्हा अहमदनगर

स्वर्गीय सेठ हनोतमलजी कोठारी के स्मरणार्थ भेट ।

प्रथमावृत्ति १०००	} अमूल्य भेट	{ वीराब्द २४५६ वि० सं० १९८७
----------------------	-----------------	--------------------------------

श्री जैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम.



प्रिय पाठको ? प्रातः स्मरणीय पूज्य पाद १००८ श्री पूज्य हुस्मीचन्दजी महाराज की सम्प्रदाय के श्री शास्त्र विशारद पूज्य वर श्री १००८ श्री शुभालालजी महाराज की आझालुयायी कविवर सरल स्वामी १००८ श्री हीराहालजी महाराज के सुशिष्य ज्योतिष वेत्ता पंडित मुनि श्री १००८ श्री हजारीमल्लजी महाराज के शिष्य नाथुलालजी महाराज के सग्रह की हुई जैन धर्म प्रबोधक शिष्याईं मुझे उपलब्ध हान पर जैन धर्म प्रबोधक-पाठिका" नामक शीर्षक से पुस्तक रूप में लिखा कर पाठक महात्मानों के लिये प्रकट की । जिसको पढ़कर सुदृष्ट पुरुष अथवा उद्भूत शिष्याओं का अनुकरण करेंगे ।

प्रकाशक—



# प्रकाशक का निवेदन

---

प्रिय पाठको ! लिखते हुवे अति हर्ष होता है कि हमारे बांबोरी क्षेत्र में करीब आज २५ साल से संतो का चातुर्मास नहीं है ।

इस साल हमारे पुण्योदय से जगत् वलभ प्रसिद्ध वृत्ता पंडित रत्न श्री चौथमलजी महाराज साहेब की कृपा से आप श्री के सुशिष्य धैर्यवान मुनि बड़े नाथुलालजी महाराज व प्रिय व्याख्यानी मुनि श्री छोटे नाथुलालजी महाराज, मनोहर मधुर व्याख्यानी मुनि श्री रामलालजी महाराज आदि ठाणा ३ का चातुर्मास हुवा है । अतः इसकी खुशी में, स्वर्गीय सेठ हनोतमलजी कोठारी “अहमदनगर” निवासी के स्मरणार्थ यह पुस्तक आप साहेबों के कर कमलों में भेंट की जाती है ।

आशा है कि आप इसे पढ़कर अवश्य आत्मिक लाभ उठावेंगे.

श्री संघका शुभचिंतक

रतनचंद मणत



# खुश खबर ।

सर्व सज्जनों को विदित हो कि वैशाख सुदि ५ सयत् १९८६ को श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति ने "श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस" के नाम से एक प्रेस कायम किया है । इस प्रेस में हिंदी, अंग्रेजी, संस्कृत, मराठी का काम बहुत अच्छा और स्वच्छ तथा सुन्दर छापकर ठीक समय पर दिया जाता है । छपाई के चारसेज बगैरा भी किफायत से किये जाते हैं ।

अतएव धर्म प्रेमी सज्जन, छपाई का काम भेजकर धर्म परिचय देने की कृपा करेंगे, ऐसी आशा है ।

निवेदक—

मैनेजर

श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस,

रतलाम

## अथ नमस्कारमन्त्रः १

णमो अरिहंताणं,-  
 णमो सिद्धाणं  
 णमो आयरियाणं,  
 णमो उवज्झायाणं,  
 णमो लोण सव्व साहुणं,

## अथ चतुर्विंश-जिन नाम.

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| १ श्री ऋषभदेवजी,       | २ श्री अजितनाथजी,        |
| ३ श्री संभवनाथजी,      | ४ श्री अभिनन्दनजी,       |
| ५ श्री सुमतीनाथजी,     | ६ श्री पद्मप्रभुजी,      |
| ७ श्री सुपार्श्वनाथजी, | ८ श्री चन्द्राप्रभुजी,   |
| ९ श्री सुविधिनाथजी,    | १० श्री शीतिलनाथजी,      |
| ११ श्री श्रेयांशनाथजी, | १२ श्री वासुपूज्यजी,     |
| १३ श्री विमलनाथजी,     | १४ श्री अनन्तनाथजी,      |
| १५ श्री धर्मनाथजी,     | १६ श्री शान्तिनाथजी,     |
| १७ श्री कुण्डुनाथजी,   | १८ श्री अरेनाथजी,        |
| १९ श्री मल्लीनाथजी,    | २० श्री सुनिसुव्रतजी,    |
| २१ श्री नमिनाथजी,      | २२ श्री अरिष्टेनमनाथजी   |
| २३ श्री पार्श्वनाथजी,  | २४ श्री महावीर स्वामीजी, |

## श्री एकादश-गण-धरोंके शुभ नामः—

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| १ श्री इन्द्रभूतजी,    | २ श्री अग्निभूतिजी,  |
| ३ श्री वायुभूतिजी,     | ४ श्री व्यक्रभूतिजी, |
| ५ श्री सुधर्मस्वामीजी, | ६ श्री मण्डीपुत्रजी  |
| ७ श्री मौर्यपुत्रजी,   | ८ श्री अकम्पितजी,    |

६ श्री अक्षय आताजी,  
११ श्री प्रभासस्वामीजी

१० श्री मेतारजजी,

अथ बीस बेहर मान तीर्थकरों के नाम

१ श्री सीमंघरजी,  
२ श्री बाहुजीस्वामी,  
३ श्री सुजातजीस्वामी  
७ श्री अयमाननजी  
८ श्री सुरप्रभुजी  
११ श्री वज्रधरस्वामी  
१३ श्री चन्द्रबाहुस्वामी  
१५ श्री ईश्वरजीस्वामी  
१७ श्री बीरसेनजी  
१८ श्री देवयशस्वामी

२ श्री युगमन्दिरजी,  
४ श्री सुबाहुजीलामी,  
६ श्री स्वयंभुस्वामी  
८ श्री अनन्त धीर्यजी,  
११ श्री चिन्तालधरजी,  
१२ श्री चन्द्राननजी  
१४ श्री भुवंगजीलामी,  
१६ श्री नेमप्रभुजी  
१८ श्री महामद्रजी  
२० श्री अश्विनीधरजी

अथ सोलह सतियों के शुभ नाम

१ श्री माहीजी  
२ श्री कौशस्वामी,  
३ श्री कुयाजी,  
७ श्री राजमतिजी,  
८ श्री सुमद्राजी,  
११ श्री शिवाजी  
१३ श्री मृगावतीजी,  
१५ श्री वसवतीजी,

२ श्री सुन्दरी  
४ श्री सीताजी  
६ श्री प्रीतिजी  
८ श्री चन्द्रबासाजी,  
१० श्री बेलाजी  
१२ श्री पद्मावतीजी  
१४ श्री वृक्षजी  
१६ श्री प्रभावतीजी

अथ बीस सोल तीर्थकर गोत्र कर्मोपासक करने के-

(१) अर्द्धप्रभुका गुणानुपाद करता हुआ जीव अष्टम कर्मो

का नाश करे और उत्कृष्ट रसायन प्राप्त होतो तीर्थंकर गोत्र कर्मोपार्जन करे ।

(२) श्री सिद्ध परमात्मा का गुणानुवाद करता हुआ जीव ।

(३) आठ प्रवचन दया माता के सम्यक् प्रकार आराधन करता हुआ जीव ।

(४) गुणोपेत गुरु महाराज का गुणानुवाद करता हुआ जीव ।

(५) स्थेवर भगवंतों के गुणानुवाद करता हुआ जीव ।

(६) बहु सूत्रीजी महाराज का गुणानुवाद करता हुआ जीव ।

(७) तपस्वी मुनियों के गुणानुवाद करत हुआ जीव ।

(८) पढ़े हुए ज्ञान को बारम्बार फेरता हुआ जीव ।

(९) सम्यक्त्व निर्मल पालन करता हुआ जीव ।

(१०) दश तथा पिचपन प्रकार का, चतुर्विध जैन संघ का विनय करता हुआ जीव ।

(११) कालोकाल शुद्ध भावों से-प्रतिक्रमण करता हुआ जीव ।

(१२) ग्रहण किये हुए प्रत्याख्यान निर्मल पालन करता हुआ जीव ।

(१३) धर्म ध्यान शुद्ध ध्यान ध्याता हुआ जीव ।

(१४) द्वादश प्रकार का तप करता हुआ जीव ।

(१५) अभय दान सुपात्र दान देता हुआ जीव ।

(१६) चतुर्विध जैन संघ का विनय धैर्य वृत्त्य करता हुआ जीव ।

(१७) प्राणी मात्र को साता ( आराम ) देता हुआ जीव ।

(१८) अपूर्व ज्ञान पठन पाठन करता हुआ जीव ।

- (११) जिन प्रणीत सिद्धान्तों का विनय करता हुआ जीव ।  
 (२०) ग्राम नगर, पुर-पाठन बिचरता हुआ जिन प्रणीत निग्रन्थ प्रवचन रूप धर्म का प्रचार करता हुआ और मिथ्यात्व का दूष्य करता हुआ जीव उत्कृष्ट रसायन को प्राप्त होतो तीर्थंकर गोत्र कर्मोपासन करे ।।

### ❀ अथ मोक्ष प्राप्ति के २३ नियम ❀

- (१) द्वादश प्रकार का कठिन तप धारण करे तो शीघ्र मोक्ष की प्राप्ति हो ।  
 (२) धर्म ध्यान में रमण करने से शीघ्रतया मोक्ष की प्राप्ति हो ।  
 (३) सूत्र सिद्धान्त अवलम्ब करे तो जीव को शीघ्रतया मोक्ष की प्राप्ति हो ।  
 (४) सूत्र सिद्धान्तों का पठन पाठन करे तो जीव को शीघ्र तया मोक्ष की प्राप्ति हो ।  
 (५) पञ्चेन्द्रियों का दमन करे तो जीव को शीघ्रतया मोक्ष की प्राप्ति हो ।  
 (६) कृत्वा कायाओं के जीवों की रक्षाकरे तो जीव को शीघ्र तया मोक्ष की प्राप्ति हो ।  
 (७) भोजन के समय साधु मुनिराज का अनिमित्तिक मुख आहार पानी पेहरने की भावना भोजन ता जीव को शीघ्रतया ।  
 (८) सूत्र सिद्धान्त भाष पढे अन्य को पढाये तो ।  
 (९) नय कोटी प्रस्थापन करे तो शीघ्र तया ।  
 (१०) जिन प्रणीत दया धर्म पर विश्वास रखे तो शीघ्रतया ।

- (११) कपायों का क्षय करे तो शीघ्रतया ।
- (१२) क्षमा करे तो शीघ्रतया ।
- (१३) धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्याने वाला शीघ्रतया ।
- (१४) स्वरुत पापों की सुगुरुओं के समक्ष आलोचना कर प्रायश्चित्त ग्रहण करे तो शीघ्रतया ।
- (१५) शुद्ध भावों से शील का पालन करे तो शीघ्रतया ।
- (१६) निर्वद्य भ. या बोले तो शीघ्रतया ।
- (१७) सर्व जीवों को आराम पहुंचावे तो शीघ्रतया ।
- (१८) ग्रहण किया हुआ चारित्र भार को पार पहुंचावे तो शीघ्रतया ।
- (१९) सम्यक्त्व निर्मल पालन करे तो
- (२०) मास में ६ पौषध करे तो शीघ्रतया ।
- (२१) उभय काल का शुद्ध भावों से सामायिक प्रतिक्रमण करे तो शीघ्रतया ।
- (२२) पीछली रात्रिकी की धर्म जाग्रणा करे तो शीघ्रतया ।
- (२३) सुगुरु की साक्षी पूर्वक आलोचनादि कर संथारा करे तो शीघ्रतया जीव को मोक्ष की प्राप्ति हो ।

### ❀ अथ शील की ३२ उपमा ❀

- (१) ग्रह, नक्षत्र ताराओं में चन्द्रमा जी बड़े ज्यों सर्व व्रतों में शील व्रत बड़ा और प्रधान ।
- (२) सर्व आकरों में रत्नों की आकर ( खान ) बड़ी ज्यों ।
- (३) सर्व रत्नों में बेहुर्य-रत्न बड़ा और प्रधान ज्यों ।
- (४) सर्व भूषणों में मस्तक का मुकुट बड़ा और प्रधान ज्यों ।
- (५) सर्व पुष्पों में अरिबिन्द कमल का पुष्प बड़ा ज्यों ।
- (६) सर्व वस्त्रों में क्षेम-युगल कपास का वस्त्र बड़ा ज्यों ।

- (७) सर्व वृक्षों में गोशीप और बावना चम्पून बढ़ा ज्यों ।  
 (८) सर्व पर्वतों में चूलोद्भेद पर्वत औपधियों कर के बढ़ा ज्यों ।  
 (९) सर्व नदियों में सीता और सितोद्भवा नदी बढ़ी ज्यों ।  
 (१०) सर्व समुद्रों में स्वयम्भू-रमण समुद्र बढ़ा ज्यों ।  
 (११) सर्व पर्वतों में मण्डसाकार में रुचक पर्वत बढ़ा ज्यों ।  
 (१२) अतुल्यों में केशरी-भिह बढ़ा ज्यों ।  
 (१३) सर्व राजों में प्रथम स्वर्ग के शुक्ल महाराज का परा  
 वत राज बढ़ा ज्यों ।  
 (१४) नाग कुंमारों की जाति में धरणेन्द्रजी बढ़ा ज्यों ।  
 (१५) सुपर्ण कुंमारों की जाति में वेसु-इन्द्रजी बढ़ा ज्यों ।  
 (१६) सर्व देवसोक में पांशुयां ब्रह्म देवसोक बढ़ा ज्यों ।  
 (१७) सर्व समाधियों में सुधर्म-समा बढ़ी ज्यों ।  
 (१८) सर्व स्थितियों में सदाय सिद्ध निवासी देवताओं की  
 स्थिति बढ़ी ज्यों ।  
 (१९) सर्व-रत्नों में कर्मिणि-रेशम का रत्न बढ़ा ज्यों ।  
 (२०) सर्व-दानों में अमय दान और सुपात्र-दान बढ़ा ज्यों ।  
 (२१) सर्व सिंघणों में बजर अशमनाराध सिंघन बढ़ा ज्यों ।  
 (२२) सर्व सरपाओं में समचोरस संस्थान बढ़ा ज्यों ।  
 (२३) सब-छानों में कैवल्य-दान बढ़ा ज्यों ।  
 (२४) सब-ध्यानों में शुद्ध-ध्यान बढ़ा ज्यों ।  
 (२५) सब लशानों में शुद्ध लेशा बढ़ी ज्यों ।  
 (२६) सब-मुनियों में तार्यकर महाराज बढ़ा ज्यों ।  
 (२७) सर्व-द्वारों में महाविदेह राज बढ़ा ।  
 (२८) सब पर्वतों में रुचक पर्वत में 'सुमेरु' पर्वत बढ़ा ज्यों ।  
 (२९) सब-धर्मों में नन्दन-धर्म बढ़ा ज्यों ।

(३०) सर्व-वृत्तों में जम्बू सुदर्शन वृक्ष बड़ा ।

(३१) सर्व-सेनाओं में चक्रवर्त महाराज की सेना बड़ी ।

(३२) सर्व-रथों में वासु-देव का संग्रामिक रथ बड़ा,  
ज्यों सर्व व्रतों में शील व्रत बड़ा और प्रधान ।

❀ अथ साधु के आठ सद्गुण ❀

१ अर्चाई, २ सचाई, ३ अर्माई, ४ वेपरवाई, ५ न्याई, ६ नर्माई, ७ प्रियचाई, ८ त्राई॥

अथ सुश्रावक के आठ सद्गुण.

१ थोड़े बोले २ काम पडने पर बोले, ३ चातुर्यता के साथ बोले, ४ मिष्ट-भाषण करे, ५ अहंकार-रहित बोले, ६ मर्म, मोपा रहित बोले, ७ शास्त्रानुसार बोले, ८ सर्व जीवों को साता कारी बोले ।

अथ आठ—गडों की पूर्ति नहीं होती

१ पेट के गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

२ राजा की गद्दी रूप गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

३ चिन्ता व तृष्णा रूप गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

४ सशान के गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

५ आग्नि के गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

६ मुक्ति के गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

७ नरक के गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

८ निगोद के गडे की पूर्ति कदापि नहीं होती ।

अथ प्राण घात में धर्म कदापि नहीं होता

१ पत्थर पर कमल कदापि अगे नहीं, यदि देव योग से अग भी जाय तो, हिंसा में धर्म होता नहीं ।



- २ अग्नि में कमल पैदा होता नहीं यदि वधयोग स पैदा भी हो जाय तो हिंसा में धर्म होता नहीं ।
- ३ सन्धिपातयास को वृष मिथी पिलानेसे यथे नहीं यदि देव योग से वध भी जाय तो हिंसा में धर्म होता नहीं ।
- ४ केयूरी- सिद्ध सवारी देता नहीं यदि वध योग स वे भी दे तो ।
- ५ मन्थोन्मत्त गज सवारी देता नहीं, यदि वध योगसे वे भी दे तो ।
- ६ कालकूट जहर जान पर बने नहीं यदि कोई देव योग या औपाधि प्रयोग स वध भी जाय तो ।
- ७ सर्प के मुँह में से अमृत निकसे नहीं, यदि देव योग से निकले भी ता ।
- ८ चन्द्र मण्डल में स अग्नि क अज्ञान गिरे नहीं, यदि देवयोग से गिरे भी ता ।
- ९ अकाल में सूर्य अस्त होवे नहीं यदि देवयोग स हो भी जाय तो ।
- १० समुद्र कार उल्लस करे नहीं यदि देवयोग से कर भी जाय तो हिंसा में धर्म कदापि होता नहीं ।

अथ एका दश पातों से परम सुख की प्राप्ति होती है

- ( १ ) धर्म और जीवों का मानपना हो ता दया पावे ।
- ( २ ) ज्ञानवान् हो ता कम बोले ।
- ( ३ ) बुद्धिमान् हो तो सभा जात ।
- ( ४ ) सुसाधु की सङ्गत करे तो संतोष की प्राप्ति हो ।
- ( ५ ) वैराग्य वस्तु हो तो इन्द्रियों पर जय प्राप्त करे ।
- ( ६ ) सूत्र सिद्धान्तों का मोता हा तो विधता धारण करे ।

( ७ ) छ' काया के जीवों की रक्षा करे तो निर्भयता को प्राप्त करे

( ८ ) मोह, मात्सर्यता को छोड़े तो देह पद प्राप्त करे.

( ९ ) साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविक रूप चतुर्विध जंगम तीर्थ को साता उपजाने से, आराम मिले

( १० ) न्याय मार्ग से चले तो सुख सौभाग्य की प्राप्ति करे.

( ११ ) शुद्ध संयम धर्म का पालन करे तो मोक्ष पद की प्राप्ति करे,

❀ अथ १४ फुटकर ज्ञान के बोल ❀

( १ ) ४४ नमोकारसी तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

( २ ) २४ चोवीस पहरसी तप करे जब एक उपवास का फल होता है;

( ३ ) सोला साढ पहरसी तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

( ४ ) १२ बारह पुरि मढढ तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

( ५ ) १० दश तीन पहरसी तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

( ६ ) ६ अषडढ तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

( ७ ) एकासणा सहित दो अषडढ तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

( ८ ) आठ वे आसणा तप करे जब एक उपवास का फल होता है,

- ( १ ) चार व्रकासखा तप करे जब एक उपवास का फल होता है।
- ( १० ) तीन निबिगाह तप करे जब एक उपवास का फल होता है।
- ( ११ ) दो आशम्भिस तप करे जब एक उपवास का फल होता है।
- ( १२ ) दो हजार भाषा की स्वध्याय करे जब एक उपवास का फल होता है।
- ( १३ ) छह सौ नमोस्तुत की स्वध्याय करने से एक उपवास का फल होता है।
- ( १४ ) बीस नमोकार भग की भासा फिरावे जब एक उपवास का फल होता है।

अथ बारह भावना और किसने किस प्रकार चिन्तवन की

- ( १ ) अनित्य भावना भरत महाराज ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।
- ( २ ) संसार भावना मुगापुत्रजी ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।
- ( ३ ) अश्रुण भावना अनाथीजी ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।
- ( ४ ) एकाम्भ भावना नेमि राज श्रुपी ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।
- ( ५ ) अमृत भावना जम्बू स्वामीजी ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।
- ( ६ ) अशुची भावना समत कुँमार अश्वपति ने चिन्तवन का मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।

( ७ ) आश्रव भावना समुद्रपालजी ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।

( ८ ) संवर भावना परदेशी राजा ने चिन्तवन की, देव लोक को प्राप्त हुए ।

( ९ ) निर्जरा भावना अर्जुन मालि ऋषी ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।

( १० ) लोक स्वरूप भावना सेलक राज ऋषि ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।

( ११ ) बोध बीज भावना आदिनाथजी के पुत्रों ने चिन्तवन की, मोक्ष पद को प्राप्त हुए ।

( १२ ) धर्म भावना धर्मरूचिजी ने चिन्तवन की, सर्वार्थ सिद्ध वेमान को प्राप्त हुए ।

❀ अथ दश बातें मिलना दुर्लभ ❀

( १ ) मनुष्य जन्म पाना दुर्लभ ।

( २ ) आर्य्य क्षेत्र पाना दुर्लभ ।

( ३ ) उत्तम कुल पाना दुर्लभ ।

( ४ ) दीर्घायु पाना दुर्लभ ।

( ५ ) पूर्णेन्द्रिय पाना दुर्लभ ।

( ६ ) शारीरिक आरोग्यता पाना दुर्लभ ।

( ७ ) निर्ग्रन्थ गुरु पाना दुर्लभ ।

( ८ ) जिनवाणी का सुनना दुर्लभ ।

( ९ ) श्रद्धा का आना दुर्लभ ।

( १० ) धर्म में प्रवृत्ति करना दुर्लभ ।

अथ नव बातों से पढ़ने की इच्छा जागृत हो,

( १ ) पढ़ने वाले की संगत से पढ़ने की इच्छा उत्पन्न होती है

- ( २ ) सूत्र सिद्धान्त सुमनस पटन का इच्छा उत्पन्न होती है  
 ( ३ ) विद्याध्ययन का योग्य स्थान हो तो पढ़ने की इच्छा उत्पन्न होती है  
 ( ४ ) विद्याध्ययन में मग्न का पटुधाने वाला हो तो पढ़ने की इच्छा होती है  
 ( ५ ) आहार पानी की साठा हो तो विद्या पढ़ने की  
 ( ६ ) शरीर निरोगी हो तो विद्या पढ़ने की  
 ( ७ ) बुद्धिमान हो तो विद्या पढ़ने की  
 ( ८ ) विनयमान का विद्या पढ़ने की  
 ( ९ ) धर्म के ऊपर स्नेह भाव हो तो विद्या पढ़ने की इच्छा उत्पन्न होती है

अथ एकादश बातों से ज्ञान की वृद्धि होती है

- १ परिश्रम करे तो ज्ञान बढ़े
- २ निद्रा त्यागने करे तो ज्ञान बढ़े
- ३ अनादरी रखे तो ज्ञान बढ़े
- ४ स्वल्प भाषी हो तो ज्ञान बढ़े
- ५ पण्डित की सङ्गत करे तो ज्ञान बढ़े
- ६ बड़ों का विनय करने से ज्ञान बढ़े
- ७ बार बार विनय करे तो ज्ञान बढ़े
- ८ भव भ्रम की विस्तारना करने से ज्ञान बढ़े
- ९ पर्यटन करने से ज्ञान बढ़े
- १० रस इन्द्रिय में धरा करे तो ज्ञान बढ़े
- ११ ज्ञानयन्त्र से ज्ञान पढ़े तो ज्ञान बढ़े

अथ ध्याने महत्त्व का दिग्दर्शन

- १ परजीव की दया करे तो शीघ्रानुत्पन्न

- २ दया पाले तो रूप की प्राप्त होती है
- ३ दया पाले तो निरोग्य शरीर मिले
- ४ दया पाले तो धनवन्त और धर्मवन्त बने
- ५ दया पाले तो भोग उपभोग सुख मिले.
- ६ दया पाले तो संतोषी और निर्लोभी बने
- ७ दया पाले तो राजा और चक्रवर्ति का पद मिले.
- ८ दया पाले तो देवता का पद मिले
- ९ दया पाले तो साधु पद मिले.
- १० दया पाले तो अरिहंत का पद मिले.
- ११ दया पाले तो गणधर का पद मिले
- १२ दया पाले तो मोक्ष सुख मिले

### ❀ अथ सम्यक्त्व शुद्धि के नियम. ❀

- १ हमारे पूर्वज पुरुष अर्थात् बडावे जैसा करते आप वैसा ही हम करते रहेंगे, इस हठवाद को 'अभिग्रहिक मिथ्यात्व' कहते हैं, इसका परित्याग करना
- २ अष्टादश दोष सहित चण्डी, मण्डी, भेरू, भवानी आदि कु-देवों को देव कर के मानना, और गांजा, भंग, तमाखू, कच्चा पानी आदि सेवन करने वाले और पचन पाचनादि आरंभ स्वयं करे और करवाने वाले, स्त्री, परिग्रह के धारी ऐसे सर्व दर्शिनिक कु गुरुओं को सुगुरु करके मानना, उसे 'अणाभिग्रहिक-मिथ्यात्व' कहते हैं, इसका परित्याग करना
- ३ अपनी महिमा तारीफ के लिये अपने अभीष्ट मत की स्थापना करने के लिये जिनाशा विरुद्ध उत्सूत्र की प्ररूपणा करने को, 'अभिनिवेशिक-मिथ्यात्व' कहते हैं, इस का परित्याग करना

- ४ जिन प्रणीत धर्म में सशय कामा तथा जिन प्ररूपित बाणी पर अधिश्वास करना, अथवा कौनसा धर्म सच्चा है ऐसा बिचार रखने वाले का, सांशयिक-मिथ्यात्व लगता है इस का परित्याग करना
- ५ धर्म अधर्म सुगुद कुगुद की सच्ची परीक्षा बिना किये ही दुनिया के देखा देखी करना और मानना इस 'अज्ञा भोगिक-मिथ्यात्व कहते हैं अतः इसका भी परित्याग करना
- ६ भेरु, भवानी यक्ष, राक्षस, नाग पूर्वज और पीर आदि कुदेवों को देव कर मानने वाले को, लौकिक देवगत-मिथ्यात्व लगता है इस लिये इस का परित्याग करना
- ७ यातराग प्रभु की मूर्ति बना के उस के आगे पूजा नृत्य स्तोत्र भजन, पढ़क नमस्कारादि कर पुण्य धन सम्पदादि की वाचना करने वाले का, लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व लगता है इस लिये इसका परित्याग करना
- ८ ब्राह्मण, यागी सम्भासी बाधा मोषा फलीर हरयेय यति आदि ओं परब्रह्म घारी कुगुद्यों को सुगुद करके मानने वाले का लौकिक गुदगत-मिथ्यात्व लगता है अतएव इसका भी परित्याग करना
- ९ हाली दीपावली बगहरा, गहराया गोगानवमी, नागपंचमी कार्तिक-स्नान आदि पिएड बड होम पीपल बट, शीतला, आदि पूजने तथा उरु पर्योत्सवों में खाने ब्यान और कराने में धर्म मानने वाले को लौकिक पर्यगत-मिथ्यात्व लगता है अतएव इसका भी परित्याग करना
- १० केवल उदर पूर्ती के निमित्त साधु का भेष धारण कर उरस्र की प्ररूपना करन वाले तथा जिनाशा बिद्व्य पीत

( पोले ) वस्त्र, स्त्री, परिग्रह आदि-के धारण करने वाले कुगुरुओं को गुरु करके मानने में “ लौकोत्तर गुरुगत-मिथ्यात्व ” लगता है, इस लिये इसका भी परित्याग करना

११ आठम, चौदस, पचमी, एकादशी, बीज, अमावास्या और पूनम तथा पर्यूपण-पर्व आदि में पौषघोषवासादि कर इस लोक सम्बन्धी सुख और पुत्रादि की वांछा रखने वाले को “ लौकोत्तर पर्व गत मिथ्यात्व ” लगता है, इस लिये इस का भी परित्याग करना ।

ऊपरोक्त मिथ्यात्व मुख्य कारणों को तथा कुदेव, कुगुरु और कुधर्म आदि का परित्याग करना मुमुक्षु पुरुषों का खास कर्त्तव्य है ।

अथ भाव संग्राम का दिग्दर्शन कराते हैं ।

१ आत्मा रूप राजा, २ सम्यक्त्व रूप प्रधान, ३ ज्ञान रूप भंडारी, ४ शील रूप रथ, ५ मन रूप घोडा, ६ धैर्य रूप गज, ७ सयम रूप पद चर, ८ तप रूप तलवार, ९ स्वाध्याय रूप वाजित्र, १० धर्म रूप ध्वजा, ११ श्रद्धा रूप नगर, १२ दया रूप दरवाजा, १३ क्षमा रूप दुर्ग ( गढ़ ), १४ चर्चा रूप चक्र, १५ ध्यान रूप तोफ, १६ संतोष रूप बारूद, १७ ज्ञान रूप गोला, १८ काया रूप कवान १९ श्रुता रूप तीर २० आठ कर्मा रूप शत्रुओं के साथ युद्ध करने के लिये और छः काया रूप रैयत की रक्षार्थ, और मोक्ष रूप अक्षय पाटण पर अपना कवजा कर अनंत आत्मिक सुख की प्राप्ति के लिये निर्ग्रन्थ मुनि पेसा भाव संग्राम करते हैं ?



अथ ससार सागर से तिरने के धर्म अहाज  
का स्वरूप लिखते हैं ।

१ सम्यक्त्व रूप अहाज २ पथ महा मत रूप पट्टि ३  
शाश्वत तप रूप कील ४ ज्ञान रूप बल्ली ५ धर्म रूप ध्यजा,  
६ वैराग्य रूप बायु, ७ मुनि राज निर्दामक देखे अहाज में  
साधु, साध्वी भावक और धातिका रूप अतुर्विध ताप बैल  
कर ससार समुद्र तिरने और तिर रहे हैं और तिरेंगे ।

❀ अथ धर्म का परिवार ❀

१ धर्म का पिता-ज्ञान पना, २ धर्म की माता-दया, ३ धर्म  
का माई धैर्य, ४ धर्म की बहम सुमति, ५ धर्म की स्त्री सुक्रिया  
६ धर्म की पुत्री यत्ना ७ धर्म का पुत्र सत्त्व ८ धर्म का  
मूल कमा ।

❀ अथ पाप का परिवार ❀

१ पाप का बाप लोभ २ पाप की माता हिंसा ३ पाप  
का माई ईर्ष्या ४ पाप की बहम दुष्ठा ५ पाप की स्त्री दुमति  
६ पाप का पुत्र लालच ७ पाप की पुत्री माया, ( कपटार )  
८ पाप का पुत्र मोष ।

❀ अथ सात प्रकार से ज्ञान की अन्तराय पड़े ❀

- १ आलस्य करे तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।
- २ अधिक् सोता रहे तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।
- ३ कलेश करे तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।
- ४ शोक करे तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।
- ५ विमता प्रसिद्ध रह तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।

६ व्याधि ग्रसित रहे तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।

७ कुटुम्ब पर मोह ममता रखे तो ज्ञान की अन्तराय पड़े ।

### ❀ अथ वैराग्य के तीन कारण ❀

१ ज्ञान गर्भित वैराग्य, जम्बू स्वामी को हुआ ।

२ दुःख गर्भित वैराग्य, मैतारज मुनि के घातिक सुवर्ण-  
कार को हुआ ।

३ स्नेह गर्भित वैराग्य भवदेवजी को हुआ ।

अथ भगवती सूत्र की टीका में पंचमें आरे के ३०

चिह्न प्रदर्शित हैं वे निम्न लिखित प्रकार से हैं ?

१ शहर ग्राम जैसे होंगे ।

२ ग्राम स्मशान जैसे होंगे ।

३ बड़े कुल के उत्पन्न हुए दास जैसे होंगे ।

४ प्रधान जन घूस खोरे होंगे ।

५ राजा यमदेव जैसे विभत्स रूपी होंगे ।

६ उत्तम कुल की स्त्रियें वेश्या जैसे पहनाव पहनेंगी ।

और सदाचार का उल्लंघन करेगी ।

७ पुत्र स्वेच्छाचारी बनेंगे ।

८ शिष्य गुरु के प्रतनिक होंगे ।

९ दुर्जन जन धनवान बनेंगे ।

१० धर्मात्मा पुरुष दुःखी और निर्धन होंगे ।

११ आर्य देश पर चक्रि का गमन और दुष्काल पर  
दुष्काल पड़ेंगे ।

१२ सर्प, वृच्छक आदि जहरीले जानवर बहुत होंगे ।

१३ सु साधु कम होंगे और कुगुरु बहुत होंगे ।

१४ साधु पुरुष कम होंगे और मर्षावा भोग बहुत हान  
और लोमी लासवी बनेंगे ।

१५ दिनों दिन धर्म का प्रचार कम होगा और अधर्म का  
अधिक प्रचार होगा ।

१६ कषाय कलेश अधिक बढ़ेगा ।

१७ आस्थादि मन्वन्त देव मनुष्य बहुत होंगे ज्ञान परेश  
अधिक होगा ।

१८ मिथ्यास्त्री वेश मनुष्यों का प्रचार बहुत होगा ।

१९ मनुष्यों को उत्तम देव दशन कम होगा ।

२० मर्षों का प्रमाण कम होगा ।

२१ सु साधुओं के वातुमोक्ष करने के योग्य धाम कम  
होगा ।

२२ गोरम दिनों दिन कम और सिग्धता रहित होगा ।

२३ बल ताकत धर्म और आयु कम होगा ।

२४ भावक की ११ प्रतिमा विष्णु होना ।

२५ शिष्य कलेशी होंगे ।

२६ अमर्य सुसाधु कम होंगे और असाधु बहुत होंगे ।

२७ गुह, शिष्यों को हान कम पहावेंगे,

२८ आचार्य अपने ९ गण्य की स्थापना करेंगे

२९ म्लच्छों का राज होगा ।

३० हिन्दू राजा कम होंगे ।

अथ सोते समय सागारी संधारा करने की विधि

आहार शरीर उपाधी त्थार्थ पाप अठार ।

मर्क तो पोसरे बोसर । जीभु तो आगार ॥

## ❀ अथ निरवद्य दान का महात्म्य ❀

देतो भावे भावना, लेतो करे संतोष ।  
वीर कहें रे गायमा ? , दोनों जानी मोक्ष ॥

अथ मुखपत्ति मुख पर बान्धने में तीन गुण !

मुख पत्ति में तीन गुण, जैन लिंग जीव रक्ष ।  
ध्रुव पद नहीं सूत्र पे, तीन गुण प्रत्यक्ष ॥

अथ दश बातों में जय प्राप्त करना दुर्लभ

१ आठ कमों पे जय प्राप्त करना दुर्लभ ।

२ रस इन्द्रिय का दमन करना दुर्लभ ।

३ तीन योगों में से मन का योग पे जय प्राप्त करना  
दुर्लभ ।

४ पंच महाव्रतों में से चोखे महाव्रत पे जय करना दुर्लभ ।

५ दग्ध ने दान देना दुर्लभ ।

६ सामर्थ्य वान ने क्षमा करना दुर्लभ ।

७ भर यौवन में शील पालना दुर्लभ ।

८ बाल्यावस्था में सयम पालना दुर्लभ ।

९ छ. काया की दया पालना दुर्लभ ।

१० उपलब्ध काम भोगों को त्यागन कर सयम धारण  
करना दुर्लभ ।

अथ दश बातें करने में कोई भी समर्थ नहीं

१ जीव की आदि निकाल ने में कोई समर्थ नहीं ।

२ सिद्धों का निर्णय निकाल ने में कोई समर्थ नहीं ।

३ अमवी ने समझाने में कोई समर्थ नहीं ।

४ भवी को अभवी करने में कोई समर्थ नहीं ।

- ४ जीय की अजीय वनाम में कोई समर्थ नहीं ।
- ५ एक समय में का प्रिया करम में कोई समर्थ नहीं ।
- ७ परमाणु पीड़ित का छद्म करने में कोई समर्थ नहीं ।
- ८ पर क पापों का स्नेह में कोई समर्थ नहीं ।
- ९ अलोक में कोई जान समर्थ नहीं ।
- १० असोक का भय क निश्चयने में कोई समर्थ नहीं ।

अथ दश प्रकार से वैराग्य उत्पन्न होता है ।

१ साधु दशन से वैराग्य प्राप्त होता है मृगापुत्र जी की तरह साक्षी उत्तराध्ययन सूत्र की ।

२ सूत्र सुनने से वैराग्य प्राप्त होता है, वंश पाहवाँ की तरह, साक्षी सूत्र जी प्राताजी ।

३ आतिस्तरस ज्ञान होने से वैराग्य उत्पन्न होता है मेघ कुमारजी की तरह साक्षी मृग प्राता जी की ।

४ उपदेश सुनने से वैराग्य उत्पन्न होता है संघति राजा की तरह साक्षी सूत्र उत्तराध्ययन की ।

५ रोग उत्पन्न होने पर वैराग्य उत्पन्न होता है अनाथी मुनि की तरह साक्षी सूत्र जी उत्तराध्ययन की ।

६ उपसर्ग उत्पन्न होने से वैराग्य उत्पन्न होता है तेतली पुत्र की तरह साक्षी सूत्र जी प्राता जी की ।

७ अभिष्ट वस्तु का सप्ताग की अप्राप्ति से वैराग्य उत्पन्न होता है । शिखराज तपस्वी की तरह ।

८ अभिष्ट वस्तु का विषाग होने से वैराग्य उत्पन्न होता है । सागर लक्ष्मि की तरह साक्षी सूत्र जी मगवती जी ।

९ पिछुर्सा राशि की धर्म जागृति करने से वैराग्य उत्पन्न होता है उद्धारराजा की तरह साक्षी सूत्र जी मगवती जी ।

१० स्मशान जलता हुआ देख के वैराग उत्पन्न होता है ।  
वलभद्रजी की तरह ।

❀ अथ सच्चा जैनी किसे कहना ? ❀

१ यदि आप सच्चे जैनी हो तो, भेरु, भवानी, चंडी, मण्डी, शीतला, वोदरी आदि देवी देवताओं की पीतल, पाषाण मिट्टी आदि की मूर्तियों में परमात्मा की बुद्धि रखना तथा उनके ऊपर जल, फल, फूल, धूप, दीप आदि चढ़ाना, एवं नृत्य नमस्कारादि करना कराना छोड़ दो ।

२ यदि आप सच्चे जैनी होना चाहते हो तो बाबा, जोगी, भाट, चारण, दरवेश, यति, सन्यासी आदि कुगुरु जो कि भंग, तमाकू, गांजा, चर्स, चैण्डू, शराब आदि के पीने वाले स्त्री, परिग्रह के धारी, कच्चा पानी पीने वाले, कच्चे हरे फल आदि के खाने वाले, रात्रि भोजन आदि करने वाले, नाबिन से हजाम आदि बनाना तथा गृहस्थ से वयावृत्य आदि करवाना, जिनाशा विरुद्ध पीले वस्त्र वगैरा धारण करने वाले जिनमें गुरु के गुण नहीं, उनको गुरु करके मानना छोड़ दो ।

३ यदि आप जैनी हो तो जल, फल, फूल धूप, दीप, आदि हिंसा जनक द्रव्य पूजा में तथा भेरु, भवानी आदि जड़ मूर्तियों की मानता करना, और तावूतों के सामने पानी की पखाले आदि छोड़वाने में, एवं वड, पीपल आदि वृक्षों तथा होली शीतली, वोदरी वगैरा के ऊपर जल, फल, फूल चढ़ाने आदि हिंसा जनक कार्यों में धर्म मानना छोड़ दो ।

४ यदि आप सच्चे जैनी होना चाहते हो तो रात्रि भोजन करना छोड़ दो ।

५ बिना खाना पानी पीना छोड़ दो ।

६ होटलों में खाना छोड़ दो ।

७ बीड़ी सिगरेट, गांजा भग तमाकू आदि पीना तथा नशा करना छोड़ दो ।

८ तास शतरंज आदि पर रत लगा के खेल खेलना छोड़ दो ।

९ यदि आप जैनी हैं तो जैन शास्त्रों का सदैव पठन करो ।

१० यदि आप जैनी हैं तो जैन शास्त्रानुसार धर्मानुष्ठानादि किया सदा सर्वदा करो ।

११ यदि आप जैनी होने का वादा रखत हैं तो दिन की एक सामायिक तो अवश्य करना चाहिये ।

१२ यदि आप जैनी हैं तो गंगा, यमना आदि में मरे हुए मनुष्यों की हड्डियाँ मस्मी आदि जल में डालना छोड़ दो कारण कि जल में डालने से असंख्य जल जन्तुओं आदि का विनाश होता है और हड्डी मस्मी मिश्रित जल मनुष्य के व आप के भी पीने में आता है, जिससे बुद्धि भ्रष्ट होती है गति तो अपने २ सुमारुम दृष्ट कर्मानुसार होती है ऐसा करने से आप के सम्यक्त्व धर्म में यद्वा लगता है ।

१३ यदि आप जैनी हैं तो खोरी की वस्तु मत खरीदो ।

१४ यदि आप जैनी हैं तो भूट्टी गथाह मत दो ।

१५ यदि आप जैनी हैं तो जोड़ लत मत लिखो ।

१६ यदि आप जैनी हैं तो किसी को कम मत दो अधिक मत लो किसी की अमानत मत दयाओ ।

१७ यदि आप जैनी हैं तो पर खी के साथ अपनी निगाह से निगाह मिला के वान मत करो, इसमें तुम्हारी इज्जत बढेगी, ये वस्त्र मालिक की बिना मौजुदगी में किसी के मकान पर जाना छोड़ दो ।

१८ यदि आप जैनी हैं तो बंलों को बढिया याने ससी अर्थात् उनके अरुह को मत कुटवाओ ।

१९ यदि तुम जैनी हैं तो राज्य विरुद्ध कार्य मत करो, अच्छी वस्तु बता के छोटी मत दो ।

२० चादी सोने में ताम्बा आदि अन्य धातु मत मिलाओ ।

२१ यदि आप जैनी हैं तो चोरी मत करो, अपनी प्यारी पुत्री को मत बेचो, बूढ़े के साथ शादी मत करो, बाल विवाह मत करो, मुर्दों का भोजन मत खाओ ।

२२ यदि आप जैनी हैं तो स्थावर यात्रा करना छोड़ दो ।

२३ यदि आप सच्चे वीर पुत्र हैं तो अपने बिछड़े हुए जैनी भाईयों को पुन अपने में अपनाओ ।

२४ यदि आप सच्चे जैनी हैं तो एक साल में एक माह समाज की सेवा करने में अपना जीवन अर्पण करो ।

२५ यदि आप जैनी हैं तो, अपनी आचक में से यथा शक्ति कुछ समाजोन्नति के लिये दान देकर अपने नर जन्म को कृतार्थ करें ।

२६ यदि आप जैनी हैं तो एक महीने में पाक्षिक पौषध तो अवश्य करना चाहिये ।



२७ यदि आप जैनी हैं तो गी मंस बैल आदि पशुआ को कसाई और ये पदचान वाले मांसाहारी को मत बघो ।

२८ यदि आप जैनी हैं तो रात्रि में जाति की अमलवार मत करो और अमने को भी मत आओ ।

२९ यदि आप जैना हैं तो सार दिन में एक बड़ी ता ईश्वर का जप, तथा अनुपूर्वी अथवा फिरानी चाहिये ।

३० यदि आप जैनी हैं तो प्रत्येक दिन एक सामायिक अवश्य करना चाहिये ।

३१ यदि आम के अन्दर अपने शुभ व गुणवादी हो तो अपने हाथों से सुपात्र बान किये बिना कदापि भोजन मत करो यदि न हो तो समाजोपति फरद की पटी बना कुछ अपने मकान में एक तरफ धरी रहे उसमें सर्वेस कुछ न कुछ बाले बिना भोजन नहीं करना ।

उपसंहार—यदि आप सचे जैना हैं यदि आप सब बीर महात्मा की सन्तान हैं तो घर घर में जैन धर्म का प्रचार करें प्रत्येक प्राणी के कानों तक बीर वाणी का स्पेश पहुँचाने का प्रयत्न करें, साधु, साध्वी, भावक, और आधिका रूप बहुविध संघ में सम्य की बुद्धि बना व और समी संघु प्रेम के साथ मिल मूल के सारी भवनी के बिधिगान्ती पर्यन्त जन धर्म का प्रचार कर अपने को बीर पुत्र कहलाने का कर्तव्य का पालन करें ।

ओम् शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!!



# अवश्य पढ़िये

ज्ञान वृद्धि के लिये पुस्तकें मंगवा कर धितार्थ कीजिये

१ आदर्श मुनि सचित्र मू.	११)	२१ मैमारावजी	१)
सज्जन की संस्कृति	७)	२२ हनुमानचरित सचित्र	१)
३ महावीर उदयपुर की ओर धर्मोपदेश	७)	२३ पुष्पिमुनि	७)
सचित्र	७)	२४ उदयपुर में कपूर उदयपुर	१)
४ श्रीजगन्नाथदेवकी महार भाग १	७)	सचित्र मू.	१)
५ " " " " " " " " " " " "	७)	२५ जैन सचित्र संस्कृति	१)
६ " " " " " " " " " " " "	७)	२६ जैन स्तवन हित शिखा	१)
७ महावीर स्तोत्र अर्थ सहित	१)	२७ जैन चरित्र	७)
८ जैन चरित्र	७)	२८ जैन वाग	१)
९ जैन बहाल	७)	२९ प्रदेरी राजा की जयश्री	१)
१० धर्मोपदेश व सचित्र पत्र	७)	३० जैन धर्म चरित्र	७)
११ सीमा बचवाले	७)	३१ जैन तपस्वी	७)
१२ स्तवन मंत्रोद्धार भाग १ मू.	७)	३२ सुभाषक जैन चरित्र	७)
भाग १ मू.	७)	३३ सुभाषक जैन चरित्र सचित्र	७)
१३ मुक्त चरित्र निर्देश	७)	३४ सचित्र	७)
१४ जैन बचवाले सुलभमन बहाल	७)	३५ श्रीपाल चरित्र	७)
१५ जैन सचित्र हित भजनमाला	७)	३६ गौरी धर्मराज की ओर हनुमान	१)
१६ राममुद्रिका	७)	३७ जैन पुत्र चरित्र	१)
१७ हरिश्चन्द्र राजा की चरित्र	७)	३८ मंगलान महावीर की चरित्र	७)
१८ राजा विक्रम की चरित्र	७)	सचित्र ७)	
१९ जैनमन चरित्राज चरित्र	७)	३९ श्रीजगन्नाथदेव भजन भाग	१)
२० जैन	७)	भा. १	७)

पता - श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम

# श्री सम्यक्त्व छप्पनी ( सार्थ )

लेखक —

पंडित जीवनलालजी जैन

प्रकाशक —

मूलचन्द मोदी जैन,  
ध्यावर ( राजपूताना )

प्रथमावृत्ति

२०००

कीमत

२ पैसा

## ॥ प्रस्तावना ॥



यह सम्पत्स्व छप्पनी नामक छोटी सी पुस्तक उप-योग की दृष्टि से बहुत बड़ी है । इसलिये प्रत्येक धार्मिक पुरुष का कर्तव्य है कि वह इसको कण्ठस्थ कर लेवे फिर मनन करे जिससे सम्पत्स्व का शुद्धतया पालन होसके और केवल ज्ञान केवल रूप अमूर्त्य आत्मिक धन की प्राप्ति हो यही इसका मुख्य उद्देश्य है ।

इस पुस्तक में सम्मन है कहीं अशुद्धियाँ रह गई होंगी इसलिये आशा करता हूँ कि हमें उनकी सूचना मिले तो मविष्य में द्वितियावृत्ति विष्कृत शुद्ध निकसेमी विशेष क्या ?

आपका—

पंडित जीवनलाल जैन

ध्यावर ( राजपूताना )

॥ सम्यक्त्व षट्पञ्चांशका ॥

॥ ढाल ॥

इम समकित मन थिर करो, पालो निरतीचार ।  
मनुष्य जन्म छै दोहिलो, भमतां जगत मभार ॥

अर्थः—हे मनुष्य प्राणियों ! इस तरह सम्यक्त्व में अपने मनको स्थिर करो, और शंका आकांक्षा विचिकित्सा, परपापण्ड प्रशंसा, परपापण्ड संस्तव इन पांचों अतिचारों से रहित शुद्ध सम्यक्त्व का पालन करो क्योंकि जगत में भ्रमण करते हुए जीवों को मनुष्य जन्म मिलना दुर्लभ है ॥ १ ॥

नर-भव आर्य-कुल तिहां, सुणवी जिनवर वाणि ।  
होय यथारथ सदहा, चउ अंग दुल्लह जाणि ॥

अर्थः—पहले ही पहल तो मनुष्य जन्म का मिलना दूसरे में आर्यकुल में जाना, तीसरे में श्री जिनेन्द्र की वाणी का श्रवण और चौथे में सुने हुये प्रवचन पर श्रद्धा ये चार अंग मिलने एक एक से दुर्लभ हैं ॥ २ ॥

आरम्भ परिग्रह दोय ए, तेईस विषय कषाय ।  
जब तक पतला ना पडे, नहिं समकित आय ॥

अर्थः—महा आरम्भ और महा परिग्रह में तीव्र भाव की प्रवृत्ति और तेईस विषय ओतेन्द्रिय के ३ चक्षुरिन्द्रिय के ५ प्राणेन्द्रिय के २ रसेन्द्रिय के ५ स्पर्शेन्द्रिय के ८ इन पर रति अरति भाव और ४ कषाय ये जब तक पतले नहीं पड़ेंगे तब तक सम्यक्त्व मिलना मुश्किल है । ३ ।

आत्म १ लोक २ कर्म ३ क्रिया ४ शुद्ध वाद है चार ।  
चितवतां समक्षित लहे, जीव जगत मभार ॥

अर्थ:—आत्मवादी जैसे यह आत्मा चारों गति में  
चार २ चक्कर लगाता है, फिर भी शाश्वत व अमूर्त है  
ऐसे जो माने । लोकवादी जैसे बौद्ध रज्जु का बड़ा  
लोक है उसमें घर्मास्त्रिकायादि छह पदार्थ हैं, इस तरह  
जो माने । कर्मवादी, ज्ञानावरणीयादि ८ कर्म है उनके  
प्रकृतिवादि वष को जाने बड़ । क्रियावादी क्रिया २५  
प्रकार की होती हैं और वे ही कर्म-वष का कारण है ।  
इन वादों की चिन्तना जीवों को सम्बन्ध की प्राप्ति  
कराती है ॥ ४ ॥

जीव अमूर्त शाश्वतो, तीन रत्न स्वभाव ।  
पर सयोगे ऊपजे, तस विषय कपाय ॥

अर्थ — जीव अमूर्त जाने आच्छर रहित, शाश्वत  
अर्थात् हरसमय में रहने वाला है ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य से  
तीन स्वभावात्मक है, किन्तु कर्म के सयोग से जन्म लेता  
है और विषय कपायों की उत्पत्ति होती है ॥ ५ ॥

आत्म सम ब्रह्माय है, दुःख निरभिलाष ।  
परलोके परवश जायवो, जिन आगम सास्त्र ॥

अर्थ — ब्रह्म कायों के जीवों को अपने जैसे समझने क्या  
कि दुःख कोई भी प्राप्ति नहीं प्राप्त करना चाहता । आयु  
प्य चय होने पर इस जीव को विवश होकर परलोक में  
जाना पड़ता है ऐसा जिनागम में कहा है ॥ ६ ॥

संपत्ति, विपत्ति, सुखी, दुखी, मूढ चतुर सुजान ।  
नाटक कर्मों का जाणजो, जग नाना विधान ॥

अर्थ—कोई सम्पन्न है, कोई विपत्तिग्रस्त है । कोई सुखी है तो कोई दुखी है । कोई मूर्ख तो कोई चतुर एवं सुज्ञ है । जगत में इस प्रकार तरह तरह से कर्मों के नाटक देखे जाते हैं ॥ ७ ॥

बिना कीधा लागे नहीं, कीधा कर्मज होय ।  
कर्म कमाया आपणा, तेथी सुख दुख होय ॥

अर्थ—बिना किए कुछ भी भला बुरा फल नहीं होता, और करने पर हुए सिवा नहीं रहता । अपनी आत्मा ने ही कर्म कमाए हैं अतएव तदनुसार सुख दुःख होता रहता है ॥ ८ ॥

जीव अजीव बेहु मिल्या, खीर नीर ने न्याय ।  
आर्जव-गुण के कारणे, तेथी बन्धन थाय ॥

अर्थ—जीव अजीव याने कर्म दूध पानी के मिसाल मिले हुए हैं । जीव राग अर्थात् स्नेह से स्निग्ध है और और कर्म पुद्गल रज के समान है इसलिए इन दोनों के बन्धन होता है ॥ ९ ॥

आश्रव हेतु है बन्धनो, शुभ अशुभ दोय भेद ।  
कर्म थी पुण्य ने पाप है, मोक्ष तेहनो छेद ॥

अर्थ—बन्ध का हेतु आश्रव है, उसके शुभ या अशुभ करके दो भेद हैं, ये दोनों ही कर्म हैं और इनके नाश होने से मोक्ष होता है ॥ १० ॥



सम्बर रोके आवतां, क्षीण तप ते होय ।

तेहनो नाम वै निर्जरा, मोक्ष कारण दोय ॥

अर्थ—सम्बर से नवीन कर्म रुकते हैं तप (सम्बन्धित) से पुराण कर्म खय होते हैं । उसी सम्बन्धित को निर्जरा कहते हैं, सम्बर और निर्जरा दोनों मोक्ष के कारण हैं ॥ ११ ॥

पहली त्रिक मन धारिण, होय बीजी हेय ।

तीजी उपादेय जानिये, हम समाकृत सेय ॥

अर्थ—पहली त्रिक बीज, अक्षीज, पुण्य, ये तीन इव अर्थात् जानने योग्य हैं, दूसरी त्रिक-पाप, अभाव, बन्ध ये तीन हेय यान छोड़ने योग्य हैं और तीसरी त्रिक-सवर निर्जरा, मोक्ष ये तीन उपादेय अर्थात् आदरणीय हैं इन नव बातों को यथायोग्य समझे उसका सम्बन्धित भय अर्थात् कल्याणकारी है ॥ १२ ॥

उपशम जेह कपाय नो, तेहनो शम अभिधान ।

मोक्ष मार्ग नी चाहना, सो सम्बेग प्रधान ॥

अर्थ—क्रोधादि कपायों के रोकने को शम और मोक्ष मार्ग की चाहना को सम्बेग कहते हैं ॥ १३ ॥

होय उदास विषय में, जाणजो निरपेद ।

पर-दुःख देख दुखी दया ओ छें चौथो भेद ॥

अर्थ—विषयों में अरुचि होने को निर्वेद, और पर-दुःख देखके दुखी होने को दया याने अनुकम्पा कहते हैं ॥ १४ ॥

इहपरलोक छूता पणो, होवे आस्तिक भाव ।

कृत-कर्मो ना फल सहे, होवे पुण्य ने पाप ॥

अर्थ—इह लोक परलोक है, कर्म है और उनके फल पुण्य व पाप भी हैं । इस मान्यता को आस्तिक भाव कहते हैं ॥ १५ ॥

तर्कें अगोचर सरधवो, द्रव्य धर्म अधर्म ।  
कोई प्रतीते युक्ति सू, पुण्य पाप स कर्म ॥

अर्थ—तर्क द्वारा अनिन्द्रिय गोचर वस्तुओं पर श्रद्धा करना, जैसे ६ द्रव्य धर्मादि, पुण्य एवं पाप युक्तियों से जानने की कोशिश करनी चाहिये ॥ १६ ॥

तप चारित्र ने रोचवो, कीजे तस अभिलाष ।  
श्रद्धा, प्रतीति, रुचि तिहुं, जिन आगम साख ॥

अर्थ—तपस्या और चरित्र को रुचि पूर्वक प्राप्त करने की इच्छा करो । श्रद्धा याने दृढता, प्रतीति अर्थात् भरोसा रुचि, अर्थात् आन्तरिक इच्छा ये तीनों जिन शास्त्र में कही हुई है ॥ १७ ॥

पंथ १ धर्म २ जिय ३ साधु ४ है, सिद्ध ५ क्षेत्र ६ जान ।  
एह यथार्थ जाणिए, संज्ञा दस विधि मान ॥

अर्थ—(इस गाथा का पूर्वार्द्ध गूढ़ आशय को रखता है कुछ निश्चित नहीं होता) संज्ञा दस तरह की होती है, जैसे क्रोध संज्ञा, मान संज्ञा, माया संज्ञा, लोभ संज्ञा, आहार संज्ञा, भय संज्ञा, मैथुन संज्ञा, परिग्रह संज्ञा, ओष संज्ञा और लोक संज्ञा इनको यथार्थ जान लेनी चाहिए ॥ १८ ॥

जाति-स्मृति अवधि आदिसों, उपजे बोध निसर्ग<sup>१</sup>  
 ब्रह्मस्थ।जिन उपदेश<sup>२</sup> सों पावे भविजन वर्ग ॥

अर्थ—जाति (जन्म) स्मृति (स्मरण) अवधि आदि से जो  
 ज्ञान होता है उस निसर्गरूपि<sup>१</sup> और ब्रह्मस्थ साधु के उपदेश  
 से मय्यों को बोध प्राप्त होने को उपदेशरूपि<sup>२</sup> कहते हैं १-  
 आदेश गुरु-मुख सुन लहे, आणारूपि<sup>३</sup> या होइ ।  
 पढ़तां सुत्तर थी ऊपजे सुत्त रूची<sup>४</sup> है सोई ॥

अर्थ—गुरुदेव की आज्ञा में रूपि होन को आणारूपि<sup>३</sup>  
 ३ और शास्त्रों को पढ़ते हुये उनमें रूपि पैदा हो उसे  
 सुत्तरूपि<sup>४</sup> कहते हैं ॥ २० ॥

तेल सलिल के न्याय से, बोध बीज को लाइ ।  
 तेतुम जाणो बीज रूपि<sup>५</sup>, भाखे जिन वर नाइ ॥

अर्थ—पानी पर तेल की बून्द चारों तरफ फैल जाता  
 है उसी तरह गुरु जिनेन्द्रदेव के एक ही वाक्य से बोध हो  
 जाय उसे बोधरूपी<sup>५</sup> कहते हैं ॥ २१ ॥

अर्थ विचारे सूत्र के, अभिगम रूपि<sup>६</sup> सो जान ।  
 सद्य गुण पर्यन्त भाव नय, हम विस्तारे<sup>७</sup> प्रमान ॥

अर्थ—शास्त्रों के अर्थ को विचारना वह अभिगम-  
 रूपि<sup>६</sup> और द्रव्य, गुण, पर्याय, भाव नय आदि को  
 विस्तार पूर्वक समझने की इच्छा करने को विस्तार रूपि<sup>७</sup>  
 कहते हैं ॥ २२ ॥

क्रिया रुचि= क्रिया विषे, उद्यम करता होइ ।  
चारित्त में उद्यम किया, धर्म रुचि है सोइ ॥

अर्थ—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप में पांच समिति  
तीन गुप्ति में क्रिया करने की इच्छा को क्रिया रुचि=  
और धर्मादि द्रव्यों को सच्चे रूप से श्रद्धा को धर्मरुचि  
कहते हैं ॥ २३ ॥

जाने कुदशन ना ग्रह्यो, ना हंस सम प्रवीण ।  
संक्षेप रुचि १० सो जानिये, भाखे बुद्धि अहीन ॥

अर्थ—मैंने मिथ्या मत को धारण न किया है और  
न मैं हंस के समान खीरनीर वयोजक भी हूँ अतएव समझ  
कर मिथ्यात्व का त्याग करना हंस के समान सत्यासत्य  
निर्णय करने की इच्छा रखने को सम्पूर्ण बुद्धि वालों ने  
संक्षेप रुचि १० बतलाई है ॥ २४ ॥

चार अनंतानु बंधिया, मिथ्या मोहनी मीस ।  
ए सब समगति को हणे, भाख्यो श्री जगदीश ॥

अर्थ—अंतानुबंधी का चतुष्क व मिथ्यात्व मोहनी  
एवं मिश्र मोहनी ये सब सम्यक्त्व का नाश करती है ।  
ऐसा भगवान ने फरमाया है ॥ २५ ॥

देसे हणे जे मोहने, उपमश समाकित जान ।

क्षय उपशम इनकौ कह्यो मिश्र उदय प्रमाष ॥

अर्थ—इन उपर्युक्त प्रकृतियों की उपशम सम्यक्त्व

देशतः दबाया करता है और इन्हीं प्रकृतियों के कुछ नाश होखाने को कुछ दबाये रखने को चयोपशम कहते हैं और इससे प्रकृतियों के उदय होने को मिथ कहते हैं ॥२६॥

उपशम चय छै सात नो चय उपशम भेद ।  
चारअनतानु वधियां, निश्चय छै डह छेद ॥

अर्थ—इन सात प्रकृतियों के उपशम अर्थात् दबाने को और चय याने नाश होखाने को चयोपशम सम्म्वत्त्व कहते हैं और इससे प्रकृतियों का सर्वथा चम होजाता है उसको चायिक सम्म्वत्त्व कहते हैं ये दोनों सम्म्वत्त्व के भेद हैं । ॥२७॥

दर्शन एक दुहुन को, चय उपशम शेष ।  
समर्कित मोहनी उपशमे, नियमा तिहु लेख ॥

अर्थ—दर्शन मोहनी की ३ प्रकृतियों में से एक का अथवा दोष का चय करना या शेष रहना चयोपशम सम्म्वत्त्व कहलाता है और तीनों ही दर्शन मोहनी के उपशान्त करने को उपशम सम्म्वत्त्व कहते हैं ॥ २८ ॥

वेदक में नियमा उदय, होइ समर्कित मोह ।  
शेष छह प्रकृति उपशमे, अथवा पावे कोह ॥

अर्थ—वेदक सम्म्वत्त्व में सम्म्वत्त्व मोह का उदय निरवय से होता है और शेष बची हुई ६ प्रकृतियां का उपशमन होजाता है अथवा सर्वथा नाश होजाता है । अतएव यह वेदक क्रमशः उपशम वेदक एवं चायिक वेदक कहलाता है । ॥२९॥

चार कषाय क्षय हुवे, दस दो उपशाम ।

अथवा मीसा उपशमे, पांच पावे विराम ॥

अर्थ—चार अन्तानुवधी कषायों का क्षय हो । १२ प्रकृतियों का उपशम हो, ५ प्रमाद सप्तम गुण स्थानक में क्षय हो । इस तरह सम्यक्त्व व्यवस्थित है ॥ ३० ॥

ए नवविधि समाकित कह्यो, जेह थी शिव सुख थाय  
क्षय १ उपशम २ दो भेद छैं, ये ही चार भाय ॥

अर्थ—इस प्रकार नव तरह की सम्यक्त्व होती है । उसीसे मोक्ष सुख मिलता है, क्षय और उपशम करके उनके मूलतो दो ही भेद हैं ॥ ३१ ॥

शंका १ कंखा २ कर रहित, वितिगिच्छा ३ तिहां नाय  
दिट्ठि अमूढ ४ थिरीकरण ५ जिनमत के मांय ॥

अर्थ—जिनमत में सन्देह न करे १ परमत की इच्छा न करे २, फल प्रति शंभय न करे ३, जिनमत में मुरझावे नहीं ४, जिनमत से विचलित को स्थिर करे ५ ॥ ३२ ॥

धर्म विषे उच्छाहना, तस उववूह ६ नाम ।

वात्सल्य ७ प्रभावना आठ ये अचारना ठाम ॥

अर्थ—धर्म कार्यों को उत्साह पूर्वक करे ६, स्वधर्मियों में वात्सल्य रखे ७, बड़े आडम्बरों से धर्म क्रिया करे ८, ये आठ सम्यक्त्व धारकों के आचार हैं जो शास्त्रों में कहे गये हैं ॥ ३३ ॥

शका सशय उपजे, सब दर्शी होई ।

सर्वयी अनाचार, देश थी अतिचार है सोइ ॥

अर्थ—शका याने सशय होना यदि वे सर्वथा हो तो अनाचार और देशवा हो तो अतिचार कहलाता है ॥ ३४ ॥  
धर्म करतां मन धरे, देवादिक नी भीति ।

अथवा लज्जा लोक नी, ये छै शका रीति ॥

अर्थ—धर्म करते हुए देवादियों से डरना अथवा लौकिक लज्जा रखना ये शका खानना ॥ ३५ ॥

कस्वा परमत वांछना, सब देगे होइ ।

सर्व थी अनाचार, देश थी अतिचार छै सोइ ॥

अर्थ—हमारे मजहब की इच्छा को आकांक्षा कहते हैं । यदि वह सर्वथा इच्छा की गई हो तो अनाचार और देशवा हो तो अतिचार है ॥ ३६ ॥

सहाय वांछि धर्म में, नर सुर थीं कोय ।

लब्ध्यादिक वांछा करे, ए पण कस्वा जोय ॥

अर्थ—देवता आदि के सहाय से धर्म करने की इच्छा करे और साध्यादि प्राप्त करने की अभिलाषा से धर्म करे उसको भी आकांक्षा कहते हैं ॥ ३७ ॥

तप चारित्र ना फल विषे, वित्ति गिच्छा मदेह ।

साधु उपाधि मलिन लाखि, दुग्गछा छै एह ॥

अर्थ—तप एव चरित्र के फल में सन्देह लाने को विचिकित्सा और आत्मार्थी साधुओं के मलिन वस्त्रों से घृणा करने को जुगुप्सा कहते हैं ॥ ३८ ॥

संसार कारज साधवा, परजुंजे धर्म ।

सभी अतिचार ऊपजे, सम मोहनी कर्म ॥

अर्थ—सांसारिक कामों को करने के लिये धार्मिक क्रियाओं का प्रयोग करे तो सभी अतिचार उत्पन्न होते हैं क्योंकि इसमें सम्यक्त्व मोहनीय कर्म की प्रबलता रहती है ॥ ३९ ॥

पास ह्यादि, कुदर्शनी, जेह शिथिलाचार ।

निहव, जेय असाधु छै, एहनो परिहार ॥

अर्थ—राग द्वेष की पाश में जो बंधे हुए हैं १ मिथ्यात्वी हैं २, ढीले आचार का पालन करते हैं ३ जिना-गम के मन्त्रे अर्थों को छिपाते हैं ४ और जो असाधु हैं इन पांचों की संगति किसी मुमुक्षु प्राणी को न करना चाहिए ॥ ४० ॥

इह प्रशंसे संथवे, अतिचार छै पंच ।

समदृष्टि तुम जाणजो, मत सेवजो रंच ॥

अर्थ—इन उपर्युक्त पांचों की प्रशंसा न करना और विशेष परिचय भी जान पहचान न करना ये शंकादि ५ अतिचार सम्यक्त्व में वर्जनीय हैं किन्तु इनका ज्ञान तो प्रत्येक सम्यक्त्व धारी को कर ही लेना चाहिए ॥ ४१ ॥



क्षण क्षण क्रोध करे, घरे अति दीरघ रोष ।  
इह पर जगत सम्वन्धना कारण तप पोष ॥

अर्थ—जो क्षण क्षण क्रोध करे वही देर तक गुस्सा  
रखे इह लोक परलोक के लिये तप करे ॥ ४२ ॥

निमित्त करी अजीविका, एह थी असुरज याय ।  
चार पदे समोह छे ते थी समकित जाय ॥

अर्थ—निमित्तियापन करके अपनी उदरपूरणा कर  
तो सम्यक्त्व का विरागक होता है मर के असुर जाति के  
देवों में उत्पन्न होता है । शास्त्रों में चार समोह कहे हैं ।  
उनसे सम्यक्त्व चली जाती है ॥ ४३ ॥

उन्मार्ग नी देशनां पय विघ्न सुजान ।  
शुद्धि भाव विषय तणा काम भोग निदान ॥

अर्थ—याप का उपदेश देने से, सन्धे मार्ग में  
बाधक होने से विषयों में मशगूल रहन से, काम भोग के  
लिए निदान ( नियाया ) करने से ॥ ४४ ॥

अरिहन्त धर्म तथा गुरु सघ अवरणवाद ।  
एह थी किल्बिषता लहे मिथ्या मत उत्पाद ॥

अर्थ—जिन द्रव्यों की, उनके प्ररूपित धर्म की  
गुरु महाराज की, अतुर्विध संघ की, निंदा करने से  
मिथ्यात्व ग्रस्त हो मरके किम्बदिकि जाति का देव  
होता है ॥ ४५ ॥

अपना गुण पर अवगुण भूति कौतुकाकार ।  
अभियोगी सुरजे हुवे, ते चार प्रकार ॥

अर्थ—अपने गुणानुवाद करने से, दूसरों की निन्दा करने से, इन्द्रजाल दिखाने से, दूसरे बड़े देवों का आज्ञाकारी अभियोगी देव होता है ॥ ४६ ॥

कंदर्प की विकथा करे, भण्ड चेष्टा जान ।  
चपलाई परिहास छै तेथी कंदर्पी थान ॥

अर्थ—काम कथा करने से, भांडों के जैसी चेष्टा करने से, विशेष चंचलता रखने से, और विदूषक की भांति होकर दूसरों को हसाते रहने से, कंदर्पिक देव होता है ॥ ४७ ॥

आरम्भ परिग्रह मोट को पंचेन्द्रियनी घात ।  
निन्द्य आहार नरक तथा हेतु चारे बात ॥

अर्थ—महारम्भ, महापरिग्रह; पंचेन्द्रिय प्राणी के नाश करने से, मद्य मांस भोजन से नरक में जाता है ॥ ४८ ॥

माया करे तस गोपवे कूडा देवे आल ।  
कूडा मापा तौलता तिर्यच बंधे काल ॥

अर्थ—माया ( कपट ) करने से, गुप्त कपट करने से, झूठा कलंक देने से, कूडा तोला मापा करने से यह जीव तिर्यच आयु बाधता है ॥ ४९ ॥

चारित्र दर्शन ज्ञान का, कीजिये अभ्यास ।  
संगत कीजे साधुनी जे थे जगथी उदास ॥

अर्थ—ज्ञान दर्शन चारित्र्य का अभ्यास करना चाहिए इसलिये सगत से उदास रहने वाले साधुओं की सौख्य करें ॥ ५० ॥

अष्ट कुदर्शन की तजो, सगत यह व्यवहार ।  
समकितना तुम जाणजो इम चार प्रकार ॥

अर्थ—अर्थ—सम्यक्त्व से परित की, व मिथ्यात्मी की सगति न करना, ये चार, व्यवहार सम्यक्त्व के भेद हैं अन्य मती तस देवता चैत्य वदे नाहि ।

राजा गण सुरगुरु वृत्ती सबल छठी माहि ॥

अर्थ—किसी मिथ्यात्मी को व उनके देवों को और चैत्य जो पिता की जगह धर्मरा आदि बनाते हैं जिनको माया में छतरी, थका आदि कहते हैं जिसमें पगप्या, देवसी आदि स्थापना करते हैं ऐसे चैत्यों को वन्दनादि न करें, और राजा, न्याय, देव, गुरु, ब्रह्मवान इति अर्थात् आजीविका इन ६ कारखों से धर्म विरुद्ध करना पड़े तो आगार हैं इन्हे ६ छठी आगार कहते हैं ॥ ५२ ॥

न्याय करे न्याय भाप ही, न्याय की पक्षपात ।  
न्याय विचारे मन धरे, सज्जा नीति की बात ॥

अर्थ—न्याय करना, न्याय पोखना, न्याय ही का पक्ष समर्थन करना, न्याय विचार करना सज्जा एवं नीति की बातों को धारण करना ॥ ५३ ॥

जाको बल्लभ न्याय है न्याय ही को आचार ।  
न्याय ही सो सबही करे वृत्ति अथवा व्यवहार ॥

अर्थ—न्याय ही जिसे प्रिय है न्यायाचार का पालन करता है । और न्याय ही से अपनी आजीविका व व्यवहार करता है वह आठ स्वभाव का धारक शुद्ध सम्यक्त्वी है ॥ ५४ ॥

नो तत्व जान १ सहाय न वांछे २,  
डिगे नहीं देव अदेव डिगाये ३ ।

दोष बिना धरे दर्शन ४ को जिन,  
सर्व अर्थ कर समझाये ५ ॥

धर्म के राग रंग्यो हिरदे ६ अति  
धर्म कहे आपस में मिलाये ७ ।

निर्मल चित्त ८ अभंग दुवार ९  
अंते उर नाहि परगृह जाये १० ॥

पौषध छहुतिथि को करे ११ प्रतिला भेशुद्ध साध १२  
एसे समदृष्टि तथा श्रावक है आराध ॥

अर्थ—६ तत्त्वों के जानकार हो १ धर्म कार्यों में सहायता न वांछे २, नरवसुरों से डिगाये डिगे नहीं ३ शुद्ध सम्यक्त्व धारण करें ४, भगवद्बचनों को अच्छी तरह समझाने वाला हो ५ धर्म रंग से रंगा हो ६ आपस

में मित्रके घम कषा करने वाला हो ७ निर्मल चित्त वाला हो ८ घर का दरवाजा दान देने के लिए हमेशा खुला रखे ९, राजा के रानीवास में या परपर आने से बिनका रहम नहीं हो १०, एक महीने में छहपौषधव्रत करता हो ११, साधु मुनि को शुद्ध आहार पाली बहराने वाला हो १२ ये बारह आचर के विरुद्ध हैं इनका पालन नहीं करता है जो भगवद्भक्तों का अपराधक हो ।



रामनिवास शर्मा के प्रबन्ध से  
फाइन आर्ट प्रिंटिंग प्रेस ब्यावर में मुद्रित ।



हमारे यहाँ निम्न लिखित

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

## पुस्तकें

तैयार मिलती हैं

१ शारा भावना—	१६ प्रति का १) रु०
२ पृथ्वीमासोपास	२५ प्रति का १) रु०
३ विनयचन्द चौबीसी	४० प्रति का १) रु०
४ अतुपूर्वी नित्यानियम	१०० प्रति का १॥) रु०
५ सम्पत्तक छप्पनी	४० प्रति का १) रु०

और भी पुस्तकें कम कीमत में हमारे यहाँ से  
मिल सकेंगी ।

पता—

गोकुलचन्द मोदी जैन

दमार् पूरब पटनी सेल अतर बादि की दुफान

६० डिफसन सखरी ■ पास

भ्यावर ( रावपुनाना )







# प्रकाशक का वक्तव्य



मेरी कई दिनों से यह हार्दिक लगन लगी हुई थी, कि मैं मुनिराज से इन अष्टादश पापोपचारों को मांगू और उन्हें जनता के हित के लिये प्रकाशित करवा दूँ । मेरी यह लगन, उस समय और भी अत्यधिक रूप में मेरे हृदय के अन्तर्पदेश में खलमली मचा उटती थी, जब कि मैं मुनिराज के दर्शनार्थ समय समय पर जाता, और उन के प्रवचनों के बीच बीच में इन पापोपचारों के हित-चिन्तन हवालों को, हमारी दैनिक जीवनी के हरम (अन्तःपुर) में हट्टे-कट्टे और नमक हलाल हवालदारों के रूप में स्थान स्थान पर अड्डे पाता । दिनों दिन मेरी यह इच्छा अधिकाधिक बढ़ती ही गई, एक दिन इस इच्छा ने सत्साहस का सेहरा अपने सिर बांध, विनीत भाव से मुनिराज के चरणों में अपना अभिप्राय कह सुनाया । पाठको ! सन्त तो हृदय से कोमल होते ही हैं, या यूँ कहो, कि उनका जीवन ही परार्थ होता है । जैसे कहा भी है कि—

“ पर उपकार वचन मन काया ।

सन्त सहज सुभाव खगाराया ॥ ”

और—“निज परिताप द्रवई नवनीता ।

पर दुख द्रवहि सो सन्त पुनीता ॥ ”

बस, मुनिराज ने मेरी इच्छा के अन्तर्नाद को सुनते

ही उसे अपना सदाभय द दिया । फिर मैं तो चटपटी में पहले से था ही ! अपनी इच्छा और आशा को फलवती होती देख, मैं पहले भग्न न समाया; और उसी समय, मुनिराज के भी मुख से, इस पुस्तक के अष्टादश पापापचारों को उद्धृत करता बना । इतना ही नहीं; तत्काल ही मैं प्रेसबाल के पास भी गया; और उस प्रेस की सफाई, छपाई, छुद्रवा आदि का कुछ भी खयाल न करता हुआ, उसे उसी समय छपवाने के लिए भी दे दी । पाठक ! और तो और, किन्तु मैं उस सुखी के आवेग में; अपने उदासना और अति कृपानु इस के रचयिता मुनिराज तक को, बन्धुवाद देना भूल गया, जिस की एक मात्र महती कृपा ही से, ये अष्टादश पापापचार मुझे तथा पाठकों के सम्प्राप्त हो सके । किन्तु, “ बररे बालक एक सुमाऊ । इनहिं न सन्त विदुषहिं क्यऊ ॥ ” के नाते, मुझे सन्त-हृदय का पूर्ण विश्वास था, कि मेरी इस दिल की धक्कती हुई लौ के समय में, जोभी कुछ मुझ से अपराध बन पड़ेगे, मुनिराज उन्हें क्षमा और दया की दृष्टि से देखेंगे । हुआ भी ठीक वैसा ही । पुस्तक छप कर पाठकों के हाथों पहुँची । वहाँ उस का अनादर या समादर हुआ, यह मैं कह नहीं सकता । किन्तु, हाँ, अनुमान और अनुभव के आधार पर, यह तो अवश्य ही कहा जा सकता है, कि बहु-संख्यक पाठकों ने

इसे किसी भी पर-हित या स्व-हित के नाते से अभी तक लगातार मंगाना जोरों से जागी रख छोड़ा है ।

इसी मांग-क्रम के नाते, हमारे कृपालु पाठकों का इसकी ओर दिली प्रेम देख कर, हम इस बार पहले से इसे, एक विशेष रूप में उन के हाथों रख रहे हैं । इस बार, हमने प्रयत्न किया है, कि इस के पापोपचार रामवाण नुसखे सरलातिसरल रूप में, सुन्दर से भी सुन्दर जायके के साथ, और शुद्ध से भी शुद्ध रूप की बनावट में संसार के हाथों दिये जाय; जिस से एक अनपढ़ भी इन के द्वारा ठीक उसी रूप में अपनी शारीरिक और मानसिक उन्नति कर सके, जिस तरह एक विद्वान् उसे अपना कर, अपने जीवन और जन्म को जगती तल में श्रेष्ठ बनाता है । इस प्रयत्न के घाट सफलता-पूर्वक उतरनेमें हमने अपने जैन जगत् के परम साहित्यानुरागी, और कई ग्रन्थों के लेखक तथा सङ्ग्रहकार, पण्डित मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज से प्रार्थना की थी । तदनुसार, उन्होंने इस का सरलातिसरल अनुवाद हमें कर दिया, और इस हर प्रकार से शोध कर इस के साथ अन्तर्कथाओं को जोड़ दिया । अस्तु । हम उन के हृदय से कृतज्ञ हैं । आशा है, कृपालु पाठक इस पुस्तक की काया-पलटाने की हमारी इस धृष्ट किन्तु जन हितकारी कल्पना को क्षमा और सन्तोष की दृष्टी में देखेंगे ।

# खुश खबर ।

सर्व सज्जनों को विदित हो कि वैशाल सुवि  
५ सवत् १९८६ को श्रीजैनोदय पुस्तक प्रकाशक  
समिति ने “श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस” के नाम  
से एक प्रेस कायम किया है । इस प्रेस में हिंदी,  
अंग्रेजी, संस्कृत, मराठी का काम बहुत अच्छा  
और स्वच्छ तथा सुन्दर छापकर ठीक समय पर  
दिया जाता है । छपाई के खारजेज़ वगैरा भी  
किफायत से किये जाते हैं ।

अतःएव धर्म प्रेमी सज्जन, छपाई का काम  
भेजकर धर्म परिचय देने की कृपा करेंगे, ऐसी  
आशा है ।

निवेदक:-

मैनेजर

श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस,

रतलाम

॥ ॐ ॥

वन्दे वीरम् ।

# अ-ष्टा-द-श-पाप-निषेध ।



शेर

( पाप से बचने की गजलें इस के अन्दर श्रेष्ठ हैं )

❀ वीर-स्तुति ❀

( तर्ज- मेरे स्वामी बुलालो मुगत में मुझे । )

महावीर से ध्यान लगाया करो; मुख सम्पत इच्छित  
पाया करो ॥ टंक ॥ क्यों भटकता जगत में; महावीर सा  
दूजा नहीं । ब्रशला के नंदन जगत-वन्दन; अनन्त ज्ञानी  
है वही । उनके चरणों में शीश नवया करो ॥ महा० ॥ १ ॥  
जगत-भूषण विगत-दूषण; अधम—उधारण वीर है ।  
सूर्य से भी तेज है; सागर सम गम्भीर है । ऐसे प्रभु को  
नित उठ ध्याया करो ॥ महा० ॥ २ ॥ महावीर के पर-  
ताप से; होती विजय मेरी सदा । मेरे वसीला है उन्हीं का !  
जाप से टले आपदा । जरा तन मन से लौब लगाया

करो ॥ महा० ॥ लसानी ग्यारह ठाणा; आया चौरासी साल है । कहे चौधमल गुरु कृपासे; मेर घरसे मङ्गल माल है । सदा आनन्द हर्ष मनाया करो ॥ महा० ॥ ४ ॥

भावार्थ:-महावीर भगवान् से अपनी लीं लगाया करो ( और ) मनवाही मुख मम्यति पाया करो । ( महावीर को छोड़ कर ) ससार में क्यों नटफले फिरत हो; महावीर के समान कोई दूसरा ( यहाँ ) नहीं है । ब्रह्मा के नन्दन अगत् मन्त्र के पूजनीय हैं और वे अपार शक्ति हैं । उन के चरणों में घन्दना किया करो ॥ १ ॥ ( व ) अगत् के भूषण, दोषों से रहित, और पापियों का उद्धार करने वाले वीर हैं । उन का तज सूर्य से भी अधिक है; व समुद्र व समान गम्भीर है । ऐसे प्रभु का, सदा उठकर ध्यान किया करो ॥ २ ॥ ( बह ) महावीर ( ही ) का प्रताप है, जिससे मेरी विजय होती है ( अर्थात् शुद्ध प्रत्येक काम में सफलता मिलती है ) । मेरे लो ( एक मात्र ) उन्हीं का बसीला है । उन का स्मरण करते रहने से ( सारी ) आपदाएँ दूर हो जाती हैं । जरा शरीर और मन को एकत्र कर के उन का ध्यान किया करो ॥ ३ ॥ सर्व १६८४ वि० के साल में 'लसानी' का ग्यारह ठाणा आये । गुरु की कृपा से चौधमल कहत हैं, कि मेरे कहन के अनुसार चलने से चारों ओर मङ्गल ही मङ्गल है ।

( यों भगवान् के जप-जाप और ध्यान से ) सदा आनन्द और हर्ष मनाया करो ॥ ४ ॥

( १ )

[ हिंसा-निषेध. ]

( तजे-उठो ब्रादर कस कमर तुम धर्म की रक्षा करो । )

दिल सतना नहि रवाँ; मालिक का फरमान है ।  
खास ईबादत के लिये पैदा हुआ इन्सान है ॥ टेक ॥ दिल  
बड़ी है चीज़ जहाँ में; खोल के देखो चशम । दिल गया  
तो क्या रहा; मुर्दा तो वह समशान है ( “ इन्सान ”  
है-पाठान्तर है ) ॥ १ ॥ जुल्म यहाँ करता उसे; हाकिम  
भी देता है सजा । माफ़ी नहीं हरगिज कहीं, \* कानून के  
दरम्यान है ॥ २ ॥ आराम अपनी जान को; जिस भांति  
है प्यारा लगे । आन को तू समझ वैसे; क्यों बना नादन  
है ॥ ३ ॥ नेकी का बदला नेक है; कूरान भी यह कह  
रही । मत बदी पर कस कमर तू; क्यों हुआ बेइमान है  
॥ ४ ॥ बे-गुतफ़्गू दोजख़ में गीरफ़्तार तो होगा सही ।

\*( थ )-किसी को गाली देना, किसी का अपमान करना या दिल दुखाना,

आदि के लिये दो माल की सख्त कैद की सजा । कानून धारा ३५२

( व )-खून करने वाले को मृत्यु की शिक्षा ( फासी ) कानून धारा ३०२ ।

( स )-जवर्दस्ती से बेगार करने वाले को, व शक्ति से ज्यादा काम लेनेवाले

को एक साल की कैद की सजा । कानून धारा ३७४



गिनती वहाँ होती नहीं; फिर सूप या दीवान है ॥ ५ ॥  
 बैठ कर तू तख्त पर; दुखियों की तैने नहीं सुनी । ई  
 फरिश्ते पीटते वहाँ; होता बड़ा हैरान है ॥ ६ ॥ गले  
 कातिल क वहाँ; फेरायगे लेके छुरा । इनसान होक ना  
 गिने; यह भी तो कोई जान है ॥ ७ ॥ रहम को साके बरा  
 तू सख्त दिल को छोड़ दे । चौथमल कहे हो मला जो;  
 इस तरफ कुछ ध्यान द ॥ ८ ॥

भावार्थ—मगवान् का यह हुक्म है, कि—“किसी  
 का दिल सताना अच्छा नहीं है” । इन्सान इस संसार  
 में खास करके मगवान के जप-आप ही के लिए पैदा  
 हुआ है । आँखों का खोल कर देखो; दुनिया में दिल  
 बड़ी मारी चीज है । यदि दिल ही चला गया तो फिर  
 क्या रह गया ? अथवा वह आदमी जो ब-दिल (निर्दयी)  
 है, हमशान क मुँदे क समान है ॥ १ ॥ दुनियाँ का भी  
 वही नियम है, कि जो आदमी वहाँ लुप्त करता है, हा-  
 किम भी उस को सजा देता है । क़ानून के अन्दर उसके  
 लिए कभी कोई माफी नहीं है ॥ २ ॥ जिस तरह अपनी  
 जान को आराम अच्छा लगता है, ठीक वैसे ही तू दूसरे  
 को भी समझ । क्यों नादान बना हुआ है ॥ ३ ॥ क़ुरान  
 मजीद में भी लिखा हुआ है, कि मलाई का फल मला  
 (और दुर्ग का पदसा बुरा होता है ) । इसलिये तू

बढ़ी करने पर मत उतर, मत तैयार हो । क्यों बेईमान बना हुआ है ॥ ४ ॥ चाहे तिर कोई राजा हो, या दीवान नरक में उन को अपनी करणी का फल अवश्य भोगना पड़ेगा; वहां किसी का बड़ापन या छोटापन कभी नहीं देखा जाता ॥ ५ ॥ राजा बन कर भी, तू न कभी दुखियों की फर्याद को न सुना । इस के कारण देव-दूत वहां तुझे पीटेंगे और तू वहां दड़ा हैगन होगा ॥ ६ ॥ निर्दयी पुरुषों के गले पर वहां छुरे फिराये जावेंगे । भला; आदमी हो कर के भी तू नहीं समझता ? अरे देख ! ये संसारी प्राणी भी तो बेचारे कोई प्राणी हैं ॥ ७ ॥

(२)

( भूठ—निषेध )

( तर्ज-पूर्ववत् )

सोच नर इस भूठ से, आराम तू नहीं पायगा । हर जगह दुनियाँ में नर, परतीत भी उठ जायगा ॥ टेक ॥ सांच भी गर तू कहे, ईश की खाकर कसम । लोग गयी जानकर, ईमान कोई नहीं लायगा ॥ १ ॥ क्रोध भय, अरु हास्य, चौथा,—लोभ में हो अन्ध नर । बोलते हैं भूठ उनके—हाथ में क्या आयगा ॥ २ ॥ भूठ पोशीदा रहे कब—लग जरा तुम सोचलो । सत्यता के सामने, शर-मिन्दगी तू खायगा ॥ ३ ॥ भूठे बोले शरूश की दोज़ख

मैं हूँ पतरे जयाँ । बालकर जावे घटल उसका फल बड़ा  
 पायगा ॥ ४ ॥ बालसा हूँ झूठ जो तू, जिस लिए ऐ बेइया  
 वह सदा रहता नहीं देखत बिरलायगा ॥ ५ ॥ सब धर्म  
 शास्त्रन देखला, हूँ झूठ का साँदा मना । इसलिये सब झूठ  
 को, इसलिये तेरी बढ़ जायगा ॥ ६ ॥ गुरु पाद के परसाद से,  
 कह चौधमल सुन ला जरा । धार ले तू सत्य को, आवाग-  
 मन मिट जायगा ॥ ७ ॥

भावार्थ—ए मनुष्य ! तू विचार फल के देख; इस  
 झूठ से तू कभी आराम नहीं पावेगा । इसी झूठ के कारण  
 से दुनियाँ में प्रत्यक्ष जगह से सरा विश्वास भी उठ जायगा ।  
 फिर तू यदि भगवान की सौगन्द खा कर भी सत्य कहेंगा,  
 सब भी लोग तुझ गपी ही समझते रहेंगे, और तेरी सबाई  
 का किसी को एतबार ही न होगा ॥ १ ॥ फिर, जो लोग क्रोध,  
 भय, ईर्ष्या और लोभ के वश अन्धे हो कर झूठ बोलत हैं,  
 उनके हाथ आनेवाला ही क्या पड़ा है ! ॥ २ ॥ झूठ कब  
 तक छिपाने से छिपेगा ! जरा तुम साँचो तो सही । एक  
 न एक दिन सत्य के सामन इस की पोछ खुल जायगा;  
 और तू पड़ा ही शरमायगा ॥ ३ ॥ जो शस्त्र झूठ बोलने  
 वाला होता है, उस की नरक में अमान कतरी जाती है ।  
 और जो कोई बात कहकर के पड़ल जाता है, उसका भी  
 फल वह वहाँ अपरम पाता ही है ॥ ४ ॥ ऐ बेइशरम जिसके

लिए तू भूठ बोलता है वह सदा नहीं रहता, देखते ही देखते वह तो मटियामेट हो जाता है ॥ ५ ॥ जितने भी धर्म—शास्त्र हैं सभी एक स्वर से भूठ को बुरा बतलाते हैं इसलिए, भूठ में तू भी पगहेज कर, तू भूठ बोलना छोड़ दे यों करने से तेरी इज्जत बढ़ जावेगी ॥ ६ ॥ गुरु-चरणों की कृपा का भरोसा मन में रख कर चौथमल जो कहता है, उसे भी जरा सुनलो कि यदि तू सत्य को धारण करले यदि तू सत्य बोलना सीख जाय तो बार बार के जीवन और मरण ही की भूझट ही से छूट जायगा ॥ ७ ॥

( ३ )

[ चोरी—निषेध । ]

( तर्ज - पूर्ववत् )

इज्जत तेरी बढ़ जायगी, तू चोरी करना छोड़ दे । मान ले मेरी नमीहत, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ टेक ॥ माल लख कर गैर का दिल चोर का आशिक हुआ । साफ नीयत ना रहे, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ १ ॥ दृष्टि उस की चौ तरफ, रहती है मांनिद चीलके । परतीत कोई ना करे, तू चोरी करना छोड़ दे ॥ २ ॥ पोलीस से छिपता फिरे, इक दिन तो पकड़ा जायगा । बेंत से मारे तुझे, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ नापने अरु जोखने में, चोरी तू कर की करे । शिश्त भी खाना है यही । तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ अन्याय के धन से

कमी, आराम तो मिलता नहीं । दीन, दुनियाँ में मना, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥५॥ नुकसान पर किस के कर, भाई लगती है अपर । खाक में मिल जायगा, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ६ ॥ सबर कर पर-माल स, इक बात पर कायम रहे । चौधमल कहता तुम्हें, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥७॥

भावार्थ—तू चोरी का करना छोड़ दे; तेरी आयु बढ जायगी । मेरी नसीहत को मानले; तू चोरी का करना छोड़ दे । हमारे का माल देखकर चोर का दिल ललचान लगता है । इससे नीयत साफ नहीं रहती; तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ १ ॥ जो × चोरी करने वाला है, उसकी

× ( अ )—कोई ठीक या गलत करने वाले की एक छल की सज़ा कैद की सजा । कानून धारा २६४ ।

( ब )—पहली बार महसूल व नुक़ाने वाले का माल चोरी कर लिया है । पाँच नहीं मिलता । दूसरी बार महसूल व नुक़ाने वाले का माल चोरी करके उस पर बल और अल्प किया जाता है । तीसरी बार देना अपराध करने पर माल छी चोरी कर ही लिया जाता है पर सज़ा कैद की सजा भी उसे दी जाती है ।

( घ )—रिश्तत केमियाली चोर होने व से दोनो शुभहास है जिनके २ साल की सज़ा कैद की सजा । कानून धारा १६१ ।

( ङ ) चोरी का माल केमियाली के चोर माल की सज़ा कैद की सजा और १ ) एक बरस । कानून धारा १५५ ।

( छ ) छेठ की चोरी कर वाले चोरी के ५ साल तक की सज़ा कैद की सजा कानून धारा १ ६ ।

( फ ) चोरी का माल केमियाली वाले के तीन साल तक की सज़ा कैद की सजा । कानून धारा १५६ ।

निगाह चील के मांनिद चौतरफा रहती है । उस का कोई भी भरोसा नहीं करता । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ २ ॥ चोर चाहे कितना ही छिपता फिरे एक न एक दिन उसके पाप की पोल अवश्य खुलती है; और तब पुलिस के द्वारा पकड़ा जाता है । फिर बेतों आदि की मार भी उसे खानी पड़ती है । इसलिए, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ फिर नापने जाखने में भी तू चोरी करता है; इसी प्रकार महसूल को चुराने की चेष्टा तू किया करता है । यों चोरी करना एक प्रकार का रिश्वत ही खाना है । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ ऐ भाई ! अन्याय और अधर्म पूर्वक कमाये हुए धन से कभी आराम तो नसीब होता नहीं ! फिर यों चोरी आदि के द्वारा धन कमाना, दीन और दुनियां सभी की निगाहों से गिरना है । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ अगर तू किस के घर लुक्कान करता है तो उस की आत्मा तुझे सदा कोसती रहेगी । जिससे तू खाक में मिल जायगा । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ६ ॥ ऐ भाई ! पराये धन से सत्र कर; अर्थात् तू उसकी इच्छा मत कर । जो हक की बात हो या जो न्याय और धर्म से तुझे मिले उसी पर सन्तोष कर ! चौधमल तुझे ( बार बार ) कहता है, कि चोरी करना छोड़ दे ॥ ७ ॥

कमी, आराम तो मिलता नहीं । दीन, दुनियाँ में मना, तू  
चोरी का करना छोड़ दे ॥५॥ नुकसान भर किस के कर, भाई  
लगतरी है अबर । खाक में मिल आयगा, तू चोरी का करना  
छोड़ दे ॥ ६ ॥ सहर कर पर-माल स, एक बात पर कायम  
रहे । औभमल कहता तुम्हे, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥७॥

भावार्थ—तू चोरी का करना छोड़ दे; तेरी भाव  
बढ़ जायगी । मेरी नसीहत को मानले; तू चोरी का करना  
छोड़ दे । हमरे का माल देखकर चोर का दिल ललचान  
लगता है । इससे नीयत साफ नहीं रहती; तू चोरी का  
करना छोड़ दे ॥ १ ॥ ओ X चोरी करने वाला है, उसकी

X ( अ )—छेड़ तें स आ गय रहने बासे की एक छल की सप्त केर की  
छा। कानून धारा १६४ ।

( ब )—यह छी बार महसूल व चुकाने वाले का मास सप्त कराने  
जाता है । पक नहो मिलता । दूसरी बार महसूल व चुकाने वाले का मास  
बस करके उस पर दण्ड और जालग किया जाता है । तिसरी बार देना  
अपराध करने पर मास तो सप्त कर ही लिया जाता है, पर सप्त कर ही छमा  
भी उसे ही मर्दा है ।

( स )—रिस्सत सेनेवाले बार देने व से दोषी गुनहम्वार है जिनको १  
सास की सप्त केर की छा। कानून धारा १६१ ।

( द ) चोरी का मास सेनासे को छ मास की सप्त केर की छा  
और १ ) तक दण्ड । कानून धारा १५५

( इ ) छेड़ की व सी कर वाले मोकर को ५ सास तक की सप्त केर की छा  
कानून धारा १५६

( फ ) ि सा ५ मास किया जाने वाले को तीन सास तक की सप्त केर की  
छा। कानून धारा १५६ ।

निगाह चील के मांनिद चौतरफा रहती है । उस का कोई भी भरोसा नहीं करता । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ २ ॥ चोर चाहे कितना ही छिपता फिर एक न एक दिन उसके पाप की पोल अवश्य खुलती है; और तब पुलिस के द्वारा पकड़ा जाता है । फिर वेतों आदि की मार भी उसे खानी पड़ती है । इसलिए, तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ फिर नापने जांखने में भी तू चोरी करता है; इसी प्रकार महसूल को चुराने की चेष्टा तू किया करता है । यों चोरी करना एक प्रकार का रिश्वत ही खाना है । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ ए भाई ! अन्याय और अधर्म पूर्वक कमाये हुए धन से कभी आराम तो नसीब होता नहीं ! फिर यों चोरी आदि के द्वारा धन कमाना, दीन और दुनियां सभी की निगाहों से गिरना है । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ अगर तू किस के घर नुकसान करता है तो उस की आत्मा तुझे सदा कोसती रहेगी । जिससे तू खाक में मिल जायगा । इसलिए तू चोरी का करना छोड़ दे ॥ ६ ॥ ए भाई ! पराये धन से सब्र कर; अर्थात् तू उसकी इच्छा मत कर । जो हक की बात हो या जो न्याय और धर्म से तुझे मिले उसी पर सन्तोष कर ! चौधमल तुझे ( बार बार ) कहता है, कि चोरी करना छोड़ दे ॥ ७ ॥



[४]

[ पर-स्त्री-निषेध ]

( तर्क-पर्यवत् )

साखी कामी मिट चुके, पर-नार के परसङ्ग से ।  
 मुनिराज होते तुम बच्चों, परनार क परसङ्ग से ॥ टक ॥  
 दीप-लौ पर पड़ पता, वे मौत नरता है जिमी । त्योंहि  
 कामी कट मरे, परनार के परसङ्ग से ॥ १ ॥ पर-नार का  
 जो दुश्मन है, वह अग्नि के एक झुण्ड सम । तन घन, सब  
 को दामत, परनार के परसङ्ग से ॥ २ ॥ झूठ निवाह पर  
 सुमाना, इन गान का साजिम नहीं । सुनाक गी से सङ्ग,  
 पर-नार के परसङ्ग से ॥ ३ ॥ चार सौ सच सुनें, कानून  
 में है एक दफा । \* दण्ड हाकिम न मिला, पर-नार के  
 परसङ्ग से ॥ ४ ॥ जैन—सुखों में मना, औ मनुस्मृति भी

- ० (अ) श्री श्री राजा के लूटनेवाले को दो सप्त तक की सज़ा ७५ श्री  
 राजा । कानून धारा ३२४ ।  
 (ब) श्री श्री इच्छा के किन्हीं भोग भोगेवाले को दस सप्त तक की  
 सज़ा ७६ श्री राजा । कानून धारा ३७६ ।  
 (ग) झोटी उमर की हर श्री के साथ भी भोग भोगनेवाले को  
 दस सप्त तक की सज़ा ७७ श्री राजा । कानून धारा ३९१ ।  
 (घ) पुरुष-पुरुष के साथ श्री श्री के साथ मापशु साथ भोग भोगनेवाले  
 पुरुष को दस सप्त तक की सज़ा ७८ श्री राजा । कानून धारा ३७७ ।  
 (ङ) गर्भ-पात करने व करानेवाले को ती व सप्त दस तक  
 की सज़ा ७९ श्री राजा । कानून धारा ३९९ ।

देख लो । क्रूरान, बाइबल में लिखा, परनार के परसङ्ग से ॥ ५ ॥ कोवक रावण चल वष परनार को ताक में । मणोरथ भी मर मिटा, परनार के परसङ्ग से ॥ ६ ॥ विष बुझी तनवार से, यवन मुल्लिजम बद्धकार के । बौछार की हजरत बली पर, परनार के परसङ्ग में ॥ ७ ॥ कुत्ते को कुता काटता, कल्ल नर नर को कर । पल में मुहव्वत टूटती, परनार के परसङ्ग मे ॥ ८ ॥ किसलिए पैदा हुआ ऐ वेहया कुठ मोच तू । कड़े चैथमल अब सत्र कर, परनार के परसङ्ग से ॥ ९ ॥

भाव थ—जाखों कामी पुरुष, पराई स्त्री के प्रसङ्ग से तहस-नहस हो चुके । अतः सन्तजन तुम्हें कहते हैं, कि तुम पराई-स्त्री के प्रसङ्ग से बचे रहो । जिस तरह दीये की लौ पर पड़कर पतङ्ग बिना मौत के मर मिटता है, ठीक उसी तरह, कामी पुरुष भी पराई स्त्री के प्रसङ्ग से कट मरते हैं ॥ १ ॥ पराई-स्त्री का सौन्दर्य-दर्शन अग्नि के एत कुण्ड के समान है । और जिय भांति अग्नि-कुण्ड में गिर कर कोई भी चीज खाक हा जाती है, उसीतरह, कामी पुरुष पराई-स्त्री के प्रसङ्ग मे अपने तन धन और सर्वस्व को होम देते हैं ॥ २ ॥ झूठे निवाल पर, किसी पुरुष को लुभाना योग्य नहीं है । क्यों कि, झूठे कौर पर तो बारी, वायस श्वान लुभाया करते हैं । जैसे, कहा है कि—

“भूईं पत्थर मकत है, बारी बापम श्वान ”

प्रधीसुराम

( ओकृष्ण के महाराज की वीर्या )

फिर, पराई-सी के प्रसङ्ग से छांग सूजाफ आदि तरह  
 तरह के मयङ्कुर और शरभिन्दगी पैदा करने वाले रोगों में  
 भी तो फैस जाते हैं ॥ ३ ॥ कविता-कामिनी-कान्त महा  
 कवि 'शङ्कर' ने पतुरियां के फन्दे में किसी पुरुष को फँसा  
 हुआ देखकर उसे उसी की स्त्री के द्वारा कितना झुझा झ  
 सवाया है ! प्रसङ्ग वश उस हम यहाँ उलूथ किये दिखे हैं—

सैयों न पसी नचाओ पतुरियां ।

गाने पै रीझी बजाने पै रीझी

पम्पी की छातीमें छेदा न छुरियां

पापों की पूँछ पड़ेगी न प्यारे

आते फिरांगे हकीमों की पुरियां ॥

डोलेगे आसी बुलाते हुआते

हाथों में पूरी न होगी रँगुरियां ।

जो हाथ 'शङ्कर' वशा होगी ऐसी

तो मेरी कैसे बचाय सोगे पुरियां ॥

— अनुराग रत्न ।

अर्थात् ऐ स्वामी ! पतुरियां को इस तरह आप न  
 नचाओ उनके मन्मथ में यों न फँस जाओ । चाहे, आप  
 उनके गाने और बजाने पर रीझा करो, परन्तु मुझ दासी  
 की छाती में यों छुरियां न छेदो; मुझ अपमान और

विषोग की आगी में यों न जलाओ । ऐ प्यारे ! यह पापों की पूंजी, जो तुम पराई-स्त्रियों के प्रसङ्ग से कमा रहेहो, किसी हालत में पच न सकेगी ! इस का नतीजा यों होगा, कि तुम हकीमों डाक्टरों, वैद्यों आदि के यहां भटकते फिरोगे; और उन की पुड़िया खाते फिरोगे । इतना ही नहीं, वन में, घुट्टों की डाली डाली पर, तरह तरह की जड़ी-बूटियाँ और पत्तों आदि के लेने के लिए डुलाते फिरोगे; और उस समय कोढ़ आदि असाध्य और महान् भयङ्कर रोगों के कारण तुम्हारे हाथों में पूरी अंगुलिया भी न होंगी । हाय ! यदि आप की ऐसी दशा हो गई ! तो फिर आप भरी सुझाग की चूड़ियों की रक्षा कैसे वरोगे ! आप असमय में ही यहां से — ।”

हमारे आज के कानून से भी पराई—स्त्री को वद-नीयत से देखना मना है । उस के लिए कानून में ४६७ नम्बर की धारा निर्धारित है । पराई-स्त्री के प्रसङ्ग से हाकिम से दण्ड मिलता है ॥ ४ ॥ फिर क्या जैन-सूत्र, और क्या मनुस्मृति, क्या कुरान और क्या बाइबल सभी में पराई-स्त्री का प्रसङ्ग करना मना है ॥ ५ ॥ जैसे, कहा है—

“तप्ताङ्गार समा नारी घृत-कुम्भ समः पुमान् ।  
तस्मात् वह्निं घृतं चैव नैकत्र स्थापयेद् बुधः ॥”

अर्थात् स्त्री जलते हुए अङ्गार की तरह है; और पुरुषों के पड़े के समान है । इस लिए आग और भी दानों को बुद्धिनाश लाग एक जगह न रखें ।

और—

"वसति ररस्य युवती सप्तमगपि तन्मने रथ दृष्टे ।

ज्ञात्वैव न दृष्टांति धर्मं गनुजादि पाप भाग भवति ॥"

अर्थात् गनुष्य दूधों का युवती स्त्री का देखता है;

और यह जानते हुए भी कि यह दूध को मिलगी नहीं, कागातुर हाकर उस के पानकी इच्छा करता है ! अपन इस (निन्दनाय) व्यवहार से यह धर्म ही पाप का भागी बनता है ।

और भी कहा है

The women are the flames of passion burning  
with the fuel of beauty. Lascivious men throw into  
that fire their wealth and health.

अर्थात् पर-नारिमाँ सुन्दरता करी ईश्वर से जलती हुई प्रलयक कामाग्नि है । कामी पुरुष इस अग्नि में अपने यौवन और ध्यान की आहुति देते हैं ।

और भी कहा है, कि—

Hearty of the woman is a witch against whose  
charms faith melteth into blood. —Much Ado  
ii. 1

अर्थात् परनारियों की खूबसूरती वह जादूगरनी है, जिस के जादू से ईमान का खून हो जाता है ।

फौन्टेनेली : होदय कहते हैं--

"A beautiful woman is the **"HELL"** of the soul the **"PURGATORY"** of the purse and the **"PARADISE"** of the eyes."

अर्थात् सुन्दरी कामिनी आत्मा का नरक, सम्पत्ति का नाश और आंखों का स्वर्ग है । आदि ।

काचक और रावण पराई स्त्रियों की ताक में लगे और इसी लिए उन का नाश हुआ । दशरथ भी पर-नारि के प्रसंग ही से मर मिटा ॥ ६ ॥ पराई-स्त्री के प्रसंग वश ही एक दुष्ट यवन मूल्जिम ने हजरत बली पर विष-बुझी तलवार से वार किया था ॥ ७ ॥ इसी पर-स्त्री के प्रसङ्ग-वश एक कुत्ता दूसरे कुत्ते को काटता है; और एक मनुष्य दूसरे का खून पिता हुआ नजर आता है; और इसी निन्दनीय काम के आधीन हो जाने पर वर्षों की प्रीति पल-भर में टूट जाती है ॥ ८ ॥ इस लिए, चौथमल कहता है, कि ऐ बशर्म ! तू संसार में किस लिए पैदा हुआ है, जरा सोच ! और पराई-स्त्री के प्रसङ्ग से अब तो सब कर ॥ ९ ॥

[ ४ ]

( घन का तुरूपयोग नियेष । )

( तर्ज-पूर्वगत )

क्यों पाप फल मागी बने, ए समन घन के लिए ।  
 जुम करवा गैर पर ऐ सनम घन के लिए ॥ टेक ॥ तम  
 आ तेरी बड़ी यों, एक इलाल गिनवा नहीं । छाड़ के  
 आसीन को, परदश आ घन के लिए ॥ १ ॥ स्वप्न चन्दर  
 भी न देखा, ना नाम स जाना सुना । गुलामी कहा उस  
 की करे, देख लो घन के लिए ॥ २ ॥ फकीर साधू पास  
 आ, खिदमत करे कर जोड़ के । हूँटी को फिरवा हूँटा  
 तू, ऐ सनम घन के लिए ॥ ३ ॥ इस के लिए भाइ—  
 मन्धुओं से, मुकदमा बाजी करे । कारटों के बीच में तू,  
 घूमता घन के लिए ॥ ४ ॥ इस के लिए कर खून जोरी,  
 फल आवे अल \* में । झूठी गवा देता बिगानी, ऐ सनम घन

\* (अ)—काटो सौम्यद कोष का को का मास तक की सक्त कैव की  
 सजा । कानून धारा १५५ ।

(ब)—दूरे का मुक्ता हुआ मास कर करनेवाले को दो साल तक की  
 सक्त कैव की सजा । कानून धारा ४ २ ।

(स)—मिथी हुई वस्तु जय के मूल मालिक को न देने से न उसके मालिक  
 को ॥ इन्तेज से का दो साल तक की सजा । कानून धारा ४ २ ।

(द)—इन्तेज उबार लेकर वापस न देने से दो साल तक की सक्त कैव  
 की सजा । कानून धारा ४१२ ।

के लिए ॥ ५ ॥ तकलीफ क्या कमती उठाई, जिनरक्ख  
और जिन-पाल ने । सेठ सागर प्राण खोया, नीरधि में  
धन के लिए ॥ ६ ॥ फिसाद की तो जड़ बताई; माल और  
औलाद को । कुरान के अन्दर लिखा है, देखलो धन के  
लिए ॥ ७ ॥ भगवान श्री महावीर ने भी, मूल अनरथ का  
कहा । पुराण में भी है लिखा, नाश इस धन के लिए  
॥ ८ ॥ गुरु-पाद के परसाद से; चौथमल यों कह रहा ।  
धार ले सन्तोष को तू, मत मरे धन के लिए ॥ ९ ॥

भावार्थः—ऐ प्यारे ! [ तू ] धन के लिए क्यों पाप  
का भागी बनता है ! ऐ प्यारे ! [ तू ] इसी धन के लिए  
दूसरों पर जुल्म करता है ( यह ठीक नहीं ) ! इस धन के  
लिए तेरी इच्छा ऐसी बड़ी हुई है, कि तू हलाल और  
हराम जरा भी कुछ नहीं गिनता; और इस धन ही के  
लिए तू अपने स्नेहियों को छोड़ कर परदेश में जाता है  
॥ १ ॥ जिस पुरुष को कभी स्वप्न में भी न देखा हो;  
जिस का कभी नाम तक जाना, सुना न हो; कहो तो,  
धन के लिए मनुष्य उस की भी गुलामी करने को उतारू  
हो जाता है ॥ २ ॥ ऐ प्यारे तू ! इसी धन के लिए  
( गली गली के ) फकीरों और साधुओं के पास जाता  
है; हाथ जोड़ कर उन की टहल-चाकरी करता है और  
( वन वन की ) जड़ी बूटियों को ढूंढ़ता फिरता है ॥ ३ ॥



तू इसी धन के लिए माई बन्धुओं से मुकद्माबाजी करता है । और ऐसे ऐसे के लिए कोटों के बीच घूमता फिरता है ॥ ४ ॥ इसी धन के लिए तू चोरी और बटमारी करता है, खूनखबर मचाता है और फिर जेल में जा कर सड़ता है । तथा, ये प्यारे इसी वश— तू धन के लिए, तू गीता और गङ्गा तथा कुरान को हाथों में ले कर दूरों के लिए झूठी गवाहों कोटों में देता फिरता है ॥ ५ ॥ क्या बिनरक्ख और बिन पाल ने इसी धन के लिए कम तकलीफें उठाई हैं ? सेठ सागर ने भी तो इसी धन के लिए समुद्र में अपने प्राणों का गंवाया था ॥ ६ ॥ देखो, कुरान शरीफ भी तो कड़ रही है, कि माल और मौलाद यही दो चीजें संसार में सारी फिनाद की जड़े हैं ॥ ७ ॥ श्री भगवान महावीर ने भी तो इस धन का अनर्थ का मूल कह कर पुकारा है और पुराण भी इस बात का जगह जगह प्रमाण दे रहे हैं, कि यही धन संसार के सर्व-नाश का कारण है ॥ ८ ॥ इस लिए, चौधमल गुठ-बरखों की शरण ले कर तुझे बार बार धिक्काया है, कि तू संतोष को धार ले और धन के लिए हाथ हाथ मत कर ॥ ९ ॥

( ६ )

[ गजल क्रोध ( गुरसा ) निषेध पर ]

( रज-पूर्ववत् )

आदत तेरी गई बिगड, इस क्रोध के परताप से ।  
 अजीज भी बढ माग ते, इस क्रोध के परताप से ॥ १ ॥  
 रशमन से बढ कर यही, मोहव्वत तुड़ावे मिनिट में ।  
 सर्प माँनिंद डरे तुम से, इस क्रोध के परताप से ॥ २ ॥  
 सलवट पड़े मुँह पर तु त, कँपे माँनिंद जिन्द के । चरम  
 भी कैसे बने, इस क्रोध के परताप से ॥ ३ ॥ जहर फाँसी  
 को खा, पानी में पड कर मर गये । बतन कर गये तर्क  
 कई, इस क्रोध के परताप से ॥ ४ ॥ बाल बच्चों को भी  
 माता, क्रोध के वश फेंकदे । कुछ सूझता उस को नहीं,  
 इस क्रोध के परताप से ॥ ५ ॥ चण्ड-रुद्र आचार्य की,  
 नजीर पर करिये निगाह । सर्प-चंडकोसा हुआ, इस क्रोध  
 के परताप से ॥ ६ ॥ दिल भी काबू ना रहे, नुकसान कर  
 रोता वही । धरम करम भी ना गिने, इस क्रोध के परताप  
 से ॥ ७ ॥ खुद भी जले पर को जलावे, ज्ञान की हानी  
 करे । सूख जावे खून उस का, इस क्रोध के परताप से  
 ॥ ८ ॥ उन के लिये हँसना बुरा, चीराग को जैसे हवा ।  
 नाश इन्शाँ हक में समझो, इस क्रोध के परताप से ॥ ९ ॥  
 शैतान का फरजन्द यह, और जाहिलों का दोस्त है । बदकार

का चाचा लगे, इस क्रोध के प्रताप से ॥ ६ ॥ श्वादत फाफाकशी, सब स्वाक में देवे मिला । दोबख का पंथ है देखता, इस क्रोध के प्रताप से ॥ १० ॥ चण्डाल से बदतर यही, गुस्सा बढ़ा बेइमान है । कह चौधमल कब हो भला, इस क्रोध के प्रताप से ॥ ११ ॥

भावार्थ—ए माई ! इस क्रोध के प्रताप से तेरी श्वादत बिगड़ गई । इसी क्रोध के प्रताप से तेरे सनेही लोग भी तुम्हें पुरा मानते हैं । यह क्रोध, तेरा दुरमन से भी बढ़ कर दुरमन है; पल भर में यह वर्षों की सुदृम्बत तुड़ा बैठता है । इसी क्रोध के प्रताप से लोग तुम्हें सर्प की माँति डरते हैं ॥ १ ॥ इस क्रोध के कारण तेरे मुँह पर सस पड़ जाते हैं; और जिन्द की माँति कौप उठता है । आँखें भी इस क्रोध के कारण बड़ी ही विचित्र बन जाती हैं ॥ २ ॥ इसी क्रोध के कारण कई लोग अहर खा कर मर गये । कई पानी में पड़ कर इस ससार से चले बसे; कई फाँसी को चले गये; और कई लोगों को देश से निर्वासित कर दिया गया ॥ ३ ॥ माता कमी कुमाता नहीं होती, किन्तु इसी क्रोध के कारण भी वह भी अपने बास बच्चों को गोदी से फेंक देती है; और उस समय उसे अपना पराया कुछ भी नहीं सूझता ॥ ४ ॥ इसी क्रोध के प्रताप से बेचारा चण्ड—रुद्र आचार्य, चण्डकांसा सपे की योनि को प्राप्त

हुआ; जरा इस के उदाहरण पर भी ध्यान दीजिये ॥ ५ ॥  
 लोग इसी क्रोध के आवेश में आकर धर्म-कर्म को भी  
 कुछ नहीं गिनते ; नुकसान कर बैठने पर फिर रोते हैं;  
 और उनका अपने दिल पर भी कावू नहीं रहता ॥ ६ ॥  
 यही क्रोध एक ऐसी आगी है जिस के कारण क्रोधी-  
 मनुष्य खुद भी जलता है; दूसरों को भी जलाता है; उस  
 को सदासद विवेक का भी ज्ञान नहीं रहता; और वह सूख  
 कर काँटा सा बन जाता है ॥ ७ ॥ जैसे हँसी मनुष्य के  
 हक में बुरी है; दीपक को हवा बुझा देती है ; उसी तरह  
 क्रोध से मनुष्य का सत्यानाश मिल जाता है ॥ ८ ॥  
 इसी क्रोध के कारण मनुष्य शैतान की सन्तान कहलाता  
 है; मूर्खों का दोस्त और बदमाशों का चाचा भी वह  
 बनता रहता है ॥ ९ ॥ मनुष्य इसी क्रोध के कारण भगवान्  
 की बन्दगी और वृत्त-उपवासों तक को भुला देता है ।  
 सचमुच यह क्रोध नरक का रास्ता है ॥ १० ॥ यह क्रोध  
 बड़ा बेईमान है ; चाण्डाल से भी गया गुजरा है । इस-  
 लिये चौथमल कहता है कि इस क्रोध के कारण कब किस  
 का भला हुआ और हो सकता है ? अर्थात् कभी  
 नहीं ॥ ११ ॥



( ७ )

[ गजल गरूर ( मान ) निषेध ]

॥ तर्जनी-पूषणत् ॥

सदा यहाँ रहना नहीं, तू मान करना छोड़दे ।  
 शाहशाह भी ना रहे, तू मान करना छोड़दे ॥ टेक ॥  
 जैसे खिला है फूल गुलशन, अजीबों यो देखल । आखिर  
 तो वह कुँमलायगा, तू मान करना छोड़ दे ॥ १ ॥ नूर  
 से वे पूर थे, लाखों उठाते हुक्म का । पर साक में वे मिल  
 गये, तू मान करना छोड़ दे ॥ २ ॥ परशु ने चञ्ची इन  
 शम्भूम ने मारा उसे । शम्भूम भी यी ना रहा, तू मान  
 करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ अरासन्ध औ कस करे, भीष्म  
 ने मारा सही । फिर अर्ध ने उन को हना, तू मान करना  
 छोड़दे ॥ ४ ॥ रावण से इन्दर दबा, राम ने रावण हना ।  
 न वह रहा ना वे रहे, तू मान करना छोड़दे ॥ ५ ॥ रव  
 का हुक्म माना नहीं, काफिर अजाजिल बन गया । शैतान  
 सब उस को करे, तू मान करना छोड़दे ॥ ६ ॥ गुरु-पाद  
 के परसाद से, चौधमस्त विनती करे । आजिमी सब में घड़ी  
 तू मान करना छोड़दे ॥ ७ ॥

भावार्थ—ये संसारी ! एक न एक दिन यहाँ से अवरज  
 ही चलेना पड़ेगा, ऐसा जान कर तू अमिमान करना, शैली  
 मारना छोड़दे । बड़े बड़े शाहशाह भी इस पृथ्वी पर न

रहे; वे भी यहां से धर्मशाला के मुसाफिर की भाँति चल  
 वसे । इसलिये तू मान करना छोड़दे । ऐ प्यारे ! फूल जिस  
 तरह बगीचे में दो दिन के लिये खिलता है; अन्त में तो  
 कुम्हलाता ही है; इसी तरह हमारी जिन्दगी भी यहां सदा  
 की रहने वाली नहीं है । इसलिये तू मान करना छोड़दे  
 ॥ १ ॥ वे बड़े बड़े लोग, जिन के यश और प्रताप की  
 चारों तरफ धाक थी; और लाखों लोग जिन के हुक्म को  
 उठाते थे ; वे भी खाक में मिल गये; वे भी यहां न रहे ।  
 इसलिये तू गरूर करना छोड़दे ॥ २ ॥ देख, परशुराम ने  
 क्षत्रियों को तहस-नहस किया; फिर शम्भूम ने उन्हें मार  
 गिराया । पर ऐसा बली शम्भूम भी यहां न रहा । अतः  
 तू अभिमान करना छोड़दे ॥ ३ ॥ फिर, जरासन्ध और  
 कंस को श्रीकृष्णचन्द्रजी ने मारा । और उन्हें भी एक  
 व्याधने मार गिराया । इसलिये तू अभिमान को कभी पास  
 भी न फटकने दे ॥ ४ ॥ इन्द्र को रावण ने दबाया ; तो  
 राम ने रावण को मार गिराया । फिर न तो वह रावण ही  
 रहा, और न वे राम ही रहे । इसलिये तू मान करना छोड़  
 दे ॥ ५ ॥ इसी मान के कारण से अजाजिल ने पैगम्बर  
 साहब का हुक्म नहीं माना; और वह काफिर बन गया, तथा  
 उसे लोग शैतान कह कर पुकारने लगे ॥ ६ ॥ गुरुचरणों

का मरोसा रख कर के चौधमल सब से विनम्र करता है कि प्रेम हीका सब जगह सन्मान होता है । इसलिये व्रत मान करना छोड़दे ॥ ७ ॥



(८)

[ गजल दगाबाजी ( कपट ) निषेध ]

( सज्ज-पूर्वधत् )

जीना तुम्हें दिन चार का, तू दगा करना छोड़दे ।  
पाक रख दिस को सदा, तू दगा करना छोड़दे ॥ टेक ॥  
दगा कहो या कपट, जाल; फरेब या तिरपट कहो । चीठा,  
चार, कमान-धत्, तू दगा करना छोड़दे ॥ १ ॥ चलते  
ठठते देखते औ, भोलते हँसते दगा । तौलने औ नापने में  
दगा करना छोड़दे ॥ २ ॥ माता कही, बहने कही, परनार  
को छलवा फिरे । क्यों जाल कर सादिल बने, तू दगा  
करना छोड़दे ॥ ३ ॥ मर्द का भारत बने औ, नारि का  
ना पुरुष हो । लख बौरासी योनि सुगते, तू दगा करना  
छोड़दे ॥ ४ ॥ दगा से आ पूतना ने, गोद में लिया कृष्ण  
का । नर्तामा उसको मिला, तू दगा करना छोड़दे ॥ ५ ॥  
कौरवों न पाण्डवों से, दगा कर जूझा रमी । कौरवों की  
द्वार दूँ, तू दगा करना छोड़दे ॥ ६ ॥ कुरान, पुरान में

है मना, \* कानून में भी है सजा । महावीर का फरमान है,  
तू दगा करना छोड़दे ॥ ७ ॥ शिकारी कर के दगा, जीवों  
की हिंसा वह करे । मांजार वग की समां तू दगा करना  
छोड़दे ॥ ८ ॥ इज्जत में आता है फरक, एतवार कोईना  
गिने । मित्रता भी टूट जाती, दगा करना छोड़दे ॥ ९ ॥ क्या  
लाया लेजायगा क्या, गौर कर इस पर जरा । चौथमल  
कहे नम्र हो, तू दगा करना छोड़ दे ॥ १० ॥

भावार्थ--ऐ भाई ! देख, यह जिन्दगानी केवल  
चार दिन की है, हां कहते में मिट जानेवाली है; तू दगा

- \* ( अ )--भोजन में विष देनेवाले को फाँसी तक की सजा । कानून धारा ३००  
( ब )--बनावटी अँगूठा या सही करनेवाले को सात साल तक की सख्त  
कैद की सजा । कानून धारा ५४७  
( स )--भूटे खत, दस्तावेज, रजिस्ट्री, आदि के लिखनेवाले को सात  
साल तक की सजा । कानून धारा १६५ ।  
( द्र )--विश्वामघात करनेवाले को दस साल की सख्त कैद की सजा ।  
कानून धारा ४०६ ।  
( इ ) नमूने के मुआफिक माल न देने से, असली कीमत में नकली माल  
दनेवाले को आर नकली माल का दाम असली माल के बराबर लेने  
में एक साल तक की सख्त कैद की सजा । कानून धारा ४१५ ।  
( फ ) अच्छा माल बता करके बुरा माल देनेवाले को सात साल तक की  
सख्त कैद की सजा । कानून धारा ४२० ।  
( ह ) ताजा दाल, आटा, आदि में पुराना माल मिलानेवाले को छ मास की  
सख्त कैद की सजा और १०) रुपये तक दराड । कानून धारा १८८



करना छोड़ दे । तू अपन दिल को सदा अच्छे विचारों में साफ रख । तू दगा करना छोड़ दे । इसे तुम दगा कहा या कपट; या जाल या, फरेब, या सिंघन वृद्ध भी कहा करो । परन्तु जिस मांति पीता चार, और, कमान अधिक नबने पर घुरी तरह घात करते हैं इसी तरह दगाबाज पुरुष पहले तो बहुत ही अधिक नम्र बन जाते हैं, आर मौका लगते ही घात कर लेते हैं ॥ १ ॥ तू बलते, उठते, देखते बालते, इसते, हर समय दगा करता है; सोलन और नापने तक मैं दगा करता है । यह ठीक नहीं । तू दगा करना छोड़ दे ॥ २ ॥ ये दगा बाज ? तू किसी को माता कह कर और किसी को अपनी बहनें बना कर, पर नारियों को छसता फिरता है । भरे क्यों जाल कर के मूख बना जाता है ! तू दगा करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ जा पुरुष हो पर यही दगा करता है, वह मरने के पश्चात् स्त्री की योनि पाता है; और स्त्री के दगा करने पर, वह पुरुषत्वहीन पुरुष ( नामर्द पुरुष ) होकर ससार में जन्म लेता है । इतनाही नहीं; वह चौरासी लाख योनियों को मोगता फिरता है । इसलिए तू दगा करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ दगा से पूतना नामक राक्षसी ने आकर कृष्ण को गोदी में लिया, दल, उस का तत्काल ही उस को नतीजा मिल गया । इस लिए, तू दगा करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ कौरवों ने पाण्डवों से दगा

कर के जूआ खेली । पर अन्त में हुआ क्या; कौरवों ही की हार हुई ! इस लिए, तू दगा करना छोड़ दे ॥ ६ ॥  
 कुरान शरीफ, हमारी, पुराणों और हमारे भगवान् महा-  
 वीर, सभी का फर्माना है, कि तू दगा मतकर । दगा कर-  
 नेवाले के लिए कानून में भी सजा लिखी है । इस लिए,  
 तू दगा करना छोड़ दे ॥ ७ ॥ देख, इसी दगा के कारण  
 शिकारी जीवों की हिंसा कर के अपने सिर पापों की  
 पोटली लादता है । इसलिए विल्ली और वगुले के समान  
 तू भी दगा करना छोड़ दे ॥ ८ ॥ इसी के कारण, इज्जत में  
 फर्क आजाता है । कोई विश्वास भी नहीं करता; मित्रता  
 भी टूट जाती है । इसलिए, तू दगा करना छोड़ दे ॥ ९ ॥

(६)

[ गजल सत्र ( सन्तोष ) की । ]

( तर्ज - पूर्ववत् )

सत्र नर को आती नहीं, इस लोभ के परताप से ।  
 लाखों मनुज मारे गये' इस लोभ के परताप से ॥ टेक ॥  
 पाप का वालिद बड़ा औ, जुल्म का सरताज है । वक्रील  
 दोजख का बने नर, इस लोभ के परताप से ॥ १ ॥  
 अगर शाहंशाह के सब, मुल्क ताबे में रहे । तो भी ख्वा-  
 हिश ना मिटे, इस लोभ के परताप से ॥ २ ॥ जाल में

पत्नी पड़े, मच्छी भी माँजा से मरे । घोर जाव जेल \* में,  
 इस लोभ के परताप से ॥ ३ ॥ ख्वाय में देखा न उस को,  
 रोगी चाहे नीच हो । गुलामी कहो उस की करे, इस लोभ  
 के परताप से ॥ ४ ॥ कफा—मतीजा, बन्धु—बन्धु, वालिद  
 भौ पेटा सगा । बीच कोरट के लड़, इस लोभ के परताप  
 से ॥ ५ ॥ शम्भूम राजा चक्रवर्ती, सेठ सागर की सुनो ।  
 दरियाव में दोनों मरे, इस लोभ के परताप से ॥ ६ ॥  
 जहाँ के कुल माल का, मालिक बने तो कुछ नहीं । प्यारी  
 को तज परदेश आवे, इस लोभ के परताप से ॥ ७ ॥  
 बाल बन्ध बेच दे, दुख दुर्गुणों की खान है । सम्मकस्व भी  
 रहता नहीं, इस लोभ के परताप से ॥ ८ ॥ कहे चौधमल्ल  
 सबगुरु वचन, सन्तोष इस की है दवा । दूखी नसीहत ना  
 लगे, इस लोभ के परताप से ॥ ९ ॥

भावार्थ—यह लोभ एक ऐसी वस्तु है, कि इस से  
 मनुष्य को कमी भी लाभ नहीं आती । इसी लोभ के बल

\* (अ)—कलकत्ता की नवनिर्वाह को उस साल की संवत् वैशाख की  
 सप्तमी । अंग्रेज सारा १८५३ ।

(ब)—छोटे स्वामी कलकत्ता को उस साल तकली संवत् वैशाख सप्तमी ।  
 अंग्रेज सारा १८५३ ।

(स)—प्यारी को मध्य किराने से बेचनेवालों को २ रुपये तक  
 दस । अंग्रेज सारा १८५३ ।

हो लाखों मनुष्य समय समय पर मारे गये । यह लोभ पाप का बड़ा धाप, और जुल्मों में सब से बड़ा जुल्म है । इसी लोभ के कारण मनुष्य नरक में बहस करनेवाला बनता है ॥ १ ॥ अगर किसी बादशाह के सारा मुल्क भी तावे में हो; पर तब भी इस लोभ के कारण, उस की इच्छा नहीं भिटती ॥ २ ॥ यह लोभ ही है, जिस के कारण पक्षी जाल में जाकर पड़ते हैं; मछली को मांजा व्यापता है; और चोर लोग जेलों में सड़ कर नाना भांति के दुख उठाते हैं ॥ ३ ॥ इसी लोभ के कारण मनुष्य, कहो तो उस की भी गुलामी करने पर उतारू हो जाता है, जिसे उसने कभी स्वप्न में भी देखा सुना न हो । और फिर चाहे वह कभी रोगी या नीच ही क्यों न हो ॥ ४ ॥ काका को भतीजा से, भाई को भाई से और चाप को सज्जन बेटे से, कोटों के बीच लड़ानेवाला यही लोभ है ॥ ५ ॥ इसी लोभ के कारण, चक्रवर्ती राजा शम्भूम और सेठ सागर दोनों बेचारे समुद्र ही में अपने प्राणों को खो बैठे ॥ ६ ॥ दुनियां की सारी दौलत का भी अगर तू मालिक बन जावे, तोभी कुछ नहीं तेरे लिए वह बेकार है । क्योंकि,—

“ अर्व खर्व लौ द्रव्य है, उदय अस्त लौं राज ।

जो ‘तुलसी’ निज मरन है, तो आवै केहि काज ॥ ”

अर्थात्—उदय से अस्त तक अथवा सारी पृथ्वी का

राज भी तुम्हारे पास हो; और अर्थों-सुखों के द्रव्य के तुम धनी हो; ता भी तुलसीदास कहते हैं, कि यदि तुम्हारा मरणा निश्चय है, तो वह सब तुम्हारे किसी भी काम का नहीं । फिर, इसी लोभ के बश, अपनी प्रेमसी प्राण-प्यारी पत्नी तक को छोड़ कर परदेश में अनेकों बार जाना पड़ता है ॥ ७ ॥ यह वह लोभ ही है जिस के कारण, मनुष्य अपने बाल बच्चों तक को बेच देता है; दुखों और दुर्गुणों की ओर मनुष्य बबल हो कर भागता है । और उस का सम्यक् ज्ञान भी सफाचट्ट हा जाता है ॥ ८ ॥ सद्गुरु के वचन को चौधमल कहता है, कि एक मात्र सत्ताप या सप्त, यही इस लोभ की अचूक दवा है । इस के सिवाय, जिस को लोभ न अपने पञ्च में फंसा रक्खा हो, उस क छद्म की दूसरी कोई दवा नहीं है; और न कोई नसीबत ही उस के लिए कारगर हो सकती है ॥६॥



( १० )

[ राग-निषेध ]

( तर्ज-पूर्वकत )

मान मन मेरा कहा, तू राग करना छोड़ दे । आशा गमन का मूल है, तू राग करना छोड़ दे ॥ टेक ॥ प्रम प्रीति, मनेह, मोहबत, आशकी भी नाम हैं । कुछ प्रसन्न

इस में नहीं, तू राग करना छोड़ दे ॥ १ ॥ लोह की जंजीर का, बन्धन नहीं कोई चीज है । ऐसा बन्धन प्रेम का, राग करना छोड़ दे ॥ २ ॥ सुर असुर औ नर पशु बन, राग के वश में पड़े । फिर फिर वे वे-भान होते, तू राग घरना छोड़ दे ॥ ३ ॥ धन, घराना, जिसन, जावन प्रीति निशि दिन कर रहा । ख्वाब के मांनिंद समझ के, तू राग करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ जीते जी के नाते सब ये, प्राण-प्यारी औ अजीज । आखिर किनारा वे करें, तू राग करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ गज, मीन, मधुकर, मृग, पतंग, इक इक इन्द्रियाधीन बन । प्राण खोते वश बन, तू राग कारना छोड़ दे ॥ ६ ॥ हिरण बने हैं जड भरत जी, भागवत का लेख है । कोई सेठ इक कीड़ा बना, तू राग करना छोड़ दे ॥ ७ ॥ पृथ्वीराज मशगूल भी, संयोगिनी के प्रेम में । गई बादशाही हाथ से, तू राग करना छोड़ दे ॥ ८ ॥ वीर भापे वत्स ! गौतम, परमाद दिल से परिहरो । आन प्रकटे ज्ञान-केवल, तू राग करना छोड़ दे ॥ ९ ॥ गुरु-पाद के परसाद से, कहे चौथमल तज राज को । कर्म दल हट जपना, तू राग करना छोड़ दे ॥ १० ॥

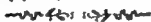
भावार्थ—ऐ मन ! तू मेरा कहना मान; तू राग करना छोड़ दे । इसी राग के कारण मनुष्य बार बार इस संसार में जन्मता और मरता है । प्रेम, प्रीति, स्नेह,

मोहघट, आशकी आदि आदि इस के कई नाम हैं । मनुष्य राग के वश हो जाता है, तब उसे कुछ नहीं समझता इस लिए तू राग करना छोड़ दे ॥ १ ॥ मनुष्य के लिए यह राग का बन्धन एक ऐसा बन्धन है, कि सोह का बन्धन भी इस के लिए कोई चीज नहीं है । इसलिए तू राग करना छोड़ दे ॥ २ ॥ इस राग के आधीन हो जाने से देवताओं की प्रशंसियाँ भी आसुरी-राक्षसी बन जाती हैं; और मनुष्य पशु के समान व्यापार करनेहारा बन जाता है । इतना ही नहीं; इसी राग के कारण, वे अपने वास्तविक रूप और ज्ञान का भूलकर इधर उधर मारे फिरते हैं इसलिए तू राग करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ ऐ मानवी ! तू जिस घन, पराना, शरीर और शौचन से रात-दिन राग करता है, वे हमेशा ही के रहनेवाले नहीं हैं, पानी क बुलबुले के समान हैं; तू उन्हें स्वप्न के मानिन्द समझ और राग करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ ऐ मानवी ! जिस तू प्राण-प्यारी करके बुलाता है और जिसे तू अपना प्यारा समझता है, वे सब के सब पीते जी तुम्हसे प्रेम करनेवाले हैं; अन्तिम समय में, सब के सब किनारा काटके धेरे से दूर भाग आनेवाले हैं । इसलिये तू राग करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ हाथी ( शिरोन्द्रिय और उस के विषय के आधीन हो ) मीन-मछली ( अथान और उस के विषय स्वाद के वश

हो ) भौराँ ( गन्धेन्द्रिय और उस के विषय सुवास के आधीन बन ), मृग ( कर्णेन्द्रिय और उस के विषय शब्द, वीणा की मधुर आवाज के वश बन ), और पतङ्ग रूपेन्द्रिय अर्थात् आँख और उस के विषय के आधीन हो ), ये पाँचों प्राणी एक एक इन्द्रियों के वश बन कर, इसी मोह के कारण अपने प्राणों को गँवा बैठते हैं । इसलिये तू राग करना छोड़दे ॥ ६ ॥ महा मुनि भरतजी को इसी मोह के आधीन हो कर, जड़ मृग की योनि में जन्म धारण करना पड़ा । भागवत पुराण इस बात की साक्षी दे रही है । फिर, एक जोई दूसरा सेठ इसी के कारण कीड़ा बना । इसलिये तू राग करना छोड़दे ॥ ७ ॥ हिन्दू सम्राट पृथ्वीराज चौहान इसी राग के कारण देवी संयोगिता के पीछे पड़ा । जिस से आज तक के लिए हिन्दू बादशाही का अन्त हो गया । इसलिये तू राग करना छोड़दे ॥ ८ ॥ वीर भगवान् गौतम से कहते हैं कि ऐ प्यारे, तू दिल से प्रमाद को दूर कर । जिस से केवल-ज्ञान का वहाँ उदय होवे । इसलिये तू राग करना छोड़दे ॥ ९ ॥ गुरु-चरणों की कृपा का भरोसा कर के चौथमल कहते हैं, कि ऐ मानवी ! यदि तुझे राज भी मिला हो, तो उस में भी तू आसक्ति या राग मत कर और केवल कर्म-संयोग का फल उसे समझ कर, बिना किसी प्रकार के हर्ष-विषाद के आसक्ति रहित हो कर उस



का भोग कर । ऐसा करने से तू कर्म के फल का भागी न बनेगा । जिस से तेरा अन्तःकरण शुद्ध होगा । अन्तःकरण की शुद्धि से केवल-ज्ञान तुम्हें मिलेगा । और अन्त में एक न एक दिन इस पथ का अधिक होने से जीवन के अन्तिम क्षण मोक्ष तक को प्राप्त कर सकेगा । इसलिये तू राग करना छोड़ दे ॥ १० ॥



( ११ )

[ द्वेष—निषेध ]

( तर्जनी-पूर्वपक्ष )

चाहे अगर आराम ता, तू द्वेष करना छोड़ दे ।

कुछ फायदा इस में नहीं, तू द्वेष करना छोड़ दे

॥ १ ॥ देर ॥ इसी मनुज की देख खरत, सुन बरसे भाँखत ।

नसीहत बसर करती नहीं, तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ १ ॥

बहुत भर्सा बीत जावे, पर दिख पाक होता है नहीं । बना

रो बंद स्यास ॥ २ ॥ दम, तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ २ ॥

पूछो हमें, हम है पड़े, मत बात करना घोर की । दुबल बने

बश और का सुन, तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ देख के

अरदार को तू, या सखी घनवान को । क्यों जले ये ये

इवा, तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ ४ ॥ हाकमी या अफसरी,

गर नौकरी किसकी लगे । सुन के बने नाराज क्यों तू, द्वेष

करना छोड़दे ॥ ५ ॥ देख गज सुख माल को, जव द्वेष सोमल  
ने किया । दुरगती उस की हुई, तू द्वेष करना छोड़ दे  
॥ ६ ॥ पांडवों से कोरवों ने, कृष्ण से फिर कंस ने । बेर  
कर के क्या लिया, तू द्वेष करना छोड़दे ॥ ७ ॥ माता  
पिता भाई-भतीजा, दास ओ पत्नी पशू । तकलीफ क्यों  
देता उन्हें, तू द्वेष करना छोड़दे ॥ ८ ॥ गुरु पाद के पर-  
साद से, कहे चौथमल सुन ले जरा । ग्यारवाँ यह पाप है,  
तू द्वेष करना छोड़दे ॥ ९ ॥

भावार्थः—यदि इस जगत, में सचमुच तू आराम चाहता  
है, तो द्वेष करना छोड़दे । देख ! इस में कहीं कोई फायदा  
नहीं है । इसलिये, ऐसा समझ कर ही तू द्वेष करना छोड़  
दे । तू द्वेष करनेवाले मनुष्य की स्वरुत को देख; और  
देख, किस तरह उसकी आँखों से खून बरसता है ! कोई  
भी कितनाही और किसी रूप से उसे क्यों न समझाये;  
पर उस पर कोई नसीहत जरा भी कारण नहीं हो पाती ।  
इसलिये तू द्वेष करना छोड़दे ॥ १ ॥ द्वेषी आदमी का  
दिल कभी साफ नहीं होता, चाहे कितनाही समय क्यों न  
बीत जावे । द्वेषी और जिसके साथ द्वेष किया जाता है,  
दोनों के दिल में हर समय एक दूसरे के प्रति बुरा ख्याल  
बना रहता है । तभी तो भगवान् बुद्ध का कथन था, कि  
“द्वेषानल द्वेष के ईंधनको पाकर उसी प्रकार प्रज्वलित हो

उठती है, जिस प्रकार धी की आहुति को पाकर धधकती हुई अग्नि और भी अधिक जारों से भड़क उठती है। किन्तु कितनी ही मयङ्कर द्वेषाग्नि क्यों न हो; वह सत्प्रेम के सद्धारि द्वारा, बिना किसी प्रयास के, अति शीघ्र ही बुझाई जा सकती है। इसलिये तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ २ ॥

ये मानवी ! तू द्वेष के बश हा, बढ़बढ़ाने लगता है और कहता है, कि हम बढ हैं ; हमे औरों की बात क्यों पूछते हो; आदि । यों तू द्वेषी बन कर और दूसरों का यश सुन कर क्यों दुर्बल बना जाता है ॥ ३ ॥

ये बेहया ! ये बेशर्म ! तू किसी धनवान को व किसी दातार को देख कर, दिल ही दिल में डाह क्यों करता है ! क्योंकि, इस से उसका तो कोई नुकसान होता नहीं है ; उल्टा, तू ही अन्दर ही अन्दर जलता सुनता है। इसलिये तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ ४ ॥

अगर किसी को हाकमी मिले या ऑफिसरी ; या किसी की नौकरी लगे; वा तू यों दूसरों की बढ़ती देख कर क्यों द्वेष करता है ॥ ५ ॥ देख, जब सो मलन दूसरों के हाथी-घोड़ों और सम्पत्ति तथा सुख को देख कर द्वेष किया, तो उसकी बुर्गेति हुई। इसलिये तू द्वेष करना छोड़ दे ॥ ६ ॥

फिर देख, पाँड़वों से कौरवों ने द्वेष किया; और कृष्ण से कसने। पर नवीजा दोनों का क्या हुआ ! दोनों ओर द्वेष करनेवाले ही का सत्यानाश

मिला ! इसलिये तू द्वेष करना छोड़दे ॥ ७ ॥ ऐ संसारी !  
तू अपने माता-पिता, भाई-भतीजे, दास-दासी और  
पत्नी तथा पशुओं को क्यों तकलीफ देता है ! तू इन से  
तो द्वेष करना छोड़दे ॥ ८ ॥ गुरु-चरणों का भरोसा कर  
के चौथमल तुझे कहते हैं ; तू जरा उन का कहना भी सुन !  
यह द्वेष ग्यारवां पाप है । तू द्वेष करना छोड़दे ॥ ९ ॥



( १२ )

[ कलह—निषेध ]

( तर्ज-पूर्ववत् )

आक्रियत से डर जरा तू, कलह करना छोड़दे ।  
भगवान का फरमान है, तू कलह करना छोड़दे ॥ टेर ॥  
जहां लड़ाई वहां खुदाई, हो जुदाई ईश से । इत्तफाक गौहर  
क्यों तजे , तू कलह करना छोड़दे ॥ १ ॥ ना बटे लहू  
लड़ाई,—बीच कहनी जगत में । बेजा कहे बेजा सुने, तू कलह  
करना छोड़दे ॥ २ ॥ पूजा करे ले जूतियां से, बलके ले हथि-  
यार को । सजा\*—याफता भी बने, तू कलह करना छोड़दे  
॥ ३ ॥ सेन्ट्रल जेल का भी तू, कभी मिहमान बनता है ।  
ऐव सब जाहिर करे, तू कलह करना छोड़दे ॥ ४ ॥ रावण

\* किसी पर हमला करनेवाले तथा इजा करनेवाले को एक साल तक की  
सख्त कैद की सजा । कानून धारा ३२३ ।

विभीषण से कहा, पहुँचा विभीषण राम पों । दखानतीज  
 क्या हुआ, तू कलह करना छोड़ दे ॥ ५ ॥ हार हाथी के  
 लिए, काँचक घेडा से मिड़ा । हाथ कुछ आया नहीं, तू  
 कलह करना छोड़ दे ॥ ६ ॥ कैर्कड़े ने बीज बोया, फूट का  
 निज हाथ से । भरत जी नास्तुश हुए, तू कलह करना  
 छोड़ दे ॥ ७ ॥ हसन और हुसेन से बेजा किया बाजीद  
 न । हक में उस क क्या हुआ तू कलह करना छोड़ दे ॥ ८ ॥  
 गुरु पाद के परसाद से, कोई चौधमल सुन ले जरा । पाप  
 धारहवाँ है कलह, तू कलह करना छोड़ दे ॥ ९ ॥

भावार्थ— ये मानवी ! तू कलह करना छोड़ कर जरा  
 उस दिन का भी डर दिल में खा, जिस दिन तुम्हें अपनी  
 करनी का फल भोगना होगा । भगवान महावीर का भी  
 फर्मान है, कि तू कलह करना कर्वाई छोड़ दे ॥ वहाँ लड़ाई  
 मिठाई होती है, वहाँ इन्दरजी रुप से भगवान से सुदरई  
 हो जाती है । क्योंकि, “ वहाँ कुमति वहाँ विपति निदाना  
 और “ फूट ऊपज धौन कुल, सो कुल बेग नशाय । युग  
 भासन की रगड़ से, सिंगरो बन जल जाय ॥ ” अर्थात्  
 फूट पैदा हाथी है, उस कुल का शीघ्र ही नाश हो जाता  
 है । जैस, वन में दो बाँसों की रगड़ से सारा वन शीघ्र  
 ही मस्मीभूत हो जाता है, जल बल कर खाक हो जाता  
 है । ऐ भाई ! इच्छिका से, दैवयोग से, यह जीवन रुपी

मोती तुझे मिला है; इस का यो क्यों तू कलह कर कर के कतर व्याँत करता है ! तू कलह छोड़ दे ॥ १ ॥ जगत में यह कहानी प्रसिद्ध है, कि “ लड़ाई के बीच, लड्डू कहीं नहीं बटते; ” सो बिलकुल ठीक ही घटती है । क्योंकि, जो बेजा ( अश्लील ) कहता है, वही बेजा सुनता भी है फिर किसी महात्माने क्या ही ठीक कहा है, कि—

“ यह जगत एक निर्मल कांच के समान है इस में हम जिन जिन भावों के द्वारा जैसी जैसी आकृति जगत की देखते हैं; उस में ठीक वैसी वैसी आकृति हमें जगत की दिख पड़ती है । या यूँ कहो कि इस जगत में हमारे, प्रत्येक भावों की प्रतिध्वनि होती है । जैसा हम कहेंगे, जैसे हमारे भले या बुरे शब्द होंगे, ठीक वैसे ही शब्द होंगे, ठीक वैसे ही शब्द बदले में जगत रुपी पर्वत से टकरा कर मिलेंगे । इसलिए तू कलह करना छोड़ दे ॥ २ ॥ यदि तुझे अपने बल का घमण्ड है, और उस बल, तू कलह के आधीन बन, किसी पर जूतियों की बौछार कर देता है, तो तू सजायाफ़ता भी बनजाता है । इसलिए तू कलह करना छोड़ दे ॥ ३ ॥ ऐ मनुष्य ! इसी कलह की कृपा ही के कारण, कभी तू सेन्द्रल ( केन्द्रीय ) जेल का भी पाहुना बनता है । और भी जितने प्रकार के दोष तेरे अन्दर होते हैं, वे सब के सब इसी कलह के कारण

जन आहिर होजाते हैं । इसलिये तू कलह करना छोड़दे ॥ ४ ॥ देख, इसी कलह ने, इसी फुट-करीजे ने रावण को विभीषण से लड़ाया; और फिर विभीषण को राम के पास पहुँचाया । फिर, इस का नतीजा भी जो कुछ हुआ; उस को भी सारा संसार जानता ही है । इस लिये तू कलह करना छोड़दे ॥ ५ ॥ हाथी के लिये हार कर कौशिक पेड़ा से आ मिठा । परन्तु कलह के वश उसके हाथ भी कुछ न आया । इसलिये तू कलह करना छोड़द ॥ ६ ॥ कैकयी न अपने हाथ से फुट का बीज बोया । जिस का परिणाम यह हुआ, कि स्वयं मरतजा, जो उसी के पुत्र थे, व भी उस से नास्तुष्ट हुए, और वह भी स्वयं बिचबा बन गई इसलिये तू कलह करना छोड़दे ॥ ७ ॥ हसन और हुसेन से मावीदखाँ न बैर विरोध ठाना; परन्तु अन्त में याजी दखाँ ही का घुरा हुआ । इसलिये तू कलह करना छोड़दे ॥ ८ ॥ चौधमल कहते हैं, कि यह कलह बारवा पाप है । इसलिये तू कलह करना छोड़द ॥ ९ ॥



( १३ )

[ कलह—निषेध ]

( तर्कः पूर्णः )

इस तरह तू कर निगाह, तू तोहमत लगाना छोड़दे ।

तुफेल है यह तेखां, तू तोहमत लगाना छोड़ दे ॥ ८ ॥ अफ-  
सोस है इस बात का, ना सुनी देखी कभी । फौरन कहे तेने  
किया, तू फेल करना छोड़ दे ॥ ९ ॥ तज्ज हालत देख किस  
की, तू बताता चोर है । बाज आ इस जुल्म से, तू फेल  
करना छोड़ दे ॥ १० ॥ मर्द औरत युवान देखी, तू बताता  
बद-चलन । बुढ़िया को कहे यह डाकण है, तू तोहमत  
लगाना छोड़ दे ॥ ११ ॥ सब्बे को भूठा है कहे तू, ब्रह्मचारी  
को लम्पटी । कानून \* में इस की सजा है, तू तोहमत लगाना  
छोड़ दे ॥ १२ ॥ अपने पर खुद जुल्म दुनियां, देखलो यह कर  
रही । मालिक की मरजी है कही, तू तोहमत लगाना छोड़  
दे ॥ १३ ॥ गीता, पुरान, कुराण, इंजील, देखले सब में मना  
इसलिए तू बाज आ, तू तोहमत लगाना छोड़ दे ॥ १४ ॥  
गुरुपाद के परसाद से, कहे चौथमल सुन ले जरा । मान  
ले मेरी नसीहत, तू तोहमत लगाना छोड़ दे ॥ १५ ॥

भावार्थ—ऐ मानवी ! किसी पर इज्जाम लगाना, यह बुरा  
है । तू इस को जरा विचार कर, और तू किसी पर इज्जाम  
लगाना छोड़ दे । अफसोस तो इस बात का है, कि जिस

\* ( अ ) व्याभिचार का आरोप रखनेवाले को सात साल तक की सख्त  
कैद की सजा । कानून धारा ५०६ ।

( ब ) भूठा कलङ्क लगाने वाले को छ मास तक की सादी सजा और  
१००० ) तक का जुर्माना । कानून धारा १८१ ।



को कभी देखा या सुना तक नहीं उसके लिये तू फौरन कड़ उठता है, कि मैंने किया है । इस प्रकार तू फेल फितुर करना छोड़ दे ॥ १ ॥ किसी बेचारे की तज्ज हाखत देख कर तू उसे घोर बताता है । अरे ! इस जुल्म से तू जरा तो भाज आ, तू फेल फितुर करना छोड़ दे ॥ २ ॥ किसी युवक और युवती को एक साथ देख कर ही, तू उन्हें बद चलन, चरित्र हीन कड़ उठता है । फिर किसी बुढ़िया औरत को देख कर तू उसे डा क्लि कड़ता रहता है । ये व्यर्थ के, किसी के कलह लगाना तू छोड़ दे ॥ ३ ॥ एक ओर तू सबे को झूठा करता है, तो दूसरी ओर मझचारी को ज्यमिचारी बनने का इन्जाम लगाता है । परन्तु देख, कानून में इस के लिये सजा है । इसलिये तू किस को झूठा कलह लगाना छोड़ दे ॥ ४ ॥ देखो, लोग एक दूसरे को भी झूठा लान्छन लगा लगा कर मगवान की इच्छा के विपरीत खुद अपन ही ऊपर जुल्म कर रहे हैं । इसलिये तू इन्जाम लगाना छोड़ दे ॥ ५ ॥ ऐ मानवी ! देख गीता, पुराण कुरान और बार्दिलि सभी के धर्म-ग्रन्थों में तोहमत लगाना मना है इसलिये तू इस बद चास से भाज आ ॥ ६ ॥ गुरु चरखों की कृपा से चौबमस कड़ते हैं, कि मेरी नसीहत जरा मुनसो; किसी के सिर तोहमत लगाना छोड़ दो ॥ ७ ॥

( १४ )

[ चुगली-निषेध ]

( तर्ज पूर्ववत् )

हर दिन हम कहते तुझे तू, चुगली का खाना छोड़ दे । चौदवां यह पाप है तू, चुगली का खाना छोड़ दे ॥ टेक ॥ चुगलखोर खिताब तुझको, नशीब भी होगा सही । बद समझ कर वाज आ तू, चुगली का खाना छोड़ दे ॥ १ ॥ इसकी उसके सामने, औ उसकी इसके सामने । क्यों भिड़ाता है किसे तू, चुगली का खाना छोड़ दे ॥ २ ॥ जिस की चुगली खाता है, इनसान गर वह जान ले । बन जाय जानी शत्रु तेरा, चुगली का खाना छोड़ दे ॥ ३ ॥ इसके जरिये हो लड़ाई, कैद में भी जा फँसे । जहर खा मर मिटे, तू, चुगली का खाना छोड़ दे ॥ ४ ॥ सौका भिड़ाई राम ने, बनवास सीता को दिया । आखिर सत प्रगट हुआ, तू चुगली का खाना छोड़ दे ॥ ५ ॥ गुरु पाद के परसाद से, कहे चौथमल सुन ले जरा । आक्बत का खौफ ला तू, चुगली का खाना छोड़ दे ॥ ६ ॥

भावार्थ—भाई ! हम तुझे हर दिन समझाते हैं कि तू चुगली का खाना छोड़ दे । चुगली खाना यह चौदवां पाप है, तू इसे छोड़ दे । इसी के कारण से तुझे चुगलखोर की पदवी भी मिलती है । जिसे तू बुरा समझ कर तू

पुगली का खाना छोड़ दे ॥ १ ॥ तू इसकी उसके सामने  
 और उसकी इसके सामने क्यों भिड़ाता है; यह बहुत ही  
 बुरा है । तू पुगली का खाना छोड़ दे ॥ २ ॥ ऐ माई !  
 जिस पुरुष की तू पुगली खाता है अगर वह इस बात को  
 जान ले तो वह तेरा जानी का दुश्मन बन जायगा । इस  
 लिए भी तू पुगली खाना छोड़ दे ॥ ३ ॥ इस कजरिये लड़ाई  
 मिटाई हो बैठती है; और मनुष्य कभी कैद में भी जा फैसला  
 है तथा, इसी पुगलखोरी के कारण स कई लोग जहर खा कर  
 इस ससार से असमय में ही चल बसे । इसलिए तू पुगली का  
 खाना छोड़ दे ॥ ४ ॥ लोंगो न सीता के विषय में राम के पास  
 पुगली खाई; और उन्होंने उस पर से सीता को वनवास दे  
 दिया । आखिर में जब सत्य प्रगट हुआ और सीता अपने सत्य  
 की कसौटी पर खरी उठरी, तब तो राम को बड़ाही पश्चात्ताप  
 हुआ । इसलिए तू पुगली खाना छोड़ दे ॥ ५ ॥ चौबमल तुझ  
 फटते हैं, कि माई ! जरा अपनी करखी के भोग के दिन  
 का भी तो खौफ कुछ अपने दिमा में खा ! और पुगली  
 के खाने का अभ्यास छोड़ दे ॥ ६ ॥



( १५ )

[ निन्दा-निषेध ]

( तर्ज-पूर्ववत् )

आवरू बढ़ जायगी, निन्दा पराई छोड़दे । सन्त  
वाणी मान कर, निन्दा पराई छोड़दे ॥ १ ॥ तेरे सर पर  
क्यों धरे तू, खाक ले कर ओर की । दानी-समंद होवे  
अगर तू, निन्दा पराई छोड़दे ॥ २ ॥ गुलाब के गर शूल  
हो, माली को मतलब फूल से । धागले गुण इस तरह तू,  
निन्दा पराई छोड़दे ॥ ३ ॥ खुबसूरती कौवा न देखे, चींटी  
न देखे महल को । जोंख के सम मत बने तू, निन्दा पराई  
छोड़दे ॥ ४ ॥ पीठी \* मेल इस को कहा, भगवान श्री महावीर  
ने । मिसाल शूकर की समझ, निन्दा पराई छोड़दे ॥ ५ ॥  
गिब्यत करे नर गैर की जो, वह भाई का खाता गोश्त ।  
कुरान में है यह लिखा, निन्दा पराई छोड़दे ॥ ६ ॥ सुन  
ली हो, चाहे देख ली हो, गर पूछ ली कोई राक्स से । भूट

\* ( अ )-निन्दा करना धर्म-शास्त्रों से निषेध है.-

( ब )-ताज्जीरात-हिन्द में भी निन्दा का निम्न लिखित रूप से निषेध  
किया गया है ।

( १ )-बीभत्स पुस्तक बेचनेवाले को तीन मास तक की सज़्त कैद की  
सजा । कानून धारा १६२

और ( २ )-किसी की निन्दा करनेवाले, लेख छपानेवाले, व भ्रष्ट कलाकृति देने  
वाले को दो साल तक की सज़्त कैद की सजा । कानून धारा ४६२ ।

ही हो, सत्य चाहे, निन्दा पराई छोड़दे ॥ ६ ॥ गुरु-पाद के परसाह से, फेरे चौधमल सुन ल जरा । हे चार दिन की जिन्दगी, निन्दा पराई छोड़दे ॥ ७ ॥

भावार्थ—सन्त महात्माओं की वाणी को मान कर तू पराई निन्दा करना छोड़दे । इसके छोड़ देने से तेरी आधरू बढ़ जायगी । अरे माई ! तू इस पराई निन्दा के द्वारा, क्यों पराये पापों की पोटली को अपने सिर पर लादना चाहता है ! अगर तू सचमुच में उत्तम विचारवाला पुरुष है; अगर तू सचमुच में दानियों में सरताब है, तो पराई निन्दा करना छोड़दे ॥ १ ॥ गुलाब के अन्दर अगर कौंटे लगे हों, तो उन से माली को क्या मतलब ! जिस प्रकार वह तो केवल फूलों ही से वास्ता रखता है; ठीक उसी प्रकार तू भी किसी से केवल गुण को ग्रहण कर लिया कर और पराई निन्दा को छोड़दे ॥ २ ॥ फिर यह सारा विश्व ही तो गुण-दोष युक्त है । यहाँ का जो पदार्थ जितना गुण कारक और हितकर है, वह हान की दृष्टि और व्यवहार की दृष्टि दोनों से, उतना ही अधिक हानि और नाशकरक भी तो है । जैसे कहा भी है—

अङ्ग चेतन गुण दोष भय; विश्व कीन्द करतार ।

सन्त हंस गुण गहर्हि पय; परिहरि बारि विकार ॥

अस्तु । यदि तू इस संसार महा सागर से भासानी

गांजा, चढ़म, चण्डू, तमाखू, बीड़ी, सिगरेट, भङ्ग, को ।  
 पी पी मगन रहे सदा तू, पाप यह है सोलवां ॥ ३ ॥  
 ज्ञान-ध्यान-ईश्वर-भजन में, नाराज तू रहता सदा । गोठ,  
 नाटक में मगन है, पाप यह है सोलवां ॥ ४ ॥ ऐश में  
 मानी रती तू, अरत वेदी धर्म में । कुण्डरीक ने जन्म  
 खोया, पाप यह है सोलवां ॥ ५ ॥ अरजुन मालाकार ने,  
 महावीर की वाणी सुनी । चारित्र ले त्यागन किया, पाप  
 यह सोलवां ॥ ६ ॥ गुरु पाद के परसाद से, कहे चौथमल  
 सुन ले जरा । चाहे भला तो मेट जन्दी, पाप यह है सोल-  
 वां ॥ ७ ॥

भावार्थ—वीर भगवान् की आज्ञा है, कि यह कु-  
 भावना सोलहवें पाप में शुमार है । इसलिये तू कभी भी  
 किसी भी हालत में इस के आधीन मत बन । इसी कुभा-  
 वना के कारण मनुष्य को सत्सङ्गति बुरी लगती है; वह  
 बुरी सङ्गति में दिनरात रत रहता है; और जूआँखोरी उसे दिल  
 से प्यारी लगती है ॥ १ ॥ मनुष्य को यदि दया, दान,  
 सत्य और सदाचारकी कोई शिक्षा देन लगे, तो इसी  
 कुभावना के कारण, वह उसे तनिक भी पसन्द नहीं पड़ती  
 ठीक तो है “दैवोऽपि दुर्बल घातकः” । अर्थात् जो एक  
 बार पतन की ओर मुंह कर चुका है उसे भला बचा ही  
 कौन सकता है ! ऐसे पुरुष के लिये तो भाग्य भी तो  
 उलटा नाशक ही होता है ॥ २ ॥ इसी कुभावना के कार

क्यों न हो, या फिर वह झूठी हो या सच । अन्त में है  
तो वह निन्दा ही । इसलिए तू उस का त्याग कर ॥ ६ ॥  
चौथमस्त तुम्हें समझा कर कहते हैं, कि अरे माई ! इस  
सख-मनुर, धार दिन की अस्थायी जिन्दगी के लिए क्यों  
तू पराई निन्दा करता है । तू उसका त्याग कर ॥ ७ ॥



( १६ )

( कुमायना-निषेध )

( तर्ज-पूर्वपत्र )

वीर ने करमा दिया है, पाप यह है सोलवां । अ  
रुस्तार-हरगिह मठ करो, तुम पाप यह है सोलवां ॥ टेक ॥  
सत्सङ्ग तो खारी लगे, कुत्सङ्ग में रहे रात-दिन । जूझा  
भागी बीच राजी, पाप यह है सोलवां ॥ १ ॥ दया-दान  
अठ सत्य, शीघ्र की, गर सीख जो तुम्ह को करें । बिल  
कुल पसंद आती नहीं है, पाप यह है सोलवां ॥ २ ॥

आचार्य-हिन्दू में कुमायना नाम् पुण्य के सिद्धि पाने के एक निर्धारित है

( अ )-प्रतिष्ठा-पूर्वक छोटी बात करनेवाले की तल्लि सात तक की सख्य  
केर की सखा । अमृत कारा १८१

( ब )-धर्मस्नान में वीरस्य कार्य करने वाले की दो साल तक की सख्य  
केर की सखा । अमृत कारा २४३

और ( ग )-ग्राम शांति पर जुझा खेलने वाले की १ ) रुपये तक दण्ड  
की सखा । अमृत कारा २४ ।

गांजा, चढ़म, चण्डू, तमाखू, बीड़ी, सिगरेट, भङ्ग, को ।  
 पी पी मगन रहे सदा तू, पाप यह है सोलवां ॥ ३ ॥  
 ज्ञान-ध्यान-ईश्वर-भजन में, नाराज तू रहता सदा । गोठ,  
 नाटक में मगन है, पाप यह है सोलवां ॥ ४ ॥ ऐश में  
 मानी रती तू, अरत वेदी धर्म में । कुण्डरीक ने जन्म  
 खोया, पाप यह है सोलवां ॥ ५ ॥ अरजुन मालाकार ने,  
 महावीर की वाणी सुनी । चारित्र ले त्यागन किया, पाप  
 यह सोलवां ॥ ६ ॥ गुरु पाद के परसाद से, कहे चौथमल  
 सुन ले जरा । चाहे भला तो भेट जन्दी, पाप यह है सोल-  
 वां ॥ ७ ॥

भावार्थ—वीर भगवान् की आज्ञा है, कि यह कु-  
 भावना सोलहवें पाप में शुमार है । इसलिये तू कभी भी  
 किसी भी हालत में इस के आधीन मत बन । इसी कुभा-  
 वना के कारण मनुष्य को सत्सङ्गति बुरी लगती है; वह  
 बुरी सङ्गति में दिनरात रत रहता है; और जूआँखोरी उसे दिल  
 से प्यारी लगती है ॥ १ ॥ मनुष्य को यदि दया, दान,  
 सत्य और सदाचारकी कोई शिक्षा देन लगे, तो इसी  
 कुभावना के कारण, वह उसे तनिक भी पसन्द नहीं पड़ती  
 ठीक तो है “दैवोऽपि दुर्बल घातकः” । अर्थात् जो एक  
 बार पतन की ओर मुंह कर चुका है उसे भला बचा ही  
 कौन सकता है ! ऐसे पुरुष के लिये तो भाग्य भी तो  
 उलटा नाशक ही होता है ॥ २ ॥ इसी कुभावना के कार



ख, ये संसारी सुसदा गाँजा, माँग खडम, चण्ड तमाखू  
 पीड़ी, सिगरेट आदि ही के रंग में मस्त रहता है । और  
 सुभ्र हरि-मञ्जन या सत्सङ्गति प्यारी नहीं लगती ॥ ३ ॥  
 मनुष्य इसी कुमावना नामक पाप में फँसा रहने के कारण  
 सैर सपाटे, वन भोजन, और नाटक आदि में तो सदा  
 प्रसन्न चित्त और नाचते कूदते तज्जर आते हैं; परन्तु इन  
 के विपरीत उस ज्ञान, ध्यान ईश्वर भजन आदि की चर्चा  
 सनिक भी प्यारी नहीं लगती । इन कामों की ओर उन  
 का चित्त सदा अनमना सा देखा सुना जाता है ॥ ४ ॥  
 देख ! इसी कुमावना के कुसङ्ग में रह कर, कुण्डरीक ने  
 सारा जन्म ही ऐशोभाराम और मान में बिता दिया;  
 और इस के विपरीत वह आजीवन धर्म कर्म में  
 अकर्मण्य सा बना रहा ॥ ५ ॥ अजुन मालाकार ने  
 भी वीर भगवान की बाखी सुनी; और उस ने इस कुमा  
 बना का त्याग कर, वह चारिभ्य पद को प्राप्त हुआ ॥ ६ ॥  
 चौधमल्ल तुम्हें कहते हैं, कि ये भाई ! यदि तू अपना मल्ला  
 चाहता है, तो इस कुमावना का शीघ्र ही हटा ॥ ७ ॥

( १७ )

[ कपट- निषेध । ]

( तर्ज-पूर्णपत्र )

कायदा इस में नहीं, क्यों झूठ बोले आल से ।

इन का नवीया है बुरा, क्यों झूठ बोले आज से ॥ टेक ॥

दगावाजी द्रोग मिलकर, पाप सत्रहवां बना ।

जाइज नहीं है ऐ सनम, क्यों झूठ बोले जाल से ॥ १ ॥

अच्छी बुरी दोनों मिला, अच्छी बता कर बेच दे ।

इसी तरह तू वस्त्र दे, क्यों झूठ बोले जाल से ॥ २ ॥

भेद लेने गेर का तू, बातें बनावे प्रेम से ।

अनजान हो कहे, जानता, क्यों झूठ बोले जाल से ॥ ३ ॥

भेष जवां दोनों को बदले, चाल भी देवे बदल ।

रुप को भी फेर देवे, क्यों झूठ बोले जाल से ॥ ४ ॥

परदेशी नृप को राणी ने, भोजन दिया था विष मिला ।

बोल कर मीठी जवां, क्यों झूठ बोले जाल से ॥ ५ ॥

गुरु पाद के परसाद से, कहे चौथमल सुन ले जरा ।

सरलता से सत्य कह, क्यों झूठ बोले जाल से ॥ ६ ॥

भावार्थ— ऐ भाई ! तू जाल से क्यों झूठ बोलता है !

इस में कोई फायदा नहीं है । इस का नतीजा बुरा है ।

इसलिय तू जाल से झूठ मत बोल । यह सत्रहवां पाप,

जो कपट कहलाता है, दगावाजी और झूठ से मिलकर

बना है । ऐ प्यारे ! यह जाल कर के झूठ बोलना ला-

जिम नहीं है । इसलिए तू इस को छोड़ दे ॥ १ ॥ तू

नमूने तो अच्छी चीजों के बताता है; और देता है अच्छी

और बुरी दोनों को मिला कर । इसी प्रकार कपड़े में भी

मेल मिलावट तू करता रहता है यों जाल से झूठ क्यों

बोलता है ॥ २ ॥ तू किसी का मद लेने के लिए, उस से प्रेम पूर्वक बातें करता है और किसी बात को न जानता हुआ भी तू कह बैठता है, कि मैं उसे जानता हूँ । यों झूठ, तू जालसाजी से क्यों बोलता है ॥ ३ ॥ तू योंही जालसाजी से झूठ सच कर के, कमी तो अपने रूप को बदल देता है कमी अजान को पलट देता है; कमी चाल ही दूसरी चलने लग जाता है; और कमी अपनी बेप भूषा और शानशुक्र ही कतर म्योत करने में चातुरी दिखाता है ॥ ४ ॥ परदेशी राजा को रानी ने मीठा बोल बोल कर बिप सना भोजन द दिया था । यों जाल क्यों झूठ का ठाना घाना तू रखता है ॥ ५ ॥ चौयमल तुम्हें बार बार कहते हैं, कि तू सरलता पूर्वक सत्य बोलो कर और यों जालसाजी से झूठ मत बोलो कर ॥ ६ ॥

( १८ )-( अ )

[ मिथ्यात्व-निषेध । ]

( सर्व-पूर्वगत )

सर्व पापों बीच में, मिथ्यात्व ही सरदार है ।

इस के तमो पिन आषागमन से, होते नहीं नर पार हैं । टेक ।

सत्य दयामय परम को, अपरम पापी मानते ।

अपरम को माने परम, शठ कहते मरु बार हैं ॥ १ ॥

जीव को जड़ मानते, असत झुकी ठान के ।

निरजीव में सरजीव की, श्रद्धा रखें हरबार हैं ॥ २ ॥  
 सम्यग् दर्शन ज्ञान ध्यान की कहें, ये उन्मार्ग हैं ।  
 दुर्व्यसनादिक उन्मार्ग को, बतलाते मुक्ति द्वार हैं ॥ ३ ॥  
 सुसाधु को ढोंगी समझ तू, करता कदर उन की नहीं ।  
 धन मान गुरु रक्खे त्रिया उनके नमे चरणार है ॥ ४ ॥  
 नाश कर के कर्म को, गये; मोक्ष, सो माने नहीं ।  
 मानता मुक्ति उन्हींकी, कर्म जिन के लार है ॥ ५ ॥  
 अब तो मिथ्यामत को प्राणी, त्यागना ही सार है ।  
 समकित रतन को धार फिर तो, छिन में बेड़ा पार है ॥ ६ ॥  
 साल चौरासी बीच जब, नागौर में आना हुआ ।  
 गुरुपाद के परसाद से, कहे चौथमल हितकार है ॥ ७ ॥

भावार्थ—भूठ बोलना यह सब पापों में सब से बड़ा पाप है । मनुष्य जब तक भूठ को नहीं छोड़ता, तब तक वह चकफेरी के चकर से कभी नहीं निकल पाता । पापी लोगों का यह स्वभाव ही होता है, कि वे सत्य और दया धर्म को तो अर्धम मानते हैं, और अर्धम को अन्ध विश्वास और अज्ञान के कारण धर्म समझते हैं । इस से वे धूर्त लोग मंझ धार में जा डूबते हैं ॥ १ ॥ वे ही अन्ध विश्वासी पापी जीव तरह तरह की भूठी भूठी युक्तियों और तर्क वितर्कों के द्वारा चेतन आत्मा को निर्जीव या जड़ मानते रहते हैं, और जो नाशवान् तथा जड़ पदार्थ हैं,

उन्हें सजीव मानकर, उन में निस्व और अधिनाशी पदार्थों की भांति भ्रष्टा रखते हैं ॥ २ ॥ वे ही विप्र, और चरित्र से हीन पुरुष मनुष्य जावन के एक मात्र सन्धे सम्बल, सम्बद्ध दर्शन सम्बद्ध ज्ञान और सम्बद्ध ध्यान को तो हृष्य बतलाते हैं, और दुर्भ्यसनादिक जितन भी सत्त्वाना शक्य पथ हैं, उन्हें मुक्ति का साधन कहते हैं ॥ ३ ॥ ऐसे ही अज्ञानी और अर्ध पथ के पान्थी लोग, सन्धे साधुओं को ता ठोंगी बता कर उन की बेइज्जती करते रहते हैं; और जो नामधारी साधु पुरुष हैं, जो गुरु-पाद को क्लृप्त करनेवाले हैं जो पूरे पूरे अक्षर-शत्रु होते हैं; और जो दिन-रात धन, मान और नेत्र बाखों से भिन्न करनेवाली कनकती कामिनियों के रंग में रत रहते हैं; उन्हें अपने गुरु मान कर, उन के चरखों को नभन किया करते हैं ॥ ४ ॥ पाप-पङ्क में फँसे हुए वे पुरुष, उन लोगों का ता, जो कर्म-बन्धन को धम कर के मोक्ष का प्राप्त हुए, मानते नहीं हैं; किन्तु जो नारकीय कीड़े के समान रात—दिन कर्म में रत हैं, उन को मुक्ति का अपिहारी और पथी समझते हैं ॥ ५ ॥ ये संसारियो ! इस प्रकार के मिथ्यामतों को छोड़ना ही मनुष्य जीवन का सदुद्देश्य है । यदि मनुष्य समकित-रत्न को धारण से, तो चण-मर में इस दुष्ट-सागर—संसार से उस

का बेटा पार लग जाता है ॥ ६ ॥ संवत् १६८४ विक्रमीय  
में जब मुनिराज का नागोर में पदार्पण हुआ, तब आपने  
मिथ्यात्व पर व्याख्यान अपने श्रीमुख से देते हुए, ये  
हितकारी वचन लोगों से कहे थे ॥ ७ ॥

(१८)—(ब)—

( तर्जः—पूर्ववत् )

कहां लिखा तू दे वता, जालिम सजा नहीं पायगा ।  
याद रख तू आकियत की, हाथ मल पछतायगा ॥ टेक ॥  
आप तो गुमराह है ही, फिर और को गुमराह क्यों ?  
ऐसे अजाबों से वहां पर, मुंह सिया हो जायगा ॥ १ ॥  
वन बेखतर तकलीफ देता, है किसी है किसी मिसकीन  
को । बम्बूल का तू बीज बो कर, आम कैसे खायगा ॥ २ ॥  
रूह होगी कब्ज तेरी, जा पड़ेगा घोर में । बोल बन्दा है  
तू किस का, क्या नहीं बतलायगा ॥ ३ ॥ वां हूकूमत ना  
चलेगी, ना चलेगी छुज्जते । ना इजार वां किसी का,  
रियाहि कैसे पायगा ॥ ४ ॥ जबानी जमा औ खर्च से काम  
वां चलता नहीं बन्दे । कहे चौथमल कर भलाई, तो बरी  
होजायगा ॥ ५ ॥

भावार्थ—जालिम ! वता तो सही, यह कहां लिखा  
है, कि तू अपने किये का फल नहीं पावेगा ! अरे ! तू  
अपनी करणी के भोग की घड़ी की याद रख ! नहीं तो

सिर फाड़ फाड़ कर तू पछतावेगा । तू गुद तो भूला हुआ है ही; फिर दूसरों का क्या अपने साथ ले कर झोठा है ! भर ! ऐसे कामों से वहाँ तेरा मुँह काला किया जायगा ! तुझे अपनी करणों का माग भुरी तरह भोगना पड़ेगा ॥ १ ॥ तू ऐसा निषङ्क हो कर क, किसी गरीब को तकलीफ देता है माना तेरे इन जुल्मी कामों को कोई दखनेवाला है ही नहीं ! धरे ! इस प्रकार बयान्ती कर के भी कमी किन्ने कोई सुख भोग पाया है ? कदापि नहीं । जैसे, कोई बम्बूल का मिरचा रोप कर, घाम कमी नहीं खा सकता ॥ २ ॥ ये आखिर ! इन अत्यचारों के कारण म तेरी आत्मा जब एक दिन निकल आयेगी, तब तू पोरारिषार नरक में जा पड़ेगा । ये बन्दे ! उस समय जब तेरे से तेरी करणों का हिसाब पूछा जायगा, क्या तू नहीं बतलावेगा ? ॥ ३ ॥ ये भाई ! न वा वहाँ किसी की हुकूमत ही चलेगी; और न दलीले ही । तथा न वहाँ किसी का कोई इबारा ही है इसलिये तू वहाँ रिहाई या छुटकारा कैसे पावेगा ॥ ४ ॥ ये बन्दे ! वहाँ जबानी समा-सर्प से कमी कोई काम नहीं चलता । चौयमस कहते हैं, कि अगर तू यहाँ मलाई करेगा तो वहाँ बरी हो जायगा । अर्थात् अन्तिम समय में आवागमन से छुटकारा पाने का एक मात्र उपाय, मलाई करना ही है । ॥

## उद्धोधन

( तर्जः-मेरे स्वामी बुलालो मुगत में मुझे )

कभी नेकी से दिल को हटाओ मती । बुरे कामों में  
जी को लगाओ मती ॥ टेक ॥ आये हो दुनियां बीच में,  
मत ऐश अन्दर रीजियो । आराम पाओ वहां सदा तुम,  
तदवीर ऐसी कीजियो । ऐसी वख्त अमोल गमाओ मती  
॥ कभी० ॥ १ ॥ दिन चार का महमान याँ तू, इस का  
भी तुझको ध्यान है । दर्द दिल ये वासते, पैदा हुआ  
इनसान है । सख्त बन के किसी को सताओ मती ॥ कभी ॥  
॥ २ ॥ नशाखोरी, जिनाकारी, गुस्साबाजी छोड़दो । हर  
एक से मोहब्वत करो तुम, फूट से मुँह मोड़दो । जाहिल  
लोगों के भाँसे में आओ मती ॥ कभी० ॥ ३ ॥ कौन तेरे  
मादर फादर, कौन तेरे सजन हैं । धन-माल यही रह  
जायगा, तेरे लिए तो कफन है । ऐसा जान के पाप कमाओ  
मती ॥ कभी० ॥ ४ ॥ साल छियासी भुसावल, आया  
जो सेखेकार में । चौथमल उपदेश श्रोता-को दिया बाजार  
में । जाके होटलों में धर्म गमाओ मती ॥ कभी० ॥ ५ ॥

भावार्थ—नेकी से दिलको कभी मत हटाया करो;  
और बुरे कामों में दिल को कभी मत लगाओ । तुम  
दुनियां में इसलिए नहीं आयेहो, कि तुम यहां कौओं-कुत्तों  
की तरह विषय-भोगों में फँसे रहो । किन्तु तुम यहां इस-



लिये आये है, यहाँ तुम उन उन तद्विधियों को करने के लिये आये हो, जिस से तुम्हें परलोक में सुख की प्राप्ति हो । इसलिये ऐस अनमाल और दब-दुर्लभ जीवन क एक एक पल मात्र तफ को कभी व्यर्थ मत गमाओ, और पुरे कामों में दिल को दूर रखते हुए, हर यद्दी नेकी में लगे रहो ॥ १ ॥ ऐ बन्दे ! तू यहाँ कवल चार दिन अर्थात् धार्मिक जीवन के लिये कौल करार कर के आया हुआ है । क्या, इस का भी तुमको कोई ध्यान है ? ऐ माई ! इन्सान इसीलिये इस जगह में आया है, कि वह एक दूसरे के साथ हमदर्दी से रहे; प्रत्येक प्राणी के साथ दया का वर्तव करे । इस लिये सख्त दिल बन कर कभी किसी प्राणी के दिल को भूल कर भी सताओ मत । और पुर कामों से दूर रह कर, सदा नेकी किया करो ॥ २ ॥ नशाखोरी, रणजीबाजी, और गुस्से बाजी को छोड़ दो । प्रत्येक प्राणी से मुहम्मत करो, और फूट को दिल से दूर निकाला कर के निकाल दो । मुखों और घूँटों के घोखे से बचे रहो और बुरे कामों से दूर रह कर, सदा नेकी किया करो । ३ । ऐ प्राणी ! यहाँ कौन तो तेरे माता और पिता हैं; और कौन तेरे सजन सखा हैं । धन माल सब का सब, यहीं का यहीं घरा रह जायगा । तेरे लिये तो अन्त में कफन ही नसीब है ! माई ! ऐसा खान कर के कभी पाप की चार

पैर बढाओ मत ! और बुरे कामों से दूर रह कर सदा नेकी किया करो ॥ ४॥ संवत् १९८६ विक्रमीय में, जब मुनिराज श्री चौधमल जी का शुभागमन, सेखेकार ( जिला भुसावल ) में हुआ, उस समय बाजार में आपने श्रोताओं को इस प्रकार उपदेश दिया था । ऐ भाइयो ! होटलों में जा कर धर्म को कभी खोओ मत; और बुरे कामों से सदा दूर रह कर, नेकी से नेह जुड़ाये रखो ॥ ५ ॥

ॐ शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!!



## ❀ आदर्श मुनि ❀

---

इस ग्रन्थ के अन्दर प्रसिद्धवक्ता पण्डित मुनि श्री १००८ श्री चौधमलजी महाराज के किये हुवे सामाजिक धार्मिक, सदाचार, दयामयी आदि कई महत्व पूर्ण कार्यों का दिग्दर्शन कराया गया है। साथ ही में जैन धर्म की प्राचीनता के विषय में अनेक विदेशी विद्वानों की सम्मतियों सहित व अन्य मत के ग्रन्थों के प्रमाणों से तुलना करते हुए अच्छा प्रकाश डाला गया है। पुस्तक अति उत्तम उपयोगी एवम् हर एक के पढ़ने योग्य है। इसकी तारीफ अनेक अखबार वालोंने और विद्वानों ने की है।

इस में राजा महाराजाओं के व सेठ साहुकारों के २० उम्दा आर्ट पेपर पर चित्र हैं पृष्ठ संख्या ४५० रशमी जिन्द होते हुए भी मूल्य लागत मात्र से कम रु० १।) और राज संस्करण का मूल्य रु० २) रक्खा गया है डाक खर्च अलग होगा।

पता:—श्री जैनादय पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम।



